

۱۸۵۷ء کے مجاہد شعراء

۱۸۵۷ء کے مجاہد شعراء

جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء میں جن مجاہدین نے انگریزوں کے خلاف
علمِ بغاوت بلند کیا۔ اور اپنے چھاوی عمل اور انقلابی کلام سے ملک
میں بغاوت کی آگ پھیلانی۔ انگریزوں کی فرعونیت طاقت سے مقابلہ
کیا۔ اور اُس کی پاداش میں گولیوں کا نشانہ بنے، پھانسی پر چڑھائے
گئے۔ ان شہیدوں کے حالات اس کتاب میں درج ہیں۔

از

مولانا امداد صابری

مکتبہ شہساز اردو بازار دہلی

اکتوبر ۱۹۵۹ء

بار اول

۱۰۰۰

تعداد

قیمت

پچھڑوے ۹۴ نئے پیسے

فہرست مضامین

معنون	۹	اکبر شاہ ثانی	۸۳
حالات زندگی مولانا نور الدین بہاری	۱۱	انگریزوں کے گولہ بڑھانے کا مطالبہ	۸۴
سبب تالیف	۲۳	شاہ کی طرف سے گورنر کی توہین	۸۵
بہادر شاہ ظفر دہلوی	۴۲	بادشاہ کے احترام کو ختم کرنے کے منصوبے	۸۷
شاہ عالم ثانی	۴۲	بادشاہ کے اختیارات کا خاتمہ	۸۸
شاہ عالم کی فتح	۴۳	بادشاہ کو قلعہ سے نکلنے کی ممانعت	۸۹
شاہ عالم کے ساتھ دھوکہ	۴۳	اکبر شاہ کی شاعری	۹۰
دوسرے معرکہ میں شاہ کی فتح	۴۴	بہادر شاہ ظفر	۹۲
شاہ عالم کو شکست	۴۵	شاہ کا انگریزوں کی خواہش کا ٹھکرانا	۹۲
شاہ کو شکست پر شکست	۴۷	شاہ کو ذلیل کرنے کی سعی	۹۳
شاہ کی انگریزوں سے صلح	۴۸	انگریزوں کا دہلی بٹھانے کی جدوجہد	۹۵
دہلی شاہ کے قبضہ میں	۴۸	شاہ سے قلعہ خالی کرانے کی اسکیم	۹۷
دہلی پر انگریزوں کا قبضہ	۴۹	جانشینی کے مسئلہ میں الجھا کر فائدہ اٹھانا	۹۹
شاہ کا انگریزوں سے معاہدہ	۴۹	اختیارات شاہی کا خاتمہ	۱۰۳
انگریزوں پر بادشاہت کا رعب	۸۰	ہندوستانیوں کو عیسائی بنانے کے منصوبے	۱۰۴
شاہ کی مقبوضیت انگریزوں کو کھٹکی	۸۱	غیر ملکی انگریزوں کے خلاف دہلی کی سعی	۱۰۷
شاہ عالم کی شاعری	۸۲	شاہ کا انگریزوں کی مخالفت کیلئے شیعہ بننے کا اعلان	۱۰۸

- ایران کے بادشاہ کے نام ظفر کا خط ۱۰۸
 شاہ ایران کا پیغام جنگ آزادی ۱۱۱
 بغاوت کیلئے سیری مریدی کا سہارا ۱۱۳
 انگریزی فوج میں بغاوت پیدا کرانا ۱۱۴
 انگریزی فوج میں باغیانہ مراسلوں کی روانگی ۱۱۵
 لال قلعہ بغاوت کا مرکز ۱۱۶
 کل ہند بغاوت کی سکیم ۱۱۸
 میرٹھ میں بغاوت ۱۲۰
 دہلی میں مجاہدین کی آمد ۱۲۰
 انگریزی فوج میں بغاوت ۱۲۲
 دہلی میں انگریزوں کا قتل ۱۲۳
 انگریزی میگزین کی بریاری ۱۲۸
 اہل قلعہ کی جنگ میں شرکت ۱۳۰
 جنگی کونسل کی تشکیل ۱۳۱
 ہندوستانیوں کی جنگ آزادی میں شمولیت ۱۳۲
 بہادر شاہ کی بادشاہی کا اعلان ۱۳۳
 بہادر شاہ کی فوج کی بھرتی ۱۳۳
 بادشاہ کو قتل کرانے کی اسکیم ۱۳۴
 مجاہدین کو فریب دیکر شہید کرانا ۱۳۵
 زخمی مجاہدین کا صبر و تحمل ۱۳۶
 تملنگوں کو بدنام کرنے کا طریقہ ۱۳۷
 جہاد نامہ ظفر ۱۳۸
 مجاہدوں کو دوسرا فریب ۱۳۳
 مجاہدین کی بہادری اور فوجی طاقت ۱۳۳
 مجاہدین کے توپچیوں کی دانائی ۱۴۵
 مجاہدین کا انگریزی فوجوں میں بغاوت پھیلانا ۱۴۶
 مجاہدین کی خود اعتمادی انگریزوں میں پریشانی ۱۴۷
 دہلی سے محاصرہ اٹھانے کی تجویز ۱۴۸
 فتویٰ جہاد ۱۴۸
 پنڈتوں کی پترے بازی ۱۴۹
 بہادر شاہ کا انگریزوں سے صلح کرنے سے انکار ۱۵۱
 مجاہدین نے انگریزوں کو بھگا دیا ۱۵۳
 بادشاہ کی غیبی امداد کے لئے دعا ۱۵۴
 مجاہدین کی انگریزی توپچیوں سے ساز باز ۱۵۵
 بادشاہ کا دوسرا جہاد نامہ ۱۵۶
 دفعہ (۱) زمینداروں سے متعلق ۱۵۶
 دفعہ دو تاجروں سے متعلق ۱۵۹
 ہندوستانی سپاہیوں کی بے توقیری ۱۶۰
 انگریزوں کا دہلی پر پانچوں طرف سے حملہ ۱۶۱
 مجاہدین کی شجاعت انگریزی فوج میں بھگدڑ ۱۶۲
 انگریزوں کا پھر محاصرہ پھوٹے کا خیال ۱۶۳
 آخری معرکہ میں بھی انگریزی فوج بدل تھی ۱۶۴

ہندوستان میں ظفر امتیاز جاز نہیں رکھتے تھے۔ ۱۹۷

لازمیوں کی تنخواہ ملنے پر زیر سے جواب طلب ۱۹۷

لزم پکڑا نہ جائے تو خواجہ سرا کو بند کر دو ۱۹۸

بیوی کا زیور بیچ کر سپاہیوں کو دیدو ۱۹۹

نمودہ کلام ظفر ۲۰۰

شہید شہسوار ۲۰۳

آغا مرزا آغا جان ۲۰۳

احمد۔ مرزا احمد بیگ دہلوی ۲۰۵

اشکی۔ مرزا غلام محی الدین دہلوی ۲۰۶

ایجاد۔ شاہزادہ مرزا رحیم الدین دہلوی ۲۰۷

بستکی۔ عبدالحکیم دہلوی ۲۰۹

ثنائی۔ مرزا عاشق بیگ دہلوی ۲۱۱

خضر۔ مرزا خضر سلطان دہلوی ۲۱۶

دادو۔ ماقط دادو دہلوی ۲۲۳

راسخ۔ نواب ظفر یار خاں بریلوی ۲۲۷

رسوا۔ مولوی فیض احمد ہایدی ۲۳۰

رفعت۔ مرزا پیارے دہلوی ۲۳۳

رند۔ منشی اکرام الدین دہلوی ۲۳۸

سمید۔ نواب خضر حسین خاں فرح آبادی ۲۵۰

مردود۔ مرزا عزیز الدین گورگانی ۲۵۲

کالیخان کی قادر انداز گوئی باری ۱۶۵

کالیخان کو بارود کے بجائے ریت ملے گی ۱۶۵

دہلی پر انگریزوں کا مکمل قبضہ ۱۶۶

بادشاہ کی گرفتاری ۱۶۶

بادشاہ کے وفادار غلام کی وفاداری ۱۶۷

ہنس کا شہزادوں کا خون پینا ۱۶۸

جامع مسجد کے صحن میں قتل عام ۱۶۸

دہلی میں مجاہدوں سے انتقام ۱۶۹

زندہ آگ میں جلانا ۱۶۹

جولنا سنگینوں سے ختم کر دیا جاتا ۱۷۰

خاوندوں نے اپنی عورتوں کو قتل کیا ۱۷۰

مجاہد مسرت کے ساتھ پھانسی پاتے تھے ۱۷۱

زندوں کو سور کی کھال میں پٹیا ۱۷۲

بادشاہ کا فوجی دستور عمل ۱۸۱

بادشاہ کی واجد علی شاہ سے ملاقات ۱۸۷

زنگوں کی بیکسی کی زندگی ۱۸۹

بہادر شاہ کو بتام کہنے کی شہادت ۱۹۰

بہادر شاہ کے جسم کے زخموں میں کیشے پڑے ۱۹۳

ہمستے تھے

وفات بہادر شاہ ۱۹۳

گھوسیوں اور قصائیوں کا قہقہہ ۱۹۵

- ۳۰۸ علی - رفیع علیخان مرادآبادی
 ۳۱۲ فوق - خلیفہ محمد اسماعیل دہلوی
 ۳۱۵ قربان - میر جیون فیض آبادی
 ۳۱۵ قیصر - مرزا خدا بخش دہلوی
 ۳۱۷ کافی - مولوی کفایت علی مرادآبادی
 ۳۳۵ محمود - مرزا محمود شاہ دہلوی
 ۳۳۷ شہر - مولوی بدرالاسلام بدایونی
 ۳۳۷ مصروف - خان بہادر خان بریلوی
 ۳۶۲ منشی - میر محمد حسین دہلوی
 ۳۶۳ میکش - میر احمد حسین دہلوی
 ۳۶۶ ناصر - ناصر خان فرخ آبادی
 ۳۷۲ نسیم - مولوی نسیم اللہ کوہی
 ۳۸۲ نفیس - مولوی اشرف علی بدایونی

- ۲۵۳ سوز - مولوی عبدالکریم دہلوی
 ۲۵۶ شاکی - مرزا بختاور دہلوی
 ۲۵۷ ششدر - مرزا غیاث الدین دہلوی
 ۲۵۸ شیدا - مرزا قمر الدین دہلوی
 ۲۵۹ مہربانی - مولانا امام بخش دہلوی
 ۲۸۷ ضبط - کرنل امیر خان عرف کالخان گولنداز
 ۲۸۹ ضیاء حکیم محمد حسین شاہ پوری
 ۲۹۱ عاجز - نواب شہر علیخان مرادآبادی
 ۲۹۷ عاجز - مولوی شرف الحق دہلوی
 ۲۹۸ ماضی - منشی گھنٹیارام دہلوی
 ۳۰۲ عالی - مرزا عالی بخت
 ۳۰۲ عباس - مرزا عباس بیگ بریلوی
 ۳۰۷ عزیز - مولوی عبدالعزیز دہلوی

۴۰۱ ہادی - منشی امام الدین سنبھلی

ضمیمہ

غلش - حافظ فردوس علی دہلوی
 نسیم - محمد یعقوب دہلوی
 نگہت - حافظ غلام احمد دہلوی

معنون

میں "۵۵۰ء کے مجاہد شعراء" کو اپنے سیاسی رہبر حضرت مولانا نور الدین بہاری ح کے نام سے معنوں کرتا ہوں۔ جن کی سیاسی بصیرت خود دارانہ و مجاہدانہ اور مصائب و آلام سے بھری ہوئی زندگی، بے لوث خدمات، اور بے مثل قربانیاں اپنی نظیر آپ تھیں۔ ان ہی مقدس و بابرکت انسان کی رہنمائی میں میں نے سیاسی زندگی شروع کی۔ اور جو کچھ سیکھا ان سے سیکھا اور حاصل کیا۔ ان کی پدرانہ سلوک و محبت رہ رہ کر یاد آتے ہیں۔ اپنی کی یاد زندگی کے آخری لمحہ تک باقی رہے گی۔

میں اللہ رب العزت سے ملتجی ہوں کہ مجھ کو بھی ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

انداد صابری

معاونین و ناشر کا شکریہ

دہلی کے ہی نہیں بلکہ ہندوستان کے مشہور و معروف اور کہنہ مشق جناب فیروز محمد خاں (فیروز آرٹسٹ) کا میں بیکر ممنون ہوں کہ انہوں نے اپنے دادا میجر محمد خاں کے کاغذات میں سے تاریخی اور نہایت نایاب تصویریں مولانا امام بخش خان بہادر خاں، مولانا کفایت علی کافی اور کالے خاں گولنداز، مولوی فیض احمد رسوا بدایونی اور مولوی نسیم الشریف کی عنایت فرمائی جس سے کتاب کی اہمیت اور زینت بڑھی۔

فیروز صاحب کسی تعارف کے محتاج نہیں ہیں۔ آپ دہلی کے مشہور خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ آپ کے والد فتح محمد خاں دہلی کے مشہور بلڈنگ انجینئر تھے میرٹھ کا گھنٹہ اٹھنی کی یادگاہ ہے۔ انہی کے ساتھ میں محمد یوسف صاحب جاسمی مدیر شاہراہ اور مالک مکتبہ شاہراہ کا احسان مند ہوں کہ انہوں نے "۱۸۵۷ء کے مجاہد شعراء" کی پہلی جلد اپنے مصارف سے شائع فرمائی۔ میں نے اس پہلی جلد کے تمام حقوق بلا معاوضہ اپنے جناب محمد یوسف صاحب کو دیدیئے ہیں۔ وہ ہی آئندہ بھی اس کتاب کو چھاپنے کے مجاز ہیں۔

یہ بھی حق تکلی نہیں بلکہ زیادتی ہوگی کہ میں سید شہیر الدین صاحب اشرفی منیر مکتبہ شاہراہ دہلی کا شکریہ ادا نہ کروں جنہوں نے اس کتاب کی کتابت و طباعت اور خاص طور پر جبکہ کاغذ بہت ہی کمیاب ہو کاغذ کی فراہمی کی کوشش فرمائی وہ قابل تحسین پرنٹرز تھے۔ اس کا اہم کو اجر دے گا۔

امداد صابری

محلہ چوڑیوالاں - دہلی

۱۸ نومبر ۱۹۵۹ء

حضرت مولانا نور الدین بہاری مرحوم و مغفور

مولانا نور الدین بہاری جیسانڈر، حق گو، بے غرض، مخلص انسان پیدا ہوا مشکل ہے۔ نئی زمانہ تو خلوص حق گوئی اور خود ناری کا فقدان ہوتا جا رہا ہے۔ حضرت مولانا نور الدین بہاری کی پیدائش ۱۲۹۵ء میں غلیع موٹیکہ دیہار کے گاؤں موپنی میں ہوئی۔ آپ نے کانپور میں ابتدائی عربی و فارسی کی تعلیم حاصل کی۔ معقولات کی تعلیم نوافل مقولات مولانا ماجد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے مینہ غلیع علی گڑھ میں حاصل کی تھی۔ آپ کا شمار دارالعلوم دیوبند کے نہایت ممتاز ذرائع طلباء میں تھا۔ علم حدیث و تفسیر آپ نے علامہ سید محمد انور شاہ کشمیری رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کیا تھا۔

دیوبند سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد آپ نے اپنے گاؤں کے قریب ایک اسکول میں ملازمت کر لی تھی۔ عدم تعادل کی تحریک شروع ہوئی تو ملازمت سے مستعفی ہو کر قومی تحریکوں میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔ تحریک خلافت میں نمایاں خدمات انجام دیں۔ ایک عرصہ تک امارت شریعہ بہار سے وابستہ رہے مولانا ابوالحسن محمد سجاد مرحوم کی معیت اور رفاقت میں اس ادارہ کی نمایاں خدمات انجام دیں۔

مولانا مرحوم جہاں رہے وہاں مجمع انجمن بن کر رہے۔ آپ نے بنگالی کے ایک مقام سیدواڑہ (بیر بھوم) میں قیام کیا اور ایک دینی درسگاہ قائم کی۔ اندر مسجد تعمیر کرائی۔ اور اس علاقہ کے لوگوں کو ایسا فیض پہنچایا کہ وہاں آج تک ان کی ادران کے کائناتوں کی یاد تازہ ہے۔ یہ مدرسہ اب تک قائم ہے اور اس مدرسہ کا نام اپنے بڑے صاحبزادہ کے نام پر ضیاء العلوم رکھا تھا سیدواڑہ کے عوام و خواص ان کی قابلیت، خلوص اور خودامانہ زندگی کے واقعات عقیدت سے بیان کرتے ہیں۔

مولانا مرحوم دہلی میں ۱۹۲۱ء میں تشریف لائے۔ اور یہاں ہی تحریکوں میں حصہ لیتے رہے۔ مگر ان کی سیاسی فہم و بصیرت علمی لیاقت اور قوت خطابت کی بدولت ۱۹۲۳ء میں لوگوں کے دلوں پر بیٹھی۔ اسی سال آپ کو گرفتار کر کے ایک جیل میں بھیج دیا گیا۔ چھ ماہ کی سزا اسی جیل میں پوری کی۔ ۱۹۳۲ء میں حضرت مولانا نور الدین بہاری تحریک مولانا فرما لی میں گرفتار ہو کر دو سال کے لئے سزا پایا ہوئے اور نیو سنٹرل جیل ملتان بھیج دیئے گئے۔ آپ کے جیل کے ساتھی حضرت علامہ مفتی کفایت اللہ صاحب مولانا عبید الرحمن صاحب لدھیانوی۔ لالہ زیش بندھو گیتا۔ لالہ شکر پال مسٹر آصف علی مرحومین۔ کثیر رکھتہ دکیل۔ مولانا احمد سعید صاحب ملکی مولانا عبید اللہ سعید مدنی مفتی محمد نعیم صاحب لدھیانوی۔ دیوبند اس کا مذہبی ہے۔ جب ۱۹۳۲ء میں کانگریس کی مولانا فرمائی کی تحریک شروع ہوئی اور جمعیۃ العلماء ہند نے بھی اس تحریک میں شامل ہونے کا فیصلہ کیا۔ تو۔

جمعیت نے دہلی میں قانون شکنی کا طریقہ اختیار کیا کہ ہر جمعہ کو جمعیت کا ڈکٹیٹر بعد نماز جمعہ جامع مسجد سے ایک جلوس لے کے روانہ ہوتا تھا۔ اور راستہ میں دفعہ ۱۴۴ کی خلاف ورزی کرنے کے جرم میں پولیس اُسے گرفتار کر لیتی اور باقی جلوس کو لاکھوں چارج کر کے منتشر کر دیتی تھی۔

مولانا عبدالحلیم صاحب مددِ حق نے ایک جمعہ کو اعلان کیا کہ ان کی گرفتاری کے بعد جمعیت کے ڈکٹیٹر مولانا نور الدین صاحب بہاری ہوں گے مولانا عبدالحلیم صاحب مددِ حق کی گرفتاری کے بعد جمعیت کے ڈکٹیٹر مولانا نور الدین بہاری دہلی تشریف لائے۔ مولانا مرحوم کو دہلی پہنچنے پر دہلی حکومت نے ایک نوٹس تعمیل کرایا کہ وہ ۲ گھنٹے کے اندر اندر دہلی کی سرحد سے باہر نکل جائیں۔ ورنہ ڈھائی سال کی قید اور ایک ہزار روپے جرمانہ کی سزا کے مستحق ہونگے مولانا نور الدین بہاری اس نوٹس کو لے کے دہلی میں کہیں اڑھار اڑھار ہو گئے پولیس کی ضد اور اڑاڑہ تھا کہ مولانا کو جمعہ کی نماز سے قبل ہی گرفتار کر لے اور مولانا مرحوم اس کوشش میں تھے کہ ان کی تقریر بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں ہو۔ اور جلوس حسب دستور ضرور نکلے۔ یہ مسئلہ حکومت اور جماعت کے درمیان کا سوال بن گیا۔ اسنے میں جمعہ کا دن آگیا کہ مولانا نور الدین بہاری مرحوم اللہ اکبر کے گونجتے ہوئے نعروں میں جامع مسجد کے مکتب پر نمودار ہوئے۔ دہلی کے باشندوں نے مولانا کی تقریر بڑی دلچسپی سے سنی۔ انھوں نے تقریر کرتے ہوئے بقیہ انشاظر سعید صاحب ران پر ہاتھ مارتے ہوئے یہ فرمایا۔

”دہلی کے ڈپٹی کمشنر نے مجھے دہلی سے نکل جانے کا حکم دیا تھا۔ اس کی

حقیقت سیری نظریوں میں ایک پستو سے زیادہ نہیں ہے۔ میں آج دہلی میں موجود ہوں، اور اس حکم کو اس طرح مسل کے میں نے پھینک دیا تھا جیسے کوئی پستو کو مسل کے پھینک دیتا ہے۔“

اس کے بعد مولینا مرحوم ایک جلوس کے ساتھ جامع مسجد سے رٹنا نہ ہوئے۔ یہ جلوس چانڈی بازار حوض قاضی ہوتا ہوا جب لال کنویں پہنچا تو پولیس نے جلوس کو روک دیا اور لاکھٹی چارج کیا۔ اس میں مولینا کے معمولی ضرب آئی۔ جلوس منتشر ہو گیا۔ مولینا کو گرفتار کر کے جیل بھیجا گیا۔ مولینا مرحوم کو دس سال کی سزا ہوئی۔

زمانہ اسیری میں مولینا صاحب کی رفیقہ حیات کی انتقال کی خبر جیل میں آئی۔ جیل کے ساتھیوں نے مشورہ دیا کہ پیر مل پر رہا ہونے کیلئے درخواست دیدیجئے تاکہ آپ بچوں کی دیکھ بھال کا انتظام کرا سکیں۔ آپ نے فرمایا میں خود حکومت سے درخواست نہیں کرینگا۔ اگر خود بخود مجھ کو پیر مل پر رہا کر دیگی تو چلا جاؤنگا۔ بچوں کا اصل محافظ اللہ ہے۔ جیل میں جب آیا تھا تو بچوں اور بیوی کو اللہ کی حفاظت میں چھوڑ آیا تھا۔ بیوی کو اللہ نے اپنے پاس بلا لیا، ان کی مرضی۔ بچوں کی حفاظت بھی انہی کے سپرد ہے۔ جس طرح چاہیں رکھیں۔ پرورش کرائیں۔“

مولینا مرحوم نے سزا کے دن زیادہ تر نیر سنٹرل جیل ملتان میں گزارے آپکے اس جیل کے ساتھی حضرت علامہ مفتی محمد کفایت اللہ صاحب مولینا جلیل الرحمن چچا صاحب لدھیانوی۔ لالہ زلیخا بندھو گیتا صاحب۔ مسٹر

آصف علی صاحب مرحومین۔ لالہ جنگل کشور صاحب کیل۔ مولینا احمد سعید صاحب
 دہلوی، مولینا عبدالحلیم صاحب صدیقی مفتی محمد نعیم صاحب لدھیانوی دیوبند
 گاندھی، خرید الحق انصاری، پنڈت نیکی رام شرما، مولینا عارف ہسوسی، مولینا
 عطاء اللہ شاہ بخاری ہنشی عبد القدیر صاحب، مولینا اسماعیل سہیل، مولوی
 منظر علی اظہر کیل وغیرہ حضرات تھے۔

دو سال سزا کاشنہ کے بعد آپ ملتان جیل سے ۱۹۳۴ء کے آخر میں دہلی
 تشریف لائے۔ آپ نے سری دا لے باغ باڑ، ہندو دا لے میں سکونت اختیار
 کی اور سری دا لے باغ کی مسجد میں تفسیر قرآن بیان کرنا شروع کی۔

دہلی میں کیا ہندوستان کے مفسرین کا دستور تھا اور ہے کہ وہ مسجد کے
 ہتھوں سے ماہانہ تنخواہ وصول کرتے تھے اور کرتے ہیں۔ کوئی اس زمانہ میں سو روپے
 ماہانہ لیتا تھا کوئی ڈیڑھ سو۔ کوئی دو سو میں اللہ کے کلام کو فروخت کرتا تھا جب
 حضرت مولینا نور الدین نے اس مسجد میں تفسیر بیان کرنا شروع کی تو ہتھ مہتمم مسجد نے
 آپ سے دریافت کیا کہ آپ کی تفسیر کے سلسلہ میں کیا پیش کیا جائے۔ آپ نے
 فرمایا۔ میں کلام اللہ بیٹا نہیں چاہتا۔ سلف صاحبین کا یہ دستور نہیں تھا اس
 سے علماء کی توہین اور علم کی تذلیل ہوتی ہے۔ میں کچھ نہیں لوں گا۔ جب مولینا
 کی اس عالمانہ بے نیازی کا نہ ملی میں چرچا ہوا۔ تو دہلی کے مفسرین میں ہل چل
 مچی۔ انھوں نے اپنی جھینپ اور غلات شرع طریقہ کو دبانے اور مٹانے کے
 لئے مسجدوں کے ہتھوں اور متولیوں کے ذریعہ زور ڈلوا دیا کہ مولینا تفسیر قرآنی
 کا معاذ اللہ متولیس مسجد اصرار کیا۔ مگر مولینا اس بات کے لئے

تیار نہیں ہوئے۔

حضرت مولانا نور الدین کو زکوٰۃ خیرات امانت دارانے ائمہ عظیموں سے بھی بڑی نفرت تھی۔ وہ اپنی کمائی کی آمدنی سے گز ادا کرنے کے عادی تھے۔ اگر کوئی ان کو زکوٰۃ خیرات امانت دارانے کے روپے دینا چاہتا تھا تو اس کو بڑی طرح دھتکار دیا کرتے تھے۔

چنانچہ ایک مرتبہ ایک پنجابی جو دیندار اور مدبر ہیزگار اور خدا پرست ہیں اور آج کل پاکستان میں سکونت اختیار کئے ہوئے ہیں۔ غالباً حاجی فکریا ان کا نام ہے۔ اُنھوں نے مولانا کو ایک مرتبہ تقریباً پانچ سو روپے دینے چاہے اور دیتے وقت کہا کہ یہ روپے زکوٰۃ خیرات کے مد کے نہیں ہیں میری خواہش ہے کہ آپ ان کو قبول کر لیں۔ شاید میری آخرت میں کام آجائیں مولانا صاحب حاجی فکریا کا بہت لحاظ کرتے تھے۔ آپ نے ان سے کہا۔ حاجی صاحب میں اپنی زندگی اپنی کمائی کی آمدنی سے گزارنی چاہتا ہوں۔ اگر آپ نے مجھ کو یہ روپے دیدئے تو میں جو کام کرنا چاہتا ہوں اس میں سُستی آجائے گی اور میں مذہبوں کا عادی بن جاؤں گا۔ میں یہ گوارا نہیں کر سکتا۔ حاجی فکریا نے بہت اصرار کیا طرح طرح سے سمجھایا۔ لیکن مولانا نے وہ رقم لینا گوارا نہیں کیا۔ مولانا نور الدین بہاری بیری والے باغ کے مکان کی ایک بیٹھک میں جوتے کا کاروبار کرتے تھے۔ ایک مفسر تزان کا یہ ذریعہ معاش دیکھ کر لیگ تعجب کرتے تھے۔ امان کی بے نیازی کا ہر شخص معترف، مداح، اور سجدہ متاثر تھا۔

شیخ محمد یامین مرحوم ہی محلہ میں رہتے تھے لکھپتی حیثیت کے مالک تھے
 روزانہ مولانا مرحوم کا دغظا سنتے تھے۔ اور مولانا کے کارخانہ میں بھی آتے جاتے
 رہتے تھے۔ مولانا کا کام معمولی تھا۔ شیخ صاحب نے مولانا سے کہا کہ اس کا زمانہ
 کو بڑے پیمانے پر پھیلایئے۔ اور جو کچھ مجھ سے خدمت ہو سکے گی میں اس کے
 لئے معاشرہ میں شیخ صاحب نے مولانا مرحوم سے کئی مرتبہ سرمایہ لگانے کا
 اشارہ کیا۔ یہاں تک بھی جتا دیا کہ میری کارخانے میں شریک ہونے کی خواہش
 نہیں ہے۔ جو وہ پیسہ لگے گا اس کا طلبگار بھی نہیں ہوں گا۔ لیکن مولانا نے انکی
 باتوں پر توجہ نہیں دی۔

شیخ محمد یامین صاحب کو معلوم تھا کہ امداد عسبری سے مولانا کے
 گہرے تعلقات ہیں اور مولانا ان کی بات کو مانتے نہیں۔ شیخ صاحب مجھ
 امداد عسبری کے پاس آئے اور انھوں نے چھ ہزار روپے مجھ کو دیئے کہ آپ
 مولانا کو اپنے طور پر دیدیجئے۔ کہ وہ اپنے کاروبار میں لگائیں۔ میں مولانا کے
 پاس گیا۔ اور مولانا سے عرض کیا کہ یہ روپے حاضر ہیں۔ کارخانے کے کام
 کو بڑھائیئے۔ اگر نفع ہوگا تو خیر۔ نقصان کی صورت میں کوئی مطالبہ نہیں کیا
 جائیگا۔ مولانا مسکرائے اور کہا۔ تم کو کس نے آلہ کار بنایا ہے۔ جاؤ۔ اس
 کو روپے چاکر دیدو۔ مجھے زیادہ سرمائے کی ضرورت نہیں ہے۔ جتنی مجھ کو ضرورت
 ہوتی ہے اس کا روپہاں سے تمہارا فضل ہے مل جاتا ہے۔ اور میں اپنی بیوی
 بچوں کا پیٹ پال لیتا ہوں۔ اس لئے مجھے مزید سرمایہ کی ضرورت نہیں ہے
 میں مولانا سے کہتا رہا کہ مجھ کو کسی نے آلہ کار نہیں بنایا ہے کیا آپ میری حیثیت

سے براقت نہیں ہیں کہ میں یہ رقم آپ کی خدمت میں پیش نہیں کر سکتا۔ اتنا کیا گزرا
 آپ مجھ کو سمجھتے ہیں۔ مولینا نے بڑی متانت سے فرمایا۔ صابری میں تم سے
 اتنی غلط بات کی امید نہیں رکھتا تھا۔ میں جانتا ہوں کہ تم کو کس مخلص ہمدرد
 نے روپے دیئے ہیں۔ ان کی نیت بخیر ہے۔ ان کی ہربانی کا شکریہ ادا کرنا۔
 مولینا کو میں نے کبھی نہ دھوکا نہیں دیا تھا۔ جو واقعہ تھا من وعن سنا دیا۔ مولینا
 نے فرمایا۔ مجھ سے شیخ صاحب بہت عرصہ سے اس بات کی خواہش کرتے
 تھے لیکن میں نے اس کو قبول نہیں کیا۔ اور نہ خدمت سمجھی، اس لئے میں نے
 روپیہ نہیں لیا۔

قرآن مجید اس کائنات کی سب سے عزیز متاع ہے اس کا صحیح
 مقام سالوں کا قلب و دماغ ہے جہاں سے عمل اور حرکت کی لہریں اٹھتی
 ہیں۔ اس سے قومیں زندہ کی جاتی ہیں۔ اور امتیں گرمائی جاتی ہیں یہ وہ
 دستاویز انقلابی ہے اور یہ وہ منشور جہاں بانی ہے جو مکرشوں کے لئے
 محور بننا ہے۔ اس کے الفاظ تیر ہیں جو منکر بن کے سینہ کو چیلنی کرتے
 ہیں۔ اس کا مفہوم طاغوت اور شیطانوں کے فریب کاریوں کے خلاف
 اعلان جنگ ہے۔ یہ اپنے ملتے والوں کے حوصلے بڑھاتا ہے۔ اندان کے
 دل سے ماسوا اللہ کا سارا عیب اور مقابل کا خون نکالتا ہے۔ چنانچہ
 مولینا نور الدین بہار سی قرآن پاک کی تفسیر اسی شان کے ساتھ فرماتے
 تھے اور اس کے انقلابی نکات اسی انداز سے بیان کرتے تھے کہ سننے والوں
 کے دلوں میں جاگزیں ہو جاتے تھے۔ اور حکومت برطانیہ کے ظالمانہ طریقے کے

خلاف جذبات بھڑک اٹھتے تھے۔ مولینا کی تفسیر بیان کرتے وقت کافی سی آئی
 ڈی کے آدمی موجود رہتے تھے۔ جو ان کی روزانہ کی تقریر کے مفہوم کا ٹیلر کو
 مطلع کرتے تھے۔ حکومت بننا تفسیر قرآنی کو منع کرنا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن باطن
 اس کو دیکھنا چاہتی تھی۔ چنانچہ ۱۹۳۲ء میں مولینا کی حکومت نے چھ ماہ کے لئے
 جلاوطن کر دیا تھا۔ مولینا دہلی والوں سے انتہائی وابستہ ہو گئے تھے چنانچہ
 انھوں نے غازی آباد کی ایک مسجد میں قیام کیا۔ غازی آباد دہلی سے بہت
 قریب ہے۔ مولینا کے پاس دہلی والے روزانہ آتے جاتے تھے۔ اور وہیں ٹھہر
 مولینا دہلی والوں کے لئے پروگرام بنا کر بھیجتے تھے۔ غازی آباد کی مسجد میں
 بھی مولینا نے تفسیر کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ دہلی والوں کی طرح غازی آباد
 کے لوگ بھی مولینا کی تفسیر کے گرویدہ ہو گئے تھے۔ اور تفسیر سننے کے لئے
 قرب و جوار کے دیہات کے لوگ جوق در جوق آتے تھے۔

مولینا مرحوم جب غازی آباد سے جلاوطنی کے ایام گزارنے کے بعد
 دہلی میں تشریف لائے، تو اس وقت سی۔ آئی۔ ڈی میں محمد صادق ڈپٹی
 سپرنٹنڈنٹ مامور تھے۔ انھوں نے مولینا کو معلوم ہوا کہ جہاں آپ کی تفسیر
 حکومت برطانیہ کے لئے تنگی شمشیر ثابت ہو رہی تھی وہاں یہاں کا وہ طبقہ
 جو تفسیر قرآنی کے نام پر لوگوں سے تنخواہیں بٹواتا تھا ان میں ایک ذات
 شریف کے ڈپٹی محمد صادق صاحب سے تعلقات تھے۔ انھوں نے اپنی
 دکان کو چمکانے اور مولانا کے کاروبار کو ختم کرنے کے لئے ڈپٹی صاحب سے
 یہ خواہش ظاہر کی، کہ مولینا کو تھوڑے عرصہ کے لئے دہلی سے باہر بھیجا

جائے چنانچہ ڈپٹی محمد صادق نے اس ثقہ صورت کی بات بھی رکھی۔ اندہ مولینا کو دہلی سے چھ مہینے کے لئے جلاوطن ہونے کا حکم تعمیل کرا دیا۔ اس شازشی فائقہ کا مولینا کے دہلی کے احباب کو پوری طریقے سے علم ہے کہ وہ کون سے مفسر قرآنی ہیں۔

مولینا نور الدین بہاری مرحوم نے غازی آباد سے دہلی میں آنے کے بعد اپنا سابقہ کاروبار شروع کیا۔ لالہ شنکر لال آنجنہانی نے دہلی میں کانگریسیوں کی ایک جماعت بنائی تھی۔ اس کا دفتر دیرپہ کلاں میں تھا جس کے کرتادھر لالہ شنکر لال اور مولینا نور الدین بہاری تھے۔ اس زمانہ میں لالہ لیش بندھو گیتا کے گروپ کا کانگریس پر قبضہ تھا۔ دوسرا گروپ لالہ شنکر لال صاحب کا تھا۔ جو حقیقتہً دہلی میں کانگریس کو جنم دینے والوں میں تھا۔ اس کانگریسی ورکرز کی جماعت کے ذریعہ لالہ شنکر لال گروپ نے شہرہ میں صوبہ ہذا ضلع کانگریس کمیٹی کا الیکشن لڑا ممبر سازی کی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کانگریس میں مسلمان ممبر یا کام کرنے والے انگلیوں پر گننے کے قابل تھے۔ چنانچہ مولینا نور الدین بہاری کے علاقے ہندوستان میں مسلمان کانگریس کے ممبر ڈپٹی ہزار کے قریب بنے اندجام مسجد کے علاقہ میں جس میں راقم الحروف امداد عابری نے ممبر سازی کی تھی تین ہزار سے زیادہ تعداد تھی۔ غیر مسلم علاقوں اور خاص طور پر دیہات میں جہاں سابقہ کانگریسی جھانکتے بھی نہ تھے ممبر سازی نہ گئی۔ کانگریس کے اغراض و مقاصد بتائے۔ ہزاروں کی تعداد میں دیہات میں بھی ممبر بنے اور اس طرح دیہات میں مسلمانوں میں نئے کام کرنے والے کافی تعداد میں پیدا ہو گئے۔

اس محنت کا نتیجہ یہ نکلا کہ لالہ شکر لال صاحب کا گروپ ہوسٹل بنادیا گیا۔ دہلی کانگریس پر اس کا قبضہ ہو گیا۔ لالہ شکر لال صاحب صوبہ کانگریس کمیٹی کے صدر، اور مولینا نور الدین بہاری ضلع کانگریس کمیٹی کے صدر لالہ راجہ دھارمن ضلع کانگریس کمیٹی کے جنرل سکریٹری اور راقم الحروف امداد صابری سکریٹری منتخب ہوا۔ صوبے اور ضلع کی ورکنگ کمیٹی کے ممبران مولینا مسمیع اللہ قاسمی صاحب، مولینا عبداللہ ثناء دتی، چودہ دھری حکم سنگھ، گوپال پراد خورشید احمد کاظمی، ہرسنوپ مشرا، بابورام درما، بہال سنگھ وغیرہ منتخب ہوئے۔ ۱۹۳۵ء کے انتخاب میں مولینا نور الدین صاحب صدر راقم الحروف جنرل سکریٹری منتخب ہوا جن کی وجہ سے حقیقتہً دہلی کی سیاست میں ایک جان آئی۔ کانگریس کے جلسوں میں دیہاتی لیگ اور شہری مسلمان کثرت سے آئے لگے۔ دیہات میں باقاعدہ گائڈس مار شاخیں کھلنے لگیں شاندار جلسے ہونے لگے۔ دیہاتوں پر لگان کی وصولی یا بی جس نظامانہ طریقوں سے ہوتی تھی اس کے خلاف جلسوں میں تجویزیں منظور کی جاتی تھیں جس کے جواب میں دہلی کے ڈپٹی کمشنر صاحب کا جس گائڈس میں دوزخ ہوتا اس کے دوسرے روز کانگریس کی میٹنگ ہوتی اور ڈپٹی کمشنر صاحب کے گمراہ کن پروپیگنڈے کا اثر زائل کیا جاتا تھا۔ مسلمانوں کے علاقوں میں بھی تیوری کے ساتھ کام شروع کیا گیا۔ میونسپل کمیٹی حوام پر زیادتیاں کرتی اس کے خلاف جلسے کئے جاتے۔ جلوس نکالے جاتے اور میونسپل کمیٹی پر مظاہرے ہوتے تھے جس میں دہلی کے تمام طبقے شریک ہوتے تھے۔ ان کاموں کے لئے کانگریسی

کارکنوں نے اصلاح میں پس کیستی قائم کی تھی۔ میں پس کیستی پر ڈپٹی کمشنر انداس کے
 عامیوں خان بہادر عبداللہ، حاجی رشید احمد زدن خان بہادر حبیب الرحمن
 کا قبضہ تھا۔ ان کا ساتھ کانگریس کے ممبران بھی کافی سے زیادہ دیتے تھے یہ ممبران
 لالہ دیش بندھو گپتا کی پارٹی سے تعلق رکھتے تھے۔ جو ضلع کانگریس کیستی اند
 عوبہ کانگریس کمیٹی کی ہدایات پر عمل نہیں کرتے تھے۔ لیکن کانگریسی کہلاتے
 تھے ان سے بھی مقابلے ہوتے تھے۔ جلوس زیادہ تر جامع مسجد کے علاوہ
 سے نکالے جاتے تھے۔

مولیتا نوالہ دین بہاری جماعتی ڈسپلن پر بہت زور دیتے تھے۔ اس لئے
 کہ وہ خور ڈسپلن کے پابند تھے۔ ذرا سی غلطی پر جواب طلب کر لیتے تھے وہ اس
 معاملہ میں پارٹی بازی سے بہت اذپنچے تھے۔ اگر اپنے آدمی سے غلطی ہو جاتی تھی
 تو اس کو نظر انداز نہیں کرتے تھے۔ بلکہ سخت باز پرس ہوتی۔
 مولیتا مرحوم روزانہ کی آمدنی خرچ کا حساب لیا کرتے تھے۔ شام ہوتی
 اور انھوں نے حساب دیکھا، انداس پر اپنے دستخط کئے اند بقایا رقم خود
 منبھلاتے اور تالا لگا کر کنجی مجھ کو دیدیا کرتے تھے۔

ایک روز مولیتا مرحوم نے حساب دیکھا۔ رقم گنی تو اس میں دس روپے
 کم تھے۔ رینڈ کاری روپے اند نوٹ بابا رگنے۔ لیکن رقم پوری نہیں ہوتی تھی
 دس روپے کا فرق پڑتا تھا مولیتا مرحوم کو مجھ پر بڑا اعتماد تھا۔ انھوں
 نے مجھ سے پوچھا۔ آپ نے رقم وصول کی اند تجوری کو کھلا چھوڑ دیا۔ یہ بات
 درست نہیں ہے۔ اس سے جماعت کی ساکھ کو دھکا لگتا ہے۔ مولیتا

مردم یہ الفاظ فرما رہے تھے کہ ان کے ہاتھ میں میٹنگوں کی کارروائی کا جسٹر آیا اس کو اٹھوں نے کھولا تو اس میں دس روپے کا نوٹ رکھا ہوا تھا انھوں نے خود اس میں سے نکالا اور بعد ازاں شکر ادا کیا۔

انگریزوں نے پہلی کے ساتھ عدالت کے بعد انتظامی سلوک کیا تھا۔ اسی پہلی کے عدویہ کو جس میں یو پی کے علاقے ابھیہریانہ صوبہ شامل تھا۔ تقسیم کر دیا تھا۔ جہاں پہلی تباہی کے مطالبے کو منوانے کے لئے صوبہ کانگریس کمیٹی نے شہر میں ایک احتجاجی دن منایا تھا جس میں ہڑتال کرنے کا بھی پروگرام تھا۔ ہڑتال کو ناکام کرنے کے لئے حکومت نے عوام میں خوف و ہراس پھیلانے کے لئے سبزی منڈی پر تقریباً جمع کے وقت تین سو کے قریب کانگریسی لیڈروں اور کانگریسوں کو گرفتار کر لیا۔ شہر میں جوش پھیل گیا۔ ہڑتال کا میاں ہوئی جس سے حکومت کو خطرہ لاحق ہوا کہ کہیں یہ مطالبہ خوفناک شکل اختیار نہ کر لے۔

دہلی کے ہندو مسلمانوں کی سرکاری ٹولی نے شیو مندر کی تحریک کو بڑی یہ تحریک لے کر فرقتہ دانا نہ تھی۔ اس میں کچھ مسلمان اور ہندو کانگریسیوں نے بھی حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔ مولینا نے جب سنا تو فوراً ان سے جواب طلب کیا کچھ نے معافی مانگی۔ کچھ نے اکرار کیا کہ مولینا نے ان کے خلاف تادیبی کارروائی کی۔ اور کانگریس سے ایک ایک دو دو سال کے لئے نکال دیا۔

مولینا نور الدین بہاری فرقہ پرستی کے سخت ترین دشمن تھے۔ اور اس کو قوم اور ملک کے لئے انتہائی تباہ کن سمجھتے تھے۔ ان کو یقین تھا کہ فرقہ وارانہ

فسادات اور جھگڑے فرقہ پرست لیڈراندر رہنما کراتے ہیں اپنے اقتدار کے لئے عوام
میں فرقہ ناراض جذبات ابھار کر قتل و قحالت گری کا باعث بنتے ہیں۔ اس کا
مقابلہ قوم پرست طبقہ کی کرنا چاہیئے۔ اور فرقہ پرستوں کی قلعی عوام میں کھولنی چاہیئے۔
چنانچہ مولانا نور الدین بہاری نے جب سنا کہ کٹر نیل کے ہندو اور
بلیماں کے مسلمانوں میں جھگڑا ہو رہا ہے۔ دونوں طرف سے پتھر اڑا دیا جا رہا ہے
تو مولانا نور الدین بہاری نے دفتر میں جو لوگ موجود تھے ان کی بلا کر کہا
چلو اب دقت ہے عوام کو سمجھانے کا اور فساد جھگڑا کو ختم کرانے کا۔ اس
جھگڑے کو روکو۔

چنانچہ مولانا نور الدین بہاری، راجہ ہارمن، چودھری حکم سنگھ،
پنڈت ہر سرب پشما، خوشیہا احمد کاظمی، راقم الحروف امداد عسائی مانگے
لال، گروپال پرشاد، شرمیستی ستیدتی، مولانا اندیس، وغیرہ نیچے اترے۔ اور کٹر
نیل کے ہندوؤں اور بلیماں کے مسلمانوں کو جو پتھر اڑا رہے تھے جا کر سمجھایا
کہ تمہارے لڑنے سے ملک اور قوم کی کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یہ شیومنڈر کا جھگڑا
مہادہلی کی تحریک کو ختم کرنے کے لئے حکومت نے پیدا کیا ہے۔ اور حکومت
، جو لائی گئی ہڑتال سے بوکھلا گئی ہے۔ اس لئے سرکار پرستوں کے ذریعہ
یہ فتنہ برپا کیا گیا ہے۔ اس سے تم کو بہت نقصان ہوگا۔ یوں گھنٹے تک
لوگوں کو سمجھایا۔ اس سمجھانے کے دوران میں لال راجہ ہارمن موجود، ممبر
پارلیمنٹ کا سر پشما مولانا نور الدین کے سینہ پر آکر بیٹھ لگا۔ راقم الحروف
امداد عسائی کے پاؤں میں پتھر سے سخت چوٹ آئی۔ لیکن ہم لوگوں نے

چرٹ لگنے اور زخمی ہونے کی پروا نہ تھی۔ ان کو سمجھانے کا سلسلہ براہِ جاری رکھا۔ چنانچہ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ جھگڑا ختم ہوا۔ اور شیو مندر کی تحریک ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئی۔

آج کے موجودہ زمانہ کے بنا پرستی، اندک ۱۹۳۴ء کے بعد کے پیدا کردہ کانگریسی خواہ وہ کانگریس کمیٹی صوبہ دہلی کے صدر ہوں یا سکریٹری اور نہ کنگا کمیٹی کے ممبران ہوں، فریقہ پرستی کو ختم کرنے کے بجائے اس کو ہوا دیتے ہیں۔ اندک جھگڑے کے دوران میں اگر جو طبقہ مظلوم ہوتا ہے اس کے خدشہ سے ناجائز فائدہ اٹھا کر ان میں جو دھری بنتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ملک میں فریقہ پرستی شباب پر ہے۔ اور کانگریسی عوام کے دلوں میں تقابل ملامت سمجھے جاتے ہیں۔

۱۹۳۶ء میں بجلی کمپنی دہلی پور نے تین آٹے یونٹ کے بجائے پانچ آٹے یونٹ کرنا چاہتی تھی جس سے عوام کو بہت زیادہ ہوتا پڑتا تھا۔ اور بجلی کمپنی جو انگریزوں کی ملکیت تھی بجلی سے کافی زیادہ پیدا کر رہی تھی۔ کمپنی کو ایک یونٹ دفتر وغیرہ کے اخراجات سمیت زیادہ سے زیادہ تین پیسہ میں پڑ رہا تھا جس کے وہ پورے تین آٹے لینے پر بس نہیں کرتی تھی۔ بلکہ اضافہ کرنے پر تلی ہوئی تھی۔

صلاح میونسپل کمیٹی جس کا صدر راقم الحروف اندازہً عابری اور جنرل سکریٹری حمید الدین خلیفہ مرحوم تھے۔ اس کمیٹی نے بجلی کے نرخ کے اضافہ کے خلاف آواز اٹھائی۔ بلکہ مطالبہ یہ کیا کہ نرخ کم ہونا چاہیئے۔ بجلی کمپنی کے اہتمام میں ٹرمیوے بھی چل رہی تھی۔ عوام کی ناراضگی کا اظہار کرنے کے لئے

سب سے پہلا قدم یہ اٹھایا گیا کہ، جولائی کو ٹریڈ یو کے کانائیکاٹ کیا جائے اس میں کوئی سیڑھی نہ بیٹھے۔ چنانچہ، جولائی کا دن کیا۔ اس دن مولینا زوالدین بہاری کو صبح ہی آٹھ بجے کانگریس کمیٹی کے دفتر سے گرفتار کر لیا۔ اسی وقت اخبار وطن دہلی نے اپنا ایک ضخیمہ شائع کیا۔ اس میں مذکور کیا ہوا۔ ہڑتال کیسی کامیاب ہے۔ یہ وطن اخبار کی ذبانی سن لیجئے۔ اس کی تین سرخیاں تھیں۔
(۱) مولینا زوالدین بہاری کی گرفتاری۔ دہلی میں ٹریڈ یو کے کانائیکاٹ۔
(۲) پولیس نے کانگریس کے دفتر میں جا کر مولینا کے ہاتھ میں ہتھکڑی پہنا دی اور بلا ٹارنٹ گرفتار کر لیا۔

(۳) مشہور والوں نے ٹریڈ یو کے کانائیکاٹ کر دیا۔ کانائیکاٹ کمیٹی کے ساتھ پولیس کا جلوس تھا۔ تانگے والوں کا زبردست انتظام۔

دہلی۔ جولائی۔ آج ٹریڈ یو کانائیکاٹ کا دن ہے۔ صبح ہی سے کانائیکاٹ کمیٹی نے کانگریسی جھنڈوں اور الفٹریوں کے ساتھ شہر میں گشت شروع کر دیا۔ جلوس میں مولینا امداد عابری، صدر اصلاح میونسپل کمیٹی، بہال سنگھ، شریستی ستیہ دتی دیوی، مسٹر مکند لال چوہدری، مسٹر دھاکن ہرسنوپ شرما، دیگر اصلاح میونسپل کمیٹی، اور مقامی کانگریس کے لیڈر اور الفٹری شریاستی تھے۔ یہ جلوس شہر کے بڑے بڑے بازاروں سے ٹریڈ یو کانائیکاٹ کی تلقین کرتا ہوا اور قومی نعرے لگاتا ہوا گزرا۔ جلوس کے آگے پیچھے پولیس تھی۔ جن کے ہاتھ میں لٹھ تھیں۔

صبح آٹھ بجے کے قریب پولیس نے کانگریس کمیٹی کے دفتر پر چھاپا۔

مارا۔ اور مولینا نور الدین بہاری کو گرفتار کر لیا۔ گرفتاری کے وقت پولیس نے وارنٹ دکھلائے سے انکار کر دیا۔ اور مولینا کے ہاتھوں میں ہتکڑی ڈال کر کو توالی لے گئی۔ پولیس کی بھاری تعداد چاروں طرف تعینات تھی۔

اصلاح میں سبیل جمیٹی کی طرف سے اہل شہر کی سہولت کے لئے ٹانگوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ سینکڑوں ٹانگوں پر سرخ جہنڈے لگے ہوئے تھے۔ ٹانگوں کا سرخ دھڑیموے اسٹیشنوں تک ایک پیہ سوار ہی مقرر کیا گیا تھا۔ ٹانگوں کی باقاعدہ دیکھ بھال ہو رہی تھی۔ صبح عدد بازار میں ٹانگے اسے ٹرمیوے بائیکاٹ کی آوازیں لگا رہے تھے۔ کچھ لڑکے بھی جمع ہو گئے اور اُنھوں نے شور مچانا شروع کر دیا۔ دھڑ چار پولیس والے آگئے۔ اُنھوں نے ٹانگے والوں پر ڈنڈا بازی کی اور دس بارہ ٹانگے والوں کے نام لکھ کر ان کا چالان کر دیا۔ ٹرمیوے کمپنی کے منیجر نے پولیس سے شکایت کی کہ مولینا نور الدین بہاری سنے ایک ٹانگہ ٹرمیوے سے ٹکراتے کی تلبیقن کی جس پر پولیس نے انہیں زیر دفعہ ۱۴۴ گرفتار کر لیا ہے۔ شہر میں ہر طرف امن و امان ہے کسی جگہ ٹرام والوں اور پولیس کے آدمیوں کی مڈ بھیڑ نہیں ہوئی۔ ٹرمیوے خالی چل رہی ہے۔ اور ایک ایک ٹرام میں نصف درجن کے قریب پولیس کے سپاہی بٹھا دیے گئے ہیں۔ باقی آدمیوں کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ٹرام کمپنی کے آدمی ہیں۔ ٹرمیوے کے ساتھ لیگوں نے کمپنی کی بسوں میں بھی بیٹھنے سے انکار کیا۔ بہت سے ایسے افراد جن کے پاس ٹرمیوے اور بیڑ بسوں کے مستقل پاس ہیں وہ بھی آج ٹانگوں میں ہی سفر کرتے نظر آئے۔

شام کو اصلاح میں پرنسپل کمیٹی اور کنگریس کمیٹی کی طرف سے ایک عام جلسہ ہو گا جس میں ٹرمیوے بائیکاٹ کے پرزہ گرام پکننگریسی لیٹنڈوں کی تقریریں ہوں گی۔ اور مولینا نور الدین بہارسی کو ان کی گرفتاری پر مبارکباد دی جائے گی۔
(وطن دہلی، ۷ جولائی ۱۹۳۹ء)

مولینا نور الدین بہارسی کی گرفتاری کی ذمہ داری عجیب و غریب تھی جو الزام پولیس نے مولینا پر لگایا تھا اس کے ترکیب مولینا سمیع اللہ تانمی مالک کتب خانہ عزیز یہ ہوئے تھے۔ چونکہ مولیٰ سمیع اللہ اور مولینا نور الدین کی شکل و صورت میں کافی مشابہت تھی اور مولینا کے نام کی کافی شہرت تھی لہذا ہی نام لوگ بھی زبانوں پر چڑھا ہوا تھا۔

ٹرمیوے کے ملازمین نے رپورٹ لکھواتے وقت مولینا نور الدین بہارسی کا نام لیا۔ مولینا صاحب کا جب عدالت میں چالان ہوا تب مولینا کو حقیقت معلوم ہوئی۔ لیکن مولینا نے اپنی بریت کے لئے مولینا سمیع اللہ کا نام نہیں لیا۔ مولینا پر جرمانہ ہوا۔ شیخ محمد اسماعیل صاحب نے جرمانہ کی رقم ادا کی۔ ۱۹۳۹ء میں اصلاح میں پرنسپل کمیٹی نے بنا سیتی گھی کے خلاف ہم چلائی۔ اس کا کہنا تھا کہ بنا سیتی گھی میں ذہ جراثیم ہیں جس سے کھانے والوں کی صحت پر برا اثر پڑتا ہے۔ اس کے کھانے سے لوگ بیمار یوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور مر بھی جاتے ہیں۔

اس پر پیکنڈے کا اس قدر اثر ہوا کہ گھی بنانے والی کمپنی کے دس روپے کے حصے کی قیمت چھ روپے ہو گئی۔ کمپنی والے بہت پریشان ہوئے۔

کمپنی : ابوں کو بھی معلوم تھا کہ امداد عسائری پر مولینا نور الدین مرحوم کا بہت اثر ہے۔ وہ ان کے کہنے کی مثال نہیں سکتا۔ چلو مولینا نور الدین کی راضی کر دو نہیں مانیں گے تو روڑے پٹے کے جوتے سے ان کو تیار کر کے عسائری پر باندھ ڈالو ایٹھ گئے۔

چنانچہ کمپنی کا ایک یا اثرا آدمی مولینا مرحوم کے پاس پہنچا۔ انداز میں اپنے مقصد کا اظہار کیا۔ مولینا نے میری طبیعت : عادت کا ذکر کیا۔ کہ وہ اس وقت تک نہیں مانے گا۔ جب تک بنا سیتی گھی میں کوئی شناخت کرنے والا لٹاک شامل نہیں کیا جائیگا۔ ان حضرات نے مولینا کو دس ہزار روپے کا لالچ دیا۔ کہ میں کانگرس فٹڈ میں آپ کو روڑے لگاؤ۔ مولینا نے بری طرح ہلکو دھتکارا۔ اس کے بعد یہ حضرت سردار دیوان سنگھ صاحب مفتوں اڈیٹر اخبار ریاست کے پاس پہنچے اتنی ہی رقم ان کو دیے گا : وعدہ کیا بنوار صاحب نے مجھ امداد عسائری سے ذکر کیا۔ میں نے سردار صاحب سے عرض کیا۔ آپ اس وقت مقدمہ کی مصیبت میں پھنسے ہوئے ہیں۔ آپ یہ رقم لے لیجئے۔ میں بنا سیتی کے غلات پر ڈپکنڈ ہ بند کر دیتا ہوں لیکن میں اپنی پیلاک لائف سے سبکدوش ہو جاؤں گا۔ اور اعلان کر دیں گا کہ میں پیلاک لائف گزارنے کے قابل نہیں ہوں۔ چنانچہ سردار دیوان سنگھ مفتوں نے اس گفتگو کا اس قدر اثر لیا کہ بنا سیتی گھی کے غلات اپنے اخبار میں لکھنا شروع کر دیا جس سے ان کی سوریہ پے ہفتہ کا نقصان ہوا۔ اس کمپنی کے اخبار میں جو اشتہار شائع ہوتے

تھے۔ سر ڈاؤن دیا ان سنگم کو نے ان کو شائع کرنا بند کر دیا۔

مولانا نور الدین بہاری مرحوم: مغفور مجسم ایشادہ قربانی تھے۔ انھوں نے کم و بیش دس سال جیل میں زندگی گزار دی۔ ۱۹۴۲ء کی آخری جنگ آزادی کی تحریک میں مولانا نے مرحوم پیش پیش تھے۔ بمبئی کے کانگریس کے اجلاس میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے ممبر کی حیثیت سے شریک ہوئے۔ اندھانہوں نے انگریزوں کو ہندوستان چھوڑو کی تجویز کی پر زندہ تائیڈ کی اور اس پر ایسی جامع مدلل تقریر کی جس نے ہاؤس کو ہلا دیا تھا۔ ۹۔ اگست کو مولانا مرحوم بمبئی سے اپنے دوستوں کے ساتھ دہلی روانہ ہوئے۔ فوریہ آباد سٹیشن پر گرفتار کر لئے گئے۔ کچھ دنوں بی جیل میں رہے پھر ملتان جیل، انبالہ جیل اور اس کے بعد فیروز پور جیل میں بھیج دیے گئے۔ اندھانہ میں سے ۱۹۴۵ء میں رہا ہوئے۔

مولانا نور الدین بہاری جب فیروز پور کیمپ جیل میں تھے تو حکومت نے ان کے خلاف ذر جرم عائد کی اور جواب مانگا۔ اندھانہ لکھا تمہاری میعاد نظر بندی کیوں نہ بڑھا دی جائے۔ اسٹھوں نے اپنے جواب میں قرآن مجید کی چند آیتیں لکھی تھیں جس کا مفہوم تھا کہ ظالموں کا جو حشر ہوتا ہے وہ تمہارا بھی ہو گا۔ اندھانہ جرم کا جواب دیتے ہوئے لکھا تھا کہ اس فرد جرم میں جس قدر الزام لگائے گئے ہیں وہ سب درست ہیں جیل سے رہا ہونے کے بعد اس سے زیادہ جرم کر دیں گا۔ فیروز پور جیل میں مولانا کو پانہنیت تھے تو کسی درخت کی چھال سے گزارہ کر لیتے تھے۔

مولینا سید ۱۹۵۱ء میں بھوپال تشریف لے گئے اور بھوپال کی ایک دیہاتی
 بنجر زمین کو سبز و شاداب کیا۔ لیکن یہاں بھی آپ نے درس قرآن مجید نہیں چھوڑا
 ہفتہ میں ایک روز منگل کو بھوپال میں آکر تفسیر قرآن بیان فرمایا کرتے تھے۔
 اور قرآنی نکات اور باتکیاں عام فہم اور سہل طریقہ سے لوگوں کے دلوں
 میں پیوست کر دیا کرتے تھے۔ اس کی وجہ سے لوگ اس دن کتابے یعنی سے
 انتظار کیا کرتے تھے۔

مولینا مرحوم ۱۴ اکتوبر ۱۹۵۶ء کو دہلی میں تھے۔ اور میرے غریب خانہ
 پر تشریف لائے تھے۔ اور حسب دستور مولینا سمیع اللہ صاحب قاسمی
 کے ہمراہ انھوں نے چھلی کھائی تھی۔ قطعاً یہ گمان نہیں ہو سکتا تھا کہ مولینا
 اتنی جلد ہی ہم لوگوں کو چھوڑ کر چلے جائیں گے۔

مولینا امجد الدین بہاری بھوپال پہنچے۔ اور منگل کے روز آپ
 نے بھوپال میں دو کس قرآن دیا۔ اسی دن شام کو آپ نے سیفید اسٹرکالچ
 کی تقریب میں شرکت کی۔ وہیں سے آپ کی طبیعت یکایک خراب
 ہو گئی۔ جس ریا ح اور بلڈ پریشر کا دیرہ پڑا۔ اور رات کو گیارہ بجے تک شدید
 تکلیف رہی۔ اس عرصہ میں ڈاکٹر سری۔ دستوا حکیم لطانت حسین جی
 انیسر لاطبہا، اور کربل دین سپرٹنڈنٹ حمید یہ اسپتال نے معائنہ
 کیا۔ دوسرے دن مولینا کی خواہش پر حکیم محمد مختار عدیقی کا علاج
 شروع ہوا۔ طبیعت سنبھلی۔ جمعرات کی شب کو آپ دیوان گنج تشریف
 لے گئے تھے۔

۲۲۔۲۳ ستمبر ۱۹۵۶ء کی درمیان شب کو ذبحہ رات تک عینہ
 نہیں آئی تھی۔ باتیں کرتے کرتے لیٹ گئے۔ ایسا معلوم ہوا کہ آنکھ لگ
 گئی ہے۔ لیکن آدھے گھنٹے کے بعد ہی خراسٹے کی آواز کے ساتھ ہونٹ
 سے جھاک آرہے تھے۔ اسی حالت میں تھوڑی دیر بعد فوت ہو گئے
 شام کو پانچ بجے آپ کی آخری رسوم ادا کی گئی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون
 دہلی کے ہی نہیں بلکہ ہندوستان کے نامور و مشہور تاریخ نگار جناب
 مولوی نسیم صاحب دہلوی نے حضرت مولانا نور الدین صاحب بہاری
 کی حسب ذیل تاریخ وفات فرمائی ہے
 تھے وہ ایک مرد مجاہد پیکر صدقہ و عفا
 سال علت لکھنؤ نسیم دہلوی تاریخ کو
 موت سے جنگی ہوئی خود کلاں کو بیکلی
 دئے نور دین کے تاریک سبب تیار ہوئی

۶ ۷ ۸ ۱۳

امداد صابری

۱۵ جولائی ۱۹۵۶ء۔ نومبر ۱۹۵۶ء

سبب تالیف

پہلی سے جنوری ۱۹۵۷ء میں عبوامی رائے ہفت روزہ اخبار میرے چند مخلص احباب
لالہ رام لال صاحب ایم۔ اے آف یاویرڈ کمپنی اندر ماسٹر بشیر احمد صاحب کے
مشورے اور اعانت سے جاری ہوا جس کی ادارت کی ذمہ داری مجھے سونپی گئی
میں نے محسوس کیا کہ اس میں تاریخی اور دلچسپ مضامین کا سلسلہ شروع کیا جائے
اس کا عنوان کیا ہو جب اس پر غور کیا جانے لگا تو خیال اندر ذہن نے رہنمائی
کی کہ ان چند شعراء کا تذکرہ کریں جن میں نہ لکھا تھا جنہوں نے ۱۹۵۷ء کی جنگ آزادی
میں حصہ لیا، شہید ہوئے اور جیلوں میں زندگیاں بتائیں بھتیں ان ہی شعراء
کے حالات اخبار میں شائع کر دیے جائیں۔

عزیزت کی ماں ایسا ہے کہ مصداق ۱۹۵۷ء کے مجاہد شعراء کا عنوان
تیار کیا۔ اس کی پہلی قسط کے بعد جب چھ، سات
قسطیں شائع ہو گئیں اس وقت فیصلہ کیا کہ اسی عنوان کے نام سے کتاب
شائع کی جائے۔ اور جن شعراء کے مختصر حالات و کلام شائع ہو چکے ہیں ان کے
مزید تفصیلی حالات فراہم کرنے کے ساتھ ساتھ مزید شعراء کی کھوج کی جائے اور
۱۹۵۷ء کی جنگ آزادی کے زمانہ کے شعراء کے تذکرے اور جنگ آزادی ۱۹۵۷ء
پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں، دیکھی جائیں، اور جس شاعر کا جس ضلع و مقام سے

تعلق ہو اس ضلع کی تاریخ کا مطالعہ کیا جائے۔ اذران کے خاندان کے لوگوں سے
ملکر تصدیق اور مزید معلومات فراہم کی جائے۔ ہندوستان کے اکثر و بیشتر قدیم
جدید شعراء کی درباری اور مشاعروں کی خوشامداندہ مرح مہرانی، بے جا، بے تخی
مبالغہ آمیز تمجید و خوانی کی وجہ سے میری نظروں میں اس طبقہ کی کوئی عزت
نہیں تھی۔ میرا یقین تھا کہ جس طبقہ میں خود داری کا مادہ اند تر بانی دینے کا
عزم نہ ہوا وہ اپنے ذاتی مفاد و نفع کے غافلگی و قومی مفاد کو قربان کر دیتا ہو
اور ملک کے دشمن عناصر کو قوت پہنچاتا ہو اس کو غدار ملک سمجھنا بیجا نہیں ہے۔
لیکن سب میرے سامنے ۱۹۴۷ء کی جنگ آزادی کے مخلص، بے لوث
محبان وطن، جاں نثاران قوم، مجسمہ قربانی شہید و اسیر شعراء کے کارنامے
آئے تو ان سے دالہانہ محبت و عقیدت پیدا ہو گئی۔ میں نے ضروری نہیں
بلکہ بڑا اہم تر غرض سمجھا کہ ایسے شعراء کے سبق آموز تاریخی واقعات، اذران کے
بنیاد کی آگ لگانے والے کلام پیغام کو قلم بند کروں۔ اندان کو عالم گناہ
سے نکال کر تاریخی اوراق کی زینت بنائوں۔

یہ کام میں نے جتنا آسان سمجھا تھا۔ جب تحقیق جستجو کے میدان میں
پہنچا تو اسی قدر دشوار و مشکل پایا۔ اس لیے کہ انگریزوں کی یہ بے انتہا
کوشش تھی کہ ۱۹۴۷ء کی جنگ آزادی کے حالات منظر عام پر نہ آئیں
اور تاریخوں میں مجاہدین کے بہادرانہ واقعات کبھی ذکر نہ آئے۔ بلکہ ان کو بھلا
دیا جائے۔ جو شخص مجاہدین کی عزت کرتا اور ان کو اچھے الفاظوں سے یاد
کرتا تھا۔ اس کو باغی اور حکومت کا دشمن تصور کیا جاتا تھا۔ اسی بنا پر اس

دور کے مورخین برصغیر میں انتہائی خوشزدہ تھے۔ اقل تو یہ طبقہ ان کے ذکر سے بہت دند بھاکتا تھا۔ ان کے ذکر کرنے کو عیبیت و آلام کو دعوت دینے کے مترادف سمجھتا تھا۔ چنانچہ اسی طریقہ پر عمل کیا گیا۔ اندران کے واقعات و حالات کو حرب غلط کی طرح مٹایا گیا۔ اگر مورخین ان خداکاران ملک کا ذکر کرنے کی کبھی جرأت بھی کرتے تھے تو ان کی چوڑا کو، بد معاش، لچا، زانی ثابت کرنے کے بعد سہمے سہمے قلم کو جنبش دیتے اور بچتے بچاتے الفاظوں کو توڑ ٹوڑ کر تحریر کرتے تھے۔ مثلاً اء کے بعد تاک گھڑوں تک میں محبتان وطن کو اچھے الفاظوں سے یاد نہیں کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اُن کی دل کی آواز نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ ان کے دلوں پر یہ نقش ہو گیا تھا کہ اگر ہم نے ان حضرات سے اپنی عقیدت مندی کا اظہار کیا تو جو حشر و عذاب ہمیں انگریزوں نے اپنے مخالفوں اور دشمنوں کے ساتھ کیا تھا۔ وہی سلوک ہمارے ساتھ بھی ہو گا۔

غاص طور پر یہ لوگ جن کے غاندان کے انفرادی بزرگوں نے یا خود انہوں نے اس جنگ آزادی میں کچھ بھی حصہ لیا تھا اس جنگ میں انگریزوں کے بہت بے ہوش، جیلیوں میں گئے تھے پھانسیاں پائی تھیں۔ یہ اُن بزرگوں سے متعلق ہونا یا رشتہ کا اظہار کرنا نہیں چاہتے تھے۔ بلکہ اُن کی یہ کوشش ہوتی تھی کہ جو تھوڑی بہت یا زیادہ ان سے ہماری غاندانی وابستگی ہے اس کا بھی ذکر کسی زبان پر نہ آئے۔ اندر دلوں سے محو ہو جائے تو بہتر ہے۔ اتفاقاً طور پر اگر ان لوگوں سے ان کے بزرگوں کے بارے میں کوئی شخص کسی قسم کی معلومات حاصل کرنی چاہتا تھا تو اس کو اس طرح

بتانے سے گریز کرتے جیسے ان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور یہ بالکل ان کے حالات سے ناواقف ہیں۔

مولانا محمد حسین آزاد مصنف آب حیات کو ہی لے لیجئے۔ ان کے والد ماجد دہلی اور دہلی اخبار، نکاسے تھے۔ جس میں اس جنگ آزادی کی خبریں زیادہ طور پر شائع ہوا کرتی تھیں اور حب انگریزی نوح ہمارے جاتی تھی تو شادیانے بچائے جاتے تھے۔ یہ اخبار خاص طور پر بہادر شاہ ظفر سے عقیدت رکھتا تھا۔ مولانا محمد حسین آزاد اس اخبار کے منظم تھے۔ انھوں نے خود اس جنگ آزادی کی ابتدا میں جبکہ مجاہدین نے انگریزوں کا قلع قمع کر دیا تھا اور دہلی سے نکال دیا تھا۔ اس وقت ۲۴ مئی ۱۸۵۷ء کے دہلی اور دہلی اخبار میں ”تاریخ انقلاب عبرت افزا“ کے عنوان کے ماتحت حسب ذیل غزل انگریزوں کی ہجو اور مذمت میں شائع کی گئی تھی۔

کہ ملک سلیمان و کجا حکم سکندر
کہ بسطیت حجاج، کجا عولت چنگیز
کہ رستم و سہراب، کجا سام و زریاں
ہو رہا ہے ابھی کچھ سے کچھ ایک چشم زدن میں
ہے کل کما ابھی ذکر کہ تو ہم نصاریٰ
تھے صاحب علم و ہنر حکمت و نظرت
شاہان الی العزم بسلطانین جہاندار
کہ غان ہلاکو، کجا ناد و رخنخوار
اس معرکہ میں کند ہے ایک ایک کی تلوار
ہاں دیدہ دل کھول دے عینا اجماع
تھی صاحب قبائل جہاں بخش جہاندار
تھے صاحب جاء و جستم لشکر جرار

اللہ ہی اللہ ہے جس وقت کہ نکلی
آفاق میں تیغ غضب حضرت قہار

مسب جو ہر عقل ان کے رہے طاق پہ رکھے
کام نہ کہ علم و ہنر و حکمت و فطرت
یہ سانچہ ہے کہ نہ دیکھانہ ٹنا تھا
نیرنگ پہ غور اس کے جو کیجئے تو عیاں
ہاں دیدہ عبرت کو نہ را کھول تو غافل
آنکھیں ہوں تو سب کھل گئی تیا کی حقیقت
عبرت کے لئے غلق میں یہ سانچہ بس ہے
کیا کہئے کہ دم ماری کی جائے نہیں ہے

اسب ناخن تدبیر و خرد ہو گئے بیکا
یورپ کے تلنگوں نے لیا سب کی بہن مار
ہے گردِ شگردوں بھی عجب گردِ شگردوں
ہر شعبہ تازہ میں عدد بازی عیار
ہے بند یہاں اہلِ نایاں کے لب گفتا
مت کیجئے ذلالت اسکا بہرہ سمجھ نہا
گردِ یوسے خدا عقل سلیم و دل ہشیار
حیراں میں سب آئینہ صفت پشتِ بدیا

حکام نصاریٰ کا بدیں دانش پیش
مٹ جائے نشان غلق میں سطح سے یکسا

مولانا آزاد کے والد ماجد مولینا محمد باقر جو اپنے اخبار میں انگریزوں کی
مخالفت میں خبریں شائع کرتے تھے۔ شہداء کی جنگ آزادی کی ناکامی
کے بعد ان پر قتل ٹیلر کا الزام لگایا گیا۔ اور پھانسی پر چڑھائے گئے۔ چنانچہ
مولینا آزاد کی بھی تلاش ہوئی۔ یہ دہلی سے فرار ہوئے اور کافی دن بڑھیں
ہے۔ یہ بھلا کسی کتاب میں اپنے والد ماجد کی شہادت کا ذکر کیسے کر سکتے تھے
یہ بھی مجرم بغاوت تھے۔ ان کے دل میں بھی چور تھا۔ انھوں نے آبِ حیات
میں حضرت نذوق کے حالات لکھے ہیں جس میں ان کے صاحبزادے علیف
محمد سمیع صاحب کا ذکر بار بار آتا ہے۔ علیفہ اسمعیل مولینا آزاد کے عکری
اور لنگوٹھے یا رِ غار تھے۔ اسی احتیاط کی وجہ سے ان کی شہادت کا

ذکر ہی نہیں کیا بلکہ ان کی شاعری کے بارے میں ایک لفظ نہیں لکھا۔ اور ان کا تخلص تک بتانے سے گریز کیا۔ حالانکہ مولینا آزاد نے میر تقی میر مرحوم کے ذکر کے ساتھ ان کے عما جزا دے میر علی عرش کا ذکر بھی کیا ہے۔ اندر ان کا ایک مشہور شعر بھی نقل کیا ہے۔

میں نے اس یقین کے ساتھ کہ علیہ محمد اسمعیل حضرت ذوق کے عما جزا دے ہیں لازمی طور پر شاعر ہونگے ان کے تخلص اندر کلام کا نمونہ دے بغیر عوامی رائے اختیار کی ایک قسط میں ۱۸۵۷ء کے عہد شعراء میں ان کا شمار کرانیا تھا۔ اس کے بعد شعراء کے قدم و پیر بد مذکوروں کی دست گردانی کی۔ کسی میں بھی ان کا ذکر نہیں پایا۔ تخلص کی کھوج کی تو اس کا پتہ بھی نہیں لگا۔ ایک روز منشی ذرنگا ر اللہ صاحب حمتہ اللہ علیہ کی تاریخ عروج سلطنت انگلشیہ ہند پڑھا تھا۔ اتفاقاً یہ طور پر ایک صفحہ پر نظر پڑی تو ذوق کے بیٹے ذوق، لکھا ہوا پایا جب تخلص کا علم ہوا تو اس آستیتے کے ساتھ دوبارہ تذکرے دیکھے تو بالکل خاموش تھے نہ نام تخلص، نہ ان کا کلام ملا۔ اسی طرح ایک مرتبہ بیٹے بیٹے ذہن میں آیا کہ اخبار کوہ نور لاہور ۱۸۵۷ء کے فائل میں حضرت ذوق کی ذفات کی خبر، ان کے حالات زندگی کے ساتھ تاریخی قطعے بھی درج ہیں ہو سکتا ہے کہ ان میں حضرت ذوق کی کہی ہوئی کوئی تاریخ درج ہو۔ دیکھا تو اس میں ذوق صاحب کے تین قطعے درج تھے اور ایک اور کا موجد تھا۔ وہ لعل کے بھتیجے مکمل ہو گئی۔

مولانا فیض احمد سو آید ایونی عیسیٰ مشہور و معروف ہستی جن کے مجاہدانہ
کامناموں کی بناء پر شہداء کی جنگ آزادی میں ان کی شہادت کے بارے
میں کسی شخص کو شبہ نہیں ہو سکتا تھا۔ ان کی شہادت کو کبھی مورخوں نے
چھپانے کی کوشش کی۔ اور من گھڑت روایت ان سے منسوب کی چنانچہ
اکمل التایخ کے مولف نے یہ تحریر فرمایا ہے۔

”آپ نے زمانہ غار میں اگر سے جب کہ ہر طرف ہنگامہ جدال
تتال گرم تھا ترک علالت کر کے راء حق میں قدم رکھا۔ اور جاہ
فتاک بھینچ کر تقابلاں کا لطف اٹھایا۔ کسی کو پتہ نہیں کہ
کہاں تشریف لے گئے“

لاپتہ ہونے کا فتویٰ ایک مورخ نے عائد فرمایا۔ دوسرے مورخ تذکرہ
علماء ہند کے مولف رحمان علی صاحب ان کو لاپتہ نہ نہیں بلکہ شہداء
مطابق شہداء میں ان کی وفات کے ذکر کے ساتھ ان کی کتابوں کے نام
گذاٹنے کے بعد کتابوں کے تلف ہونے کا اسی جنگ آزادی کے زمانہ میں
ذکر کرتے ہیں۔ لیکن ان کی شہادت کے واقعہ کو حذف کر عیاں ہیں انداز
تحریر ملاحظہ ہو۔

”اکثر از آہا کتب (در دستہ عامہ ہندو متاثر شدہ و
رحمتہ اللہ در عدد و سال و زمانہ و ہشتاد و چہا ہجری
رحلت فرمودہ“

مولانا سوا کے عزیز و اقارب بھی خود فراموشی سے اپنے

تعلق کا اظہار کرنے سے گریز کرتے تھے۔ ۱۲۹ء میں لالہ سری رام صاحب مختلف
 ختم خانہ جہادید نے ان کے عزیز ذاقارب سے مولانا کے حالات زندگی، اند
 کلام غلب کیا۔ مگر بقول لالہ سری رام صاحب: "بیا وجود انفرادی کے کچھ
 اطلاع نہ ملی۔ مگر مجھی تاغی محمد علیل صاحب کی بیاض سے کلام نقل ہوا۔
 اسی طرح مولانا بدرالاسلام صاحب مشہور عباسی بدایونی جن کی
 غزل کا یہ شعر "سرکشی کا کٹ کے بکا پاؤں کونے میں" زبان زد خاص و
 عام تھا۔ تذکرہ نویسوں نے ان کو بھی نظر انداز کیا۔ اور کسی نے بھی ان کے
 حالات و کلام شائع نہیں کئے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ اگر ان کے حالات و
 کلام شائع کرتے تو جیلوں میں غرور بھاتا پڑتا۔ اس لئے احتیاط فرمائی۔
 "دہراندیش تھے۔"

عام طور پر تذکرہ نویسوں نے اپنے بچاؤ کے لئے جو مجاہدین شہداء
 مطابق ۱۸۵۷ء میں شہید ہوئے تھے ان کے متعلق صرف اتنے لکھنے پر
 اکتفا کیا ہے کہ ۱۸۵۷ء میں فوت ہوئے۔ مثال کے طور پر تذکرہ امیر غازی
 میں دو شاعروں کے حالات درج ہیں۔ ان کے بارے میں لکھتے ہیں۔
 شہداء | میر شرف الدین ابن سید غیاث الدین رامپوری اخوند خاں
 غفلت کے شاکر دستے ساتھ برس میں ۲۵۰ ذی الحجہ ۱۲۸۷ھ
 کو قتل کیا۔ ان کا کلام تلف ہو گیا۔ تذکرہ مصحفی سے ایک شعر درج کیا جاتا،
 لے کے دل پوچھتے ہو نام میرا اس تجاہل کو ہے سلام میرا
 خوشدل | منشی من بھادون لال، ولد لال بھگوانداس، ریاضی میں

اچھی بصیرت رکھتے تھے۔ زبان فارسی اوردو، دونوں میں شعر کہتے تھے میاں احمد علی
احمد کے شاگرد تھے، ایک لکھنؤ، پندرہ سوال کو انتقال کیا۔ ۵

زمین بر فستاد چون شاہ پیر اگشت سپر ز بخت زیباہ اشاک بر رخسار
اسی طرح خم خانہ جاوید "جلد پنجم میں ایک شاعر کا تذکرہ ہے۔

عزیز | منشی بہاراج سنگھ دہلوی شاعر و شاعر نصیر دہلوی کا لڑکھو، اپنے
اپنے استاد مرحوم کا پیرا گندہ کلام بڑی محنت سے جمع کر کے کلیات قریب ستوا
جز کے مرتب کیا تھا ایام غدر میں قسطنطنیہ کی، خود مصاحب دیدار ان تھے۔ اپنے زمانہ
کے اعتبار سے اچھے شاعر تھے۔ دیدار ان کا دستیاب نہیں ہوا جو دو چار
شعر مختلف بیانیوں سے ہاتھ لگے درج ذیل ہیں۔

ہمانہ صاف آئینہ رو کبھی ہم سے سدا ہماری طرف سے اسے غبار رہا
لیکے نقد و ان کی بھی جواب دے سہی نہ دے لے عزیز اس وقت پر سے کس طرح مودت
بتائیے اب کیسے اندازہ لگایا جائے کہ ان حضرات کی موت فرشتوں
کی گولیوں سے ہوئی یا یہ اپنی مدت آپ سرے۔ اب مقامی کتابوں کی تلاش
کیجئے۔ امید ہے کہ تاریخ دستیاب نہیں ہوتی تو قیاسی گھوڑے دوڑا کر ان
کو شہداد میں شہر کیسے پہنچا تھے اصرار کے مطابق ان حضرات کی قابل
ذکر نہ سمجھا جائے۔ ایسے شاعر کافی ہیں۔ ان تذکرہ نویسوں کی ہربانی کی وجہ
سے اب تک حکیم محمد حسین ذبیحانہ و سید اکبر زمان مجتبیٰ کا کلام فراہم نہیں ہو سکا
شعر اکتے تذکرہ میں شہزاد مجاہدین کے حالات بہت مختصر درج ہیں۔ بلکہ
بعض کے نام اندر تخلص کے علاوہ کچھ بھی پتہ نہیں لگتا ان کے حالات عدم

کرنے کے لئے ان کے خاندان کے لوگوں سے خط و کتابت کی گئی۔ اندان کے پاس جانا بھی پڑا۔ مرزا عباس بیگ بریلوی کے جب اخبار عوامی رائے دہلی میں بہت مختصر حالات شائع ہوئے تو یہ اخبار نثر قان احمد صاحب عزم بریلوی کے پاس جاتا تھا۔ اس شمارہ کو عزم صاحب کے پاس مرزا عباس علی بیگ کے خاندان کے ایک شاعر ماسٹر لائق علی بریلوی نے دیکھا اور پسند کیا۔ عزم صاحب نے مجھ کو ایک خط لکھا تو اس میں ان کا ذکر کیا۔ یہ عزم صاحب کا پتہ منگو کر ان سے خط و کتابت کی۔ دو تین مرتبہ بریلی جانا ہوا اور ان سے ملاقات ہوئی۔ ۱۹۵۷ء کی ابتدا میں جبکہ علی صاحب بریلوی کے ریجنل ٹیشن کے سلسلہ میں مرزا آباد، بریلی اور علی گڑھ میں ننگے فساد ہوئے اور گرفتاریاں بھی عمل میں آئیں۔ اس وقت حضرت محبوب طالت مولانا عبدالرحیم رحیم صاحب بانی اخبار نسیم دنیا دہلی کے ہمراہ ہیں بریلی پھنچا۔ ماسٹر صاحب کے ذہن لنگر رہا بھی عاشری دی۔ انہوں نے مرزا عباس صاحب کے صاحبزادے اور پوتوں کے حالات اور کلام عنایت کیا۔ میرے جاننے کی سی۔ آئی۔ ٹی کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے ماسٹر صاحب کو بتا کر شروع کیا۔ سوالات کی بوچھاڑ کی دفتر بلایا۔ بالآخر جب انہوں نے میرے خطوط اور عوامی رائے کے پرچے دکھائے تو چھٹکارا حاصل ہوا۔

مولانا فیض احمد رضا بریلوی کے خاندانی حالات نہیں ملتے تھے ان کی سبقت عمر ورت تھی۔ بدایوں جہانے کا کئی بار مارا دیا گیا۔ لیکن

نہیں ہوتا تھا۔ مرانا آباد کے مشہور وکیل راحت مولائی صاحب کے اسمبلی کے ایکشن سے تاریخ ہونے کے بعد ان کے ہمراہ بدایوں بھینچا جن کے ہاں ہم یہاں تھے ان سے مولوی فیض احمد بدایوں نے کہا کہ کیا کہیں ان کے خاندان کے لوگوں سے مل سکتے ہیں اور ان کے حالات و کلام کی ضرورت ہے، میزبان صاحب نے یہ سب باتیں صاحب نے فرمایا۔ مولینا تو ہمارے بزرگ تھے ان کا قلمی دیوان اند ایک مثنوی اور بدایوں کی تاریخ جس میں شہداء کی جنگ آزادی کے حالات درج ہیں وہ ہمارے پاس موجود ہے۔ چنانچہ دیوان میں سے اشعار منتخب کئے۔ مثنوی اور تاریخ دیکھی۔ تاریخ میں سے بدایوں کے جنگ آزادی کے حالات نقل کئے۔

نیاب تفضل حسین خاں صاحب سیدہ بنویدہ۔ سرزن آباد کی جنگ آزادی کے حالات و کلام حاصل کرنے کے لئے فرخ آباد بھی جانا ضروری تھا۔ صدیقی برادری کی آل انڈیا کانفرنس فرخ آباد جسٹس کا سبب بنی فرخ آباد بھینچا تو معلوم ہوا کہ محلہ گڈھی کہنہ میں نواب عبدالجبار کے خاندان کے افراد نواب فطنت اور نواب انور سخت رہتے ہیں۔ ان سے معلومات حاصل ہو سکتی ہے۔ حکیم عبدالجلیل صاحب زبیدی کے ہمراہ نواب فطنت اور نواب انور سخت سے ملا۔ انور سخت صاحب نے نواب عبدالجبار کے خاندان کے حالات بتائے۔ اور شہیدان فرنگ کے نوٹ دکھائے۔ اور فرخ آباد کی میونسپل بورڈ کی لائبریری میں لے گئے۔ جہاں تاریخ فرخ آباد قلمی مولفہ مفتی ولی اللہ صاحب فرخ آبادی، حیات السیر قلمی مولفہ علامہ مجلسی دہلوی اور تاریخ قلمی مولفہ سید بہادر علی کا مطالعہ کیا

نواب ناصر خان صاحب ناصر شہید نرنگ کا کلام و حالات نقل کئے اور نواب
 غضنفر حسین خاں صاحب کا کلام تلاش کیا۔ لیکن دستیاب نہیں ہو سکا۔ وہی
 چلا آیا۔ نواب نور بخش عثمانی بڑی تلاش و جستجو سے نواب غضنفر حسین صاحب
 کا کلام اور مہاراجہ دلیپ سنگھ اور شہزادہ مظفر بخت کی غزلیں ڈانٹ لیں اور ان کے
 جمل کے حالات بھی۔ دارننگان قمرچ آباد مولفہ رادھا رمن سکسینہ بیدل سے نقل
 کر کے روانہ کئے اور اپنے بزرگوں کی یاد تازہ کر کے مجھ پر احسان عظیم کیا۔
 اسی طرح مراد آباد میں نواب مجو خاں کے خاندان کے لوگوں سے ملاقات
 ہوئی۔ انہوں نے نواب صاحب کے حالات کے ساتھ نواب شہر حسن خاں
 صاحب کی شہداء کی جنگ آزادی کی شہادت کا ذکر کیا اور بتایا کہ وہ شاعر
 تھے ان کا تخلص عاجز تھا۔ چنانچہ وہی میں آکر شعراء کے تذکرے دیکھے ان میں
 ان کا ذکر و کلام نہیں ملا۔ اسعد الاخبار اگر شہداء میں ان کے ذکر و تعریف
 نظر پڑے۔ ان کو نقل کیا۔ گویا ایک اور شہید شاعر کا انصاف ہوا۔
 شعراء کے کلام و حالات کے ساتھ شعراء جن مقام و جگہ کی جنگ آزادی
 سے تعلق رکھتے تھے ان مقامات کے تاریخی واقعات و کیفیت معلوم کرنے
 کے لئے ہندوستان کی مختلف خاندانی و ذاتی اندر پبلک لائبریریوں میں
 جانا پڑا۔ تاکہ ان مقامات کی تاریخی کتابوں کا مطالعہ کیا جائے۔
 تاریخ عجائبات اردو کی دوسری جلد کی ترتیب دینے اور مواد فراہم
 کرنے کے لئے کلکتہ کی نیشنل لائبریری اور ایشیاٹک سوسائٹی کو درخواست
 دیکھنے کا متمنی تھا۔ اب جب اس کتاب کے مرتب کرنے کا وقت آیا تو

اور زیادہ کلکتہ وغیرہ جگہوں کی لائبریریوں میں کتابیں دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی۔ غدا کو کے بمشکل تمام اتنا پیسہ ہو گیا کہ میں کلکتہ بذریعہ ریل پہنچا۔ پہلے ایشیا ٹیک سو سائمنٹی گیا۔ ۱۹۵۷ء سے قبل اور بعد کے اخبارات اس میں دیکھنے کے لئے نہیں ملے اور ۱۹۵۷ء کی جنگ آزادی پر سرکشی بجنور کے علاوہ کوئی اور کتاب بھی اس میں نہیں تھی۔ البتہ ۱۹۵۷ء کے بعد کے اخبارات کے کچھ فائل ملے ان کے اقتباسات اور سرکشی بجنور کے اقتباسات کی نقل کی۔ اس سو سائمنٹی کے لائبریری میں مولانا مطیع الرحمن صاحب خلاق سے پیش آئے۔ اور کتابیں دکھانے میں دھڑکی کا اظہار کیا۔

اس کے بعد نیشنل لائبریری میں پہنچا۔ اس میں ۱۹۵۷ء کی جنگ آزادی سے متعلق انگریزی میں کافی کتابیں ہیں۔ لیکن ان کتابوں میں مجاہدین پر جو زیادتیاں اس جنگ میں کی گئیں تھیں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے اور ۱۹۵۷ء کی جنگ آزادی پر کوئی مستند کتاب اس لائبریری میں نہیں ہے۔ البتہ بھکو تذکرہ شعراء اسپرنگر، تالیف شاہجہاںپور، تاریخ محفہ راجستھان، واقعات اعظمی، تالیف الہ آباد، اور تاریخ صوبہ بہار وغیرہ دیکھنے کے لئے ملیں۔ یہ لائبریری ہندوستان کی بڑی لائبریریوں میں شمار ہوتی ہے کثرت کے ساتھ اس میں مطالعہ کرنے والے اشخاص آتے ہیں سلسلہ دار کتابیں دیجاتی ہیں۔ اس لئے کتابیں دیر میں ملتی ہیں۔ کافی انتظار کرنا پڑتا ہے۔ لیکن اس انتظار کی پریشانی کو مسٹر مقیط الحسن صاحب لائبریری

اردیسیکشن نے زور کر دیا تھا۔ مجھ کو اپنے دفتر میں لے گئے۔ جو کتابیں بتاتا گیا
 وہ جلد ہی نکال کر بیٹھتے تھے۔ اس طرح بارہ تیرہ روز کا کام انھوں نے تین چار
 روز میں تمنا لیا تھا۔

بہادر شاہ ظفر علیہ الرحمۃ کے غلام پیر ذنیس مرزا نے مملکت کے ایک
 انگریزی اخبار میں ایک عمین شائع کرایا تھا۔ جس میں ان کو عداثت ثابت
 کیا تھا۔ جناب پیر ذنیس مہدی حسن صاحب مرزا کی ان غیر معقول باتوں
 کا جو اس نے انگریزی کتابوں کے گمراہ کن پیر ذنیس سے متاثر ہو کر
 لکھی تھی جواب دہیت کے لئے فیشنل لائبریری مملکت کی کتابوں کا مطالعہ
 کر رہے تھے۔ سو اتنا اسی اثنا میں پیر ذنیس صاحب سے اسی لائبریری
 میں میری ملاقات ہو گئی جب مطالعہ کی عرض و غایت معلوم ہوئی۔ اور
 مملکت کی لائبریریوں میں شہداء کی جنگ آزادی سے متعلق کتابوں کے
 نقد ان کا پیر ذنیس صاحب نے ذکر کیا۔ تو میں نے منشی و کاتب اللہ صاحب
 مرحوم کی تالیف تاریخ عروج سلطنت انگلیشیہ ہند، داستان غدر مولفہ
 ظہیر دہلوی، ازرقیہ التواریخ مولفہ میر کمال الدین ان کو پیش کیں۔ جس کا
 انھوں نے نہ چسپی کے ساتھ مطالعہ کیا جتنے دن میں مملکت میں رہا تقریباً
 اتنے دن پیر ذنیس صاحب سے لائبریری یا مجھی سردار پر تاب منسلک صاحب
 کے دوستانہ پر ملاقات ہوئی رہی۔ اور میں پیر ذنیس صاحب سے متعلق
 حاصل کرتا رہا۔

میری خوش قسمتی جس کو تا یہ غیبی کہنا ہے جانہ ہو گا۔ پیر ذنیس

صاحب مذکورہ تحقیق کے سلسلہ میں پہلی تشریف لائے اور شیش آریو موز
آف انڈیا کا شہداء کی دہلی کی جنگ آزادی یعنی بہادر شاہ ظفر کے مقدمہ
کا فائل آپ نے بغور دیکھا۔ البتہ اس کے آثار آپ میرے غریب خانہ پر تشریف
لے گئے۔ اور جو مواد ہفتہ بھر میں حاصل کرتے اس کا ذکر مجھ سے فرمادیتے
تھے۔ چنانچہ پرنسپل صاحب نے دہلی کی جنگ آزادی شہداء کے زمانے
کے عصادق الاخبار، سر لج الاخبار، دستور العمل، انتظام فوجی و ملکی، اور
بادشاہ ایران کا وہ فرمان جنگ آزادی جو اس وقتوں سے بہادر شاہ ظفر
کے علاوہ ہندوستان کے مختلف لوگوں کو روانہ کیا تھا ان کے نو کورسٹ
فرمے جن سے میری کتاب کی زینت میں بڑا اضافہ ہوا۔

یہ حقیقت ہے کہ جس کاوش جستجو اور تحقیق کے ساتھ پرنسپل صاحب
بہادر شاہ ظفر کی حالات زندگی لکھ رہے ہیں اور جنگ نظر فی الغیب کا مقول
اور دلیل اور تداں شکن جواب دینے کے لئے جو مواد فراہم کیا ہے اگر
یہ کتابی شکل میں شائع ہو گیا۔ تو یہ کتاب بمثل ہیرو کی جس کی انتہائی
عزت ہے۔

حکومت سے قانع ہونے کے بعد ٹیپو روانہ ہوا۔ قاضی عبد الوہاب صاحب
بیرسٹر بار ایٹ لاء کے ہاں مقیم ہوا۔ اور قاضی صاحب کی وساطت سے عدالت
لائبریری میں بچھا۔ یہاں اور بھی سہولت قاضی صاحب کی وجہ سے حاصل
ہو گئی۔ کہ لائبریری میں کتابیں مطالعہ کرنے بعد قیام گاہ پر لیجاتا تھا۔ اس
لائبریری میں بھی شہداء کی جنگ آزادی سے متعلق کتابیں نہیں ہیں صرف

ایک قلمی کتاب غفرانظر بنام فتح نامہ انگریز مولفہ کپتان الیکزندر ہیدلی : ایک
مطبوعہ سالہ تاریخ بجاوت ہند اگر مولفہ مکند لال سب اسٹنٹ سرجن ہے
فتح نامہ انگریز تارسی میں منظم ہے جس میں شہداء کی جنگ آزادی کی ناکامی
بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کی فتح پر شاہ یلے بجائے میں اندر حیب بہادر شاہ ظفر
انگریزوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئے تھے اس وقت انگریزی افسروں نے کافی دیر
تک بہادر شاہ کو طعنے دیئے تھے ان طعنوں کو اس کے مولف نے دھرا لیا ہے بلکہ
کے پرنسپل سردار اور سرسین جنہوں نے حکومت ہند کی ایما پر شہداء کی جنگ
آزادی پر کتاب لکھی ہے اور بہادر شاہ کو غدار بتایا ہے یہ کتاب ان کیلئے دندان
شکن جواب کی حیثیت رکھتی ہے۔

” شہداء کے مجاہدین شعرا“ کے ترتیب دینے میں جو کتابیں میری نظر سے گزری ہیں
اور جن سے اس کتاب میں اخذ کیا گیا ہے وہ تو کافی ہیں ان کا زیادہ تعلق شہداء کی
جنگ آزادی سے نہیں ہے ان کے نام ”سبب لیف“ کے آخری حصہ میں درج ہیں
لیکن شہداء کی کل جنگ آزادی یا کسی عموماً غرض کی جنگ آزادی پر جو کتابیں لکھی
گئیں اور عام طور پر مجاہد شعرا کی سیاسی زندگی اور کارنامے بیان کرنے کیلئے جن
کتابوں سے اخذ کیا گیا ہے ان کے متعلق میں غور و بری سمجھتا ہوں کہ ان کے مولفین کے ہنگامہ اندر
پالیسی اکما کر رہیں۔ اور ان کتابوں میں کس قسم کا بواہ ہے اس پر روشنی ڈالوں ان کتابوں کے نام یہ
۱) تاریخ عروج سلطنت انگلشیہ ہند مولفہ ڈوڈلیج کاوالا اللہ حسن دہلوی (۲) مجاہد عظیم مولفہ منشی
کنھیا لال حسن (۳) سالہ تاریخ بجاوت ہند اگر مولفہ مکند لال سب اسٹنٹ سرجن (۴)
دستان غدر مولفہ ظہیر دہلوی (۵) سرکشی مجذوب مولفہ سکرید احمد دہلوی (۶) خیر خواہ

مسلمانان ہند مولفہ سر سید احمد خاں (۸) تبصرہ التواریخ مولفہ سید کمال الدین حیدر - (۸)
 کنز التواریخ مولفہ مولوی غنی الدین بدایونی (۹) مصائب غلبہ مولفہ عائشہ بیگم (۱۰) اخبار
 السنہ مولفہ مولوی نجم الدین صاحب (۱۱) تاریخ الہ آباد مولفہ مولوی مقبول احمد صاحب
 (۱۲) تاریخ شاہجہانپور مولفہ عبید اللہ علی شاہجہانپوری (۱۳) فسانہ غدر مولفہ
 خواجہ حسن نظامی صاحب ہلوی (۱۴) ثورۃ الہندیہ مولفہ عائشہ بیگم خیر آبادی
 ثورۃ الہندیہ کے علاوہ یہ سب کتابیں انگریزوں کی منشاء و ایماء اور انکی
 پالیسی کے مطابق لکھی گئی تھیں۔ ان میں مجاہدین و جان شہداء و وطن کی
 قربانیوں اور شخصیتوں کو ارادۂ عکبریت کی خوشنودی حاصل کرنے کیلئے مسخ کیا گیا
 منشی ذکا اللہ صاحب اندر کنھیا لال صاحب کی ذمہ داریوں میں ۱۸۵۷ء
 کی کل ہند جنگ آزادی پر مشتمل ہیں۔ قریب قریب بڑے شہروں اور
 علاقوں کے جنگ آزادی کے حالات ان میں درج ہیں۔ منشی کنھیا لال
 صاحب نے صرف جنگ کا ایک رخ مجاہدین اور انگریزوں کے حالات
 وہ بھی انگریزوں کی منطابیت کی داستان کے طور پر لکھے ہیں
 انگریزوں نے قبضہ حاصل کرنے کے بعد ہندوستان پر جو مظالم
 ڈھائے ہیں۔ اس کا بالکل ذکر نہیں کیا ہے۔ اس کے برعکس منشی ذکا اللہ
 صاحب نے کسی حد تک دغا سے طور پر ہی کی جنگ آزادی کے دونوں خوا
 اندر پہلوؤں مجاہدین اور انگریزوں کی فوج کا مقابلہ اور اس کے بعد انگریزوں کے
 قبضہ کرنے کے بعد ہندوستان پر انگریزوں کے جو مظالم ڈھائے تھے اسکا تفصیل کے
 ساتھ بیان کیا ہے منشی ذکا اللہ صاحب کے بارے میں مجموعی طور پر یہ قائم کرنا صحیح نہیں ہے

”ذکاء اللہ حد سے آگے بڑھ گئے۔ قوم کی جہاں نشاوری حسب الوطنی پر عمل کھل کے قہقہے لگائے ہیں۔ وطن کے شہیدوں کو ان خطاوں سے یاد کیا ہے کہ کوئی شریف آدمی رذیل سے رذیل انسان کو خطاب نہیں کرے گا۔“

معلوم ہوتا ہے کہ منشی ذکاء اللہ صاحب کی مذکورہ کتاب کو سرسری طور پر دیکھنے کے بعد یہ رائے قائم کی گئی ہے اس میں اس الزام کا جہاں تک تعلق ہے وہ ٹھیک ہے کہ ان کا خطاب بت کا انداز محتبان وطن کے لئے اکثر جگہ انتہائی معیوب ہے۔ لیکن بعض جگہ انھوں نے مجاہدین کی قربانی، بے کاردی، ذہانت، بہادری اور جنگی انتظام کی تعریف کی ہے اور اصل واقعات بیان کرنے میں جھجھک محسوس نہیں کی ہے۔

جنگ آزادی کے دوران میں مجاہدین دہلی کا تقریباً ہر ایک مقام کی چھانڈنی سے تعلق تھا۔ اور وہاں سے صحیح خبریں ان کے پاس آتی تھیں۔ اس خوبی کو انھوں نے چھپایا نہیں بلکہ نمایاں طور پر تعریف کے ساتھ اس کا ذکر کیا ہے لکھتے ہیں۔

”دہلی کی باغی سپاہ کو مستحقاً مرنے والوں کے سپاہیوں کی بغاوت اور ہر چھانڈنی کی جس میں بغاوت ہوتی تھی نوڈا صحیح خبر آتی تھی اور جب وہ سپاہ دہلی کی طرف منزل پیمایا ہوتی تھی تو ہر منزل کی خبر ان کے پاس آتی تھی۔ جب دہلی کے قریب آئی تو اس کے چند سپاہی و افسر دہلی میں باغی سپاہ کے پاس آتے تھے۔ اور ان کے ذریعہ سے بادشاہ کو اطلاع دیکھائی

اور دہلی کے سپاہ کے افسر شہر سے باہر اس نو آمد سپاہ کے پاس جاتے اور خوب تحقیق کر لیتے کہ وہ ان کے ساتھ بغاوت میں شریک ہیں تو شہر کا دروازہ ان کے آنے کے لئے کھولا جاتا۔ اور بادشاہ کے حکم سے ان کے ٹھکانے کے وسطے مقام شہر کے آس پاس تجویز ہوتا۔ جب بریلی کا بریگیڈ دہلی کے قریب ان کا سپہ سالار رنجیت خاں آیا تو بادشاہ کی طرف سے اس کے استقبال کے لئے نواب احمد علی خاں بادشاہ کے خسر گئے تھے۔ بعض کمپنیاں پلٹنیوں کی بے ہمتیا آتیں ان کو دہلی کے میگزین سے ہتھیار مل جاتے تھے یا جوڑ پائی میں سپاہی لڑتے یا زخمی ہوتے ان کے ہتھیار ان کو ویرے جاتے۔ (۶۷۴)

مجاہدین کے انتظام کی یہ خوبی تھی کہ اس پر آشوب زمانے میں دہلی میں غلہ آنا بند نہیں ہوا تھا۔ اور وہی دہلی والوں کو اجناس کی طرف سے کوئی تکلیف ہوئی۔ تلنگوں نے اپنے رسد کا خود معقول انتظام کر لیا تھا چنانچہ تلنگوں کی اس خوبی انتظام کا اعتراف کرتے ہوئے منشی ذکاء اللہ صاحب فرماتے ہیں۔

”شہر میں انگریزوں کی طرف سے رسد آنے کا انسداد تو کسی جانب سے نہیں ہوا تھا۔ چاروں طرف سے صبح سے شام تک سب طرح کی اجناس عذرت کے موافق آتی تھیں بلیوں

یالینڈرس کے پاس گئے جنہوں نے ان کی کمر تھامی ہر
 کولن اپنے گھوڑے پر سوار تھے ۲۴ رجمنٹ کو اکھنوں نے کہا
 کھڑے رہو اور غازی جب اُن کے نزدیک آئیں تو ان پر گینیں
 چلائیں۔ ۲۴ رجمنٹ نے حملہ کیا جس کا اثر اچھا ہوا لیکن کولن
 غازیوں کے ہاتھ سے مارے جانے سے یوں بچ گئے کہ یہ گھوڑے
 پر سوار ایک کمپنی سے دوسری کمپنی کو دیکھنے جاتے تھے۔ ایک
 غازی کو اکھنوں نے دیکھا کہ وہ بظاہر مردہ کی شکل اُن کے
 گھوڑے کے ٹانگوں کے نیچے پڑا ہوا تھا۔ دفعۃً وہ اپنے پاؤں
 پر کود کر تلوار سے سر کولن کو مارنا چاہتا تھا۔ ایک سپاہی نے
 اپنی تلوار سے اس کی گردن اڑا دی۔ غازی خوب لڑے کولی
 ان میں زندہ سلامت نہیں گیا۔ اکھنوں نے اپنے کام کا حق
 ادا کیا.... رھیل کھنڈ میں کئی دفعہ غازیوں کی انگریزوں سے
 لڑائی ہوئی۔ ہر دفعہ اکھنوں نے حق عزہ ادا کیا۔ اپنی جانیں
 دیں اور اُن کی لیں۔ (۸۸)

منشی ذکا اللہ صاحب کی اس کتاب کا اگر بغور مطالعہ کیا جائے تو جہاں
 نشانِ وطن کی مذمت کے باوجود یہ کہے بغیر نہیں رہا جاسکتا کہ عرصہء
 کی کل ہندو تحریک آزادی کے بارے میں اہم خصوصاً دہلی کے متعلق اس
 کتاب میں جس قدر صحیح میٹر ملتا ہے۔ وہ کسی کتاب میں نہیں ملتا۔ انگریزوں
 نے عیسائی مذہب کو نروج دینے کے لئے جو ہتھکنڈے استعمال کئے اور

کن کن دیوہات بنا سباب کی بناء پر ہندوستانی عوام اور فوجیں بغاوت پر آمادہ ہوئیں ان کی منشی صاحب نے بڑی خوبصورتی سے اجمالا ہے۔ اور اپنے مخصوص انداز میں ان پر روشنی ڈالی ہے۔

رسالہ بغاوت ہند جولائی ۱۸۵۹ء کو آگے سے جاری ہوا تھا یہ وہ رسالہ ہے جس کے ہر شمارہ میں صاحب ایدیتھرفیلڈ غلام مرزا غالب کے دوست تھے جس کے پڑھنے کا اشتیاق مرزا غالب اور ان کے ساتھی حکیم احسن اللہ خاں صاحب کو رہتا تھا۔ مرزا غالب نے اس رسالہ کا ذکر اپنے خطوط میں کیا ہے۔ اور حکیم احسن اللہ خاں مرزا غالب کی معرفت اس رسالہ کے خریدار بنے۔ اس رسالے کے اٹھارہ پرچے میرے والد ماجد مولانا شریف صاحب مرحوم کے کتب خانہ میں مجلد ہیں۔ پہلی جلد ۱۸۵۹ء کے گیارہ پرچے جولائی ۱۸۵۹ء سے جون ۱۸۵۹ء تک کے موجود ہیں۔ تیسرے پرچے ستمبر ۱۸۵۹ء کا نہیں ہے۔ دوسری جلد کے چھ پرچے جولائی ۱۸۵۹ء سے دسمبر ۱۸۵۹ء تک کے ہیں اور ایک پرچہ فروری ۱۸۶۰ء کا ہے۔

اس رسالہ میں ۱۸۵۹ء کی جنگ آزادی کے حالات درج ہیں۔ پہلی کے حالات بہت مختصر ہیں۔ کانپور، لکھنؤ، نرنج آباد اور علی گڑھ کے جو حالات تفصیل کے ساتھ دیئے گئے ہیں۔ اٹھارہ۔ بلنہ شہر، بدایوں مراد آباد، شاہجہانپور، بجنور، اعظم گڑھ، بنارس، جون پور، الہ آباد فیض آباد، سلطان پور، ہمیر پور، جھانسی، نونکانہ اور میں پور کے حالات اختصار کے ساتھ درج ہیں۔ نرنج آباد اور علی گڑھ کے جو حالات اس میں

دیج نہیں کسی دوسری تاریخ میں درج نہیں ہیں۔ لکھنؤ میں مجاہدوں نے انگریزوں کو کافی عرصہ تک حصار میں رکھا اور اپنی بہادری کے جوہر دکھائے اور قدم قدم پر شکست دی۔ یہ شجاعانہ حالات بھی کسی تاریخ میں نظر نہیں آتے اگر رسالہ تاریخ بغاوت ہند کا مکمل ٹائٹل مل جائے تو ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے متعلق کافی معلومات فراہم ہو سکتی ہے۔

نہایتان غدر اصل میں ظہیر دہلوی مرحوم کی ایک خوبذہنت سوانح عمری ہے جس میں انھوں نے اپنی ابتدائی زندگی سے لیکر تھک ملاز اور اور مجے پورا اور ٹونک کے ملازمت کے حالات زیادہ لکھے ہیں۔ غمناک دہلی کی شہرہ کی جنگ آزادی کا مختصر حال لکھا ہے۔

بولٹ اپنے ماحول حالات و واقعات کا تحریر پر اثر پڑتا ہے جس ماحول میں میلن رہتا ہے اور جس سوسائٹی اور اشخاص کا مضمون احسان ہوتا ہے اس کو بھی اس کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ چنانچہ ظہیر دہلوی قلعہ میں جانیوالوں میں سے تھے۔ بہادر شاہ ظفر مات ان کی رسائی تھی۔ دہلی میں جنگ آزادی میں جیسے کامی ہوئی تو انھوں نے دہلی سے باہر جانے کی چھانی۔ اور زباب راجپور کی وساطت سے انگریزوں نے ان کی جان بخشی اس کے بعد انگریزوں کے پھلوں عامی راجہ اورا و بے پورا اور زباب گونا گے کے ہاں ملازم ہوئے نہایتان غدر انھیں ایام میں لکھی۔ اس فتنہ پرور زمانے میں ظہیر دہلوی مجاہدین کی کیسے تعریف کر سکتے تھے۔ مجبور تھے ان کی تذلیل کرنے اور ان کی پوزیشن کو خراب کرنے اور ان پر رکیک قسم کے الزامات لگانے

کے لئے اندر دہلی کی جنگ آزادی کی اہمیت کو گھٹا کر ان کو لچوں بد معاشوں کی جنگ ثابت کرنے کیلئے چند اٹھوں نے ایسا ہی کیا۔ دہلی کی جنگ آزادی کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”کیفیت یہ تھی کہ جس وقت باغیہاں دہلی پر چلتے تھے یہ سب بد معاش ان کے ساتھ ہوتے تھے.... مگر شہر کی خلقت میں سے کوئی مسلمان یا ہندو اعلیٰ تہذیبی اکسہی ہمراہ نوج باغیہ دھاک پر نہیں گیا۔ سوائے ان اجلات بد معاشوں جو رزائل پوہیوں ہمراہ لے کر شہر کو لوٹاتے پھرتے تھے.... بیشتر ان میں کانڈی محل کشمیری نمناز کے اطراف و جوار کے کنجڑے قصائی، کانڈی چوڑے چمار، باندی باز پہلوان مثل گامی بد معاش وغیرہ تھے کوئی شریف نہیں تھا“

گویا شہزادے اندر دہلی کی انگریزی چھاؤنی کے سپاہی انگریزوں سے لڑنے جاتے تھے اندر دہلی میں جب قدر بھی نوج بیڑن دہلی سے آکر انگریزوں سے لڑتی تھی طہیر صاحب کے نزنیاک یہ سب لیگ اجلات و ذیل اندر دہلی تھے جنرل نخت خاں جن کی آمد پر دہلی والوں نے مسرت کا اظہار کیا تھا۔ اندر بقول طہیر دہلوی جنرل چوہدری ہزارہ کا کمپو اور چند توپ خانہ اندر دہلی میں جھنڈیں سواروں کی اندر دہلی لا کر دہلی سے لیکر دہلی میں دار و ہوا اندر بقول منشی ذکا و اللہ ان کے استقبال کے لئے بہانہ شہزادہ ظفر کے خسر نواب احمد علی خان صاحب شریف لے گئے اندر دہلی میں ان کا شاندار استقبال

ہوا جن کی فراست جنگی کا ہر شخص قایل ہے اور جو بہادر شاہ کی انتہائی تعظیم
تکریم کرتے تھے۔ اس اولوالعزم و بہادر انسان سے حضرت ظہیر نے یہ واقعہ
منسوب کیا ہے۔

”ایک دن کا اور ذکر ہے کہ صبح کا وقت تھا۔ دن کے سات بجے ہیں
بادشاہ برآمد ہوئے اور دیوان خاص کے بیچ کے در میں کرسی
بچھوا کر بیٹھے ہیں۔ کچھ تھوڑے سے آدمی اس وقت موجود ہیں
کرسی کے پیچھے دو خواص کھڑے ہیں اور چھل چھل رہے ہیں
میرے بھنوئی آغا سلطان کرسی کے قریب کھڑے ہیں۔ انکے
برابر میں ہوں۔ کوئی پانچ چار آدمی ہیں۔ دیکھتا کیا ہوں کہ ایک
پود بیانا نر باندھام، پستہ قد، ادھیڑ۔ پچاس بچپن برس کی عمر منہ پر
داڑھی، گٹھے کا کرتہ، دھوئی بندھی ہوئی۔ سر پر ایک انگو پچھا
لیٹا ہوا چندھیا کھلی۔ جال کرچ افسروں کی اس کے گلے میں
پڑی ہوئی عقب حمام چوتھرہ کی طرف سے دربار میں آیا۔ اند
بادشاہ کی سلام کر کے پاس چلا آیا۔ میرے بھنوئی نے روکا
بھی کہ میں ہیں کہاں پہلے کہتے ہو۔ مگر وہ کیا سنتا تھا۔ پاس
آکر بادشاہ کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا۔ سنو پڑھو ہم نے تمہیں پاس
کیا۔ یہ بات سن کر مجھے تاب نہیں رہی مائے عجب کے کاسپنے
لگنا۔ اندر ایک ہاتھ اس کے منہ پر رکھ کر دھکا دیا۔ اور کہا اند
بے ادب، بے تمیز بادشاہوں کے دربار میں اس طرح گفتگو

کرتے ہیں.... اس نے تلوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا۔ میں نے بھی تلوار
 کھینچ لی جس وقت اس نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا ہے تو میرے برابر
 ایک سید کا لڑکا بچہ گڑھ کا رہنے والا اور میری ہم عمر ہو گا وہ
 انگریزی رسالہ میں کوئی عہدیدار تھا۔ میرے برابر سے بڑھ کر
 اس نے اس کا کٹا اس زور سے زبوجا کہ قریب تھا کہ اسکی
 آنکھیں نکل پڑیں۔ ادھر لوگوں نے مجھے روک لیا۔ بادشاہ
 نے اشارہ کیا پیچھے کرسی کے آگیا۔ لوگوں نے دھکے دے کر
 دیوان خاص کے باہر کر دیا۔... مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ
 بدبخت جرنیل بخت خاں یہی ہے۔ پیچھے حال کھلا کہ وہ
 بریلی والا جرنیل تھا۔

جرنیل بخت خاں کو دہلی میں آتے ہی بادشاہ نے مرزا مغل کی جگہ جگہ کا سپہ سالار
 مقرر کر دیا تھا۔ اور جنٹ کی تمام ذمہ داری سونپ دی تھی۔ یہ بات سمجھ میں نہیں
 آتی کہ ظہیر دہلوی اوسان کے بھنوئی اور اس بدبخت بادشاہ کی خدمت میں
 جو چار پانچ آدمی موجود تھے وہ سب ہی جرنیل صاحب سے ناواقف تھے
 جرنیل بخت ایسے نادان و اہل نہیں تھے کہ ایسے الفاظ بادشاہ کی شان
 میں کہتے۔ اور اتنے بے اثر بے وقعت آدمیے یا رومہ دگوار بھی نہیں تھے کہ
 ان کو دھکے دیکر دیوان خاص سے نکال دیا جائے۔ اور بادشاہ ان کو منظر
 گالیاں دیں۔

اس کتاب میں یہ بات قابل تعریف ہے کہ اس میں بہادر شاہ ظفر کا

نام اور ان کا ذکر بڑے احترام کے ساتھ کیا ہے اور مورخوں کی طرح ان کو نیچا دکھانے یا گرانے کی کوشش نہیں کی۔

سرکشی بجنور میں صرت بجنور کی شہداء کی جنگ آزادی کے واقعات سرسید مرحوم نے قلم بند کئے ہیں اس کتاب کے نام سے مولف کے خیالات کا پتہ چلتا ہے کہ بجنور میں مجاہدین نے بدیشی لوگوں کی غلامی کی لعنت کو ختم کرنے کے لئے آزادی کی جنگ میں جو حصہ لیا وہ حب الوطنی نہیں تھی بلکہ سرکشی تھی۔

اسی نظریہ کے تحت سرسید مرحوم نے اس کتاب میں بجنور کی جنگ آزادی میں حصہ لینے والوں کو کسی بھی صورت سے نہیں سراہا۔ ان کو غدار لکھ کر بھی ان کا کلمہ ٹھنڈا نہیں ہوا بلکہ جان نثاران وطن کے نام لے لیکر غلامی کا پتلہ سمجھ کر ان کو ماتہ بیباک فاطمہوں سے نوازا ہے اور غاصب و ظالم انگریز کو آقا کا خطاب دیکر اس کی دل کھول کے مدح سرائی کی ہے اور اپنی جان کو اس کی جان پر بچھا کر مرنے کی آمادگی کا اظہار کیا ہے۔ سرسید مرحوم بجنور نے بجنور کے آزادی کے ہیرو محمود خان صاحب کو کم بخت بدذات اور بدعیب نام محمود خان لکھا ہے اور قاضی عنایت رسول جو بجنور کے مشہور قاضی خانہ کے چشم و چراغ تھے اور بجنور کی جنگ آزادی میں مجاہدین کی رہنمائی کر رہے تھے، ایک معرکہ میں ان کے ساتھ سوسو اسو کے قریب مجاہدین جان نثار می کر رہے ہیں شہادت کا جام نوش فرما چکے ہیں اور قاضی عنایت رسول خود بھی ان شہداء کے زمرے میں داخل ہو چکے ہیں۔ اس موقع پر اسی عبارت میں

قاضی صاحب کو نامی باغی اور مشہور حرامزادہ لکھنا کسی دل جگر اور بڑے گز سے نلے کا کام ہے یہ الفاظ سرسید مرحوم نے کس دل سے لکھے اور کس طرح ان کے قلم کو جنبش ہوئی یہ ہم نہیں جانتے بلکہ سرکشی بجنور صفحہ ۳۱ کی عبارت نقل کر دیتے ہیں جو انھوں نے تحریر فرمائی ہے۔

”جن جنج نے دائیں طرٹ سے غنیم پر پوریش کی تھی اور باغی بھاگ جاتے تھے اس وقت سرکاری فوج متصل پکے باغ کے جو پائیں کے نام سے مشہور ہے پھنچی اس باغ میں کچھ لاک مسلح شہر سے بھاگ کر آن چھپے تھے اور کچھ باغی بھی بھاگتے وقت گھس گئے تھے۔ منجملہ ان کے عنایت رسول جو نامی باغی اور مشہور حرامزادہ تھا مع جان محمد اپنے ملازم کے اس باغ میں گھس گیا جب سرکاری فوج کے چند سوار اس باغ میں جا کر قریب پچاس ساٹھ آدمی کے قتل کیا اور ساٹھ ستر آدمیوں کو زندہ پکڑ کر گولیوں سے مار دیا۔ عنایت رسول مع اپنے نوکر کے مارا گیا۔ اور اکثر آدمی قاضی محلے کے جو اس باغ میں چھپے ہوئے تھے وہ بھی مارے گئے۔“

ہندوستانیوں کے مذہب و دھرم کے دشمن انگریزوں کے متعلق کیے جہذبات کا اظہار کیا ہے اور کس قدر سرسید مرحوم کمان سے دلی عقیدت و محبت تھی اس کا اظہار بھی ان کے قلم سے سنئے۔

”اور مجھ کو نہایت خوشی ہوتی ہے کہ اگر میرے آقا میری نسبت بات کہی ہو میں کیوں نہ اس کو کہوں اور کس لئے نہ کہوں کہ اپنے آقا کی بات سے خوش ہونا اور اس کو بیان کر کر اپنا فخر کرنا

نوکر کا کام ہے۔ یعنی جب میں میرٹھ آیا اور بیماری نے مجھ کو کمال
 ستایا تو میرے آفا سٹر جان کرافٹ ولسن صاحب بہادر
 اقبالہ صاحب حج اور اسپیشل کمشنر میری عزت بڑھانے
 کو مجھے دیکھنے آئے اور مجھ سے یہ بات کہی کہ تم ایسے نیک
 حلال نوکر ہو تم نے نازک وقت میں بھی سرکار کا ساتھ نہیں
 چھوڑا۔۔۔۔۔ تم وفادار اور نیک حلال نوکر سرکار رہے۔ اس کے
 صلہ میں اگر تمہاری ایک تصویر بنا کر پشت ہال پشت کی
 یادگاری اور تمہاری اولاد کی عزت اور فخر کو رکھی جائے
 تو بھی کم ہے۔ میں اپنے آقا کا کمال شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں
 نے مجھے ایسی ہربانی کی اور میری قدردانی کی۔ خدا ان کو
 سلامت رکھے۔ آمین (۶۸)

انگریزوں کی زندگی سلامتی کے لئے دعا ہی نہیں مانگی بلکہ ان کو اپنی جان
 پیش کرنے کے لئے سرسید مرحوم تیار تھے۔ فرماتے ہیں۔

”جناب الیکزنڈر شکسپیئر، سٹر جارج پامر جو اعلیٰ اور عنایت
 ہمارے حال فرماتے تھے ان اعلیٰ قوتوں اور عنایتوں نے ہمارے
 دل میں ایسی محبت ان صاحبوں کی ڈال دی تھی کہ ان
 صاحبوں کی خدمت گزاروں میں ہم جان کی بھی کچھ حقیقت
 نہیں رکھتے۔ ہمارا دلی ارادہ یہ تھا کہ خدا بخوانے اگر
 برا وقت کے تو ہم پر خدا کی طرح قربان ہو جائیں“ (۱۳)

سر سید مرحوم کے نزدیک جس مجاہد نے شہداء کی جنگ آزادی میں حصہ لیا تھا وہ شریف نہیں بلکہ بد معاش و جاہل تھا۔ چنانچہ سن ۱۸۵۶ء میں جبکہ سر سید مرحوم مراد آباد میں صدر الصدور تھے۔ اس وقت انھوں نے "خیر خواہ مسلمانان ہند" کتاب شائع کی تھی۔ اس میں جن لوگوں نے ۱۸۵۶ء میں ملک و قوم کے ساتھ غداریاں کی تھیں انگریزوں کی خیر خواہی میں ان کو گولیوں کا نشانہ بنایا تھا۔ اور شہداء کی جنگ آزادی کو ناکام کرنے کی کوشش کی تھی۔ ان غداروں کا اس کتاب میں ذکر ہے۔ اور جن مجاہدان کو شہید کیا تھا۔ ان کو بد معاش ثابت کیا ہے۔ ان میں مولانا منہاج الدین عرف منور آبادی بھی شامل ہیں۔ ان کے متعلق لکھتے ہیں۔

"۲۱۔ منی ۱۸۵۷ء کو ایک گروہ بد معاشوں کا رامپور سے آیا اور گنگا کے کنارے پر پھڑپھڑا۔ یہ معلوم ہوا کہ منور نامی بد معاش نے جو مولوی کے نام سے مشہور تھا ان کو بلایا ہے۔ یہی معرکہ ہے جس کو ہمارے ہریانوں نے مشہور کیا ہے کہ مسلمانوں نے مراد آباد میں جہاد کیا تھا۔ اور محمدی جھنڈا کھڑا ہوا تھا۔ یہ منور پوتا تھا مولوی وجیہ الدین کا اور بھتیجا تھا مولوی اسماعیل کا جو چند برس ہوئے کہ شاہ اودھ کی طرف سے سفیر ہو کر لندن گئے تھے۔ اور وہاں سے مراجعت کے وقت مرے۔ اس منور کا اصلی نام منہاج الدین تھا۔ وضع اس کی ایسی تھی جیسے اچھے بد معاشوں کی ہوتی ہے مطلق پڑا لکھنا تھا۔ یہاں تک کہ اپنا نام بھی نہیں

لکھ سکتا تھا۔ بد معاشی کا یہ حال تھا کہ چراگم سنگیں میں دودھ
 قید ہو چکا تھا ایک دفعہ دس برس، ایک دفعہ سات برس
 قید خانہ میں پوری کی گئی۔ (۴۳)

مولوی منو جاہل تھے۔ یہ بالکل غلط ہے بلکہ بقول عزیر احمد صاحب قادی
 وحشی۔

”مولوی صاحب کو عربی فارسی اور اردو علوم کے علاوہ،
 انگریزی زبان پر بھی پوری قدرت حاصل تھی۔ انھوں نے
 انگریزی زبان اپنے حقیقی چچا مولینا محمد اسماعیل لندن کی بیوی
 سے جو ایک یورپین ہندو خاندان سے تعلق رکھنے والی لیدی
 تھیں پڑھی تھی۔“

مولوی منو کے ستر کے بارے میں بھی سر سید مرحوم کا خیال دہلے صحیح نہیں ہے
 ان کی یہ سترائیں خلاقی نہیں تھیں بلکہ سیاسی تھیں۔ وہ انگریزوں کے سخت
 ترین دشمن تھے۔ انگریز دشمنی کی پاداش میں ان کو یہ سترائیں دی گئی تھیں۔
 سر سید مرحوم کو انگریز کی ہر ادالپسند تھی اس کو جانز بنانے اور
 قرآن مجید و احادیث سے صحیح ثابت کرنے کی کوشش کرتے تھے چنانچہ
 سورہ کی چربی کے کار تو سوں کو مسلمان فوجیوں سے دانتوں سے کٹوانے کیلئے
 انگریز مجبور کرتے تھے جس پر ۱۸۵۷ء کی جنگ کی جنگاری تمام ہندوستان
 میں پھیلی۔ اس کو سر سید نے اچھا نہیں سمجھا۔ ان کے نزدیک اس سے
 دین جانے کا سوال پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ان کی مدلل عبارت یہ ہے۔

”ایک اور بات منو کہ یہ تمام بظاہر تو جو ہوئی تھی بنا اس کی کاروں
 تھا۔ کار تو اس کاٹنے سے مسلمانوں کے مذہب کا کیا نقصان تھا
 ہمارے مذہب میں اہل کتاب کا کھانا کھانا مباح ہے۔ اس کا
 فوجیہ ہم پر علال ہے۔ ہم فرغ کرتے ہیں کہ ان میں سور کی چربی
 ہو گئی۔ تو بھی ہمارا کیا نقصان تھا۔ ہمارے پاؤں شرع میں ثابت
 ہو چکا ہے کہ جس چیز کی حرمت اذنا یا کی معلوم نہ ہو وہ چہیتہ
 علال اذنا پاک کا حکم رکھتی ہے۔ اگرچہ ہم یہ بھی فرغ کر لیں کہ ہمیں
 یقیناً سور کی چربی تھی تو اس کے کاٹنے سے بھی مسلمانوں کا
 دین نہیں جاتا۔ صرف اتنی بات تھی کہ گناہ تھا۔ سودہ گناہ
 شرعاً بہت دوسرے گناہوں سے جو اس غدی میں
 بزرگات مفسدوں نے کئے“ (۳۲)

”سرکشی بخند“ اور ”خیر خواہ مسلمانان ہند“ سرسید مرحوم نے ۱۸۶۷ء
 میں چھپوائی تھیں۔ جبکہ وہ انگریز سرکار کے ملازم تھے۔ اس وقت ان کے خیالات
 اسی قسم کے تھے۔ گویا بد میں اس میں تبدیلی آگئی تھی۔ ان انتقابات کے پیش
 کرنے کا تلخایہ مقصد نہیں ہے کہ ان کی بلذریا نیکی کے بارے میں شبہ کیا جائے
 بلکہ بتانا یہ مقصد ہے کہ جو بھی کتاب ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بارے میں
 لکھی گئی ہے اس کا انداز تحریر اسی قسم کا خوشامدانه تھا۔ جس میں حقانیت
 کو چھپانا مقصود تھا۔

قیصر التوحید کا اردو کم میں لکھنؤ کی ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے

کے حالات ہیں۔ یہ جنگ حضرت محل اند برعین قدر کی قیادت میں شروع کی گئی تھی۔ اس کتاب میں برطیس قدر حضرت محل اور مجاہدین کی جس قدر بھی ممکن ہو سکتی تھی تہذیب کی گئی ہے۔ اور انگریزوں کی بہادری اور اولوالعزمی کے گہرے گائے گئے ہیں۔ کسی کسی صفحہ پر حقیقی واقعات کی جھلک نظر آ جاتی ہے کنسرالتیاریج میں بدایوں شہر کے قدر کی حالات پر گنوں، قصبوں، عمارتوں، محلوں، مقبروں اور مسجدوں کی کیفیت و حالات بہت زیادہ سہ۔ دوسرا صفحہ میں شکل تمام کچھ صفحوں میں جس میں مصائب قدر کی بھی عبارت نقل کی ہے شہداء کی جنگ آزادی کے واقعات و بیچ ہیں مسلمان اور اسیروں کی لڑائی دکھانے کے بعد انگریز اور ہندوستانیوں کے مقابلہ کا معمولی ذکر ہے اس سے کوئی خاص معلومات حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔

مصائب قدر ولیم رونا رس مجسٹریٹ بدایوں کی ڈائری ہے جس کا اردو ترجمہ ڈپٹی منیر احمد صاحب دہلوی نے کیا ہے۔ جس میں بدایوں کی شہداء کی جنگ آزادی کے بہت ہی مختصر حالات ہیں۔ بقایا مجسٹریٹ صا د ب کی سرگزشت ہے کہ اس پر آشوب زمانہ میں صاحب بہادر بدایوں سے نکلنے کے بعد کہاں اور کن کن مقامات پر پریشان حال چکر کھاتے پھرے۔ البتہ مجسٹریٹ صاحب نے جنگ آزادی کے اسباب و جہات ظاہر کرنے میں نخل سے کام نہیں لیا ہے۔ اس کا اقتباس ملاحظہ ہو۔

”بلوچستان سے ایک برس پہلے بلکہ آگے میں نے حکام اعلیٰ سے صاف صاف بیان کر دیا تھا کہ دیوانی عدالتیں اپنے اختیارات بہت

طرح عمل میں لاتی ہیں بھوٹے بھوٹے قرضوں کے لئے منافع دریافت
 آراضی نیلام کرنا ڈالتے ہیں۔۔۔ میرے بتانے پر کچھ التفات
 نہیں ہوا مگر میں ٹڈی پوک سمجھا گیا کہ تم نے اب تک صرف ملکی صفینے
 میں نوکری کی ہے۔ معاملات مالی میں بالکل نیا آزمودہ ہو۔“

اخبار الصنادید کا مولف نواب رامپور کا مدارج ہے اور شہداء کی جنگ
 آزادی مرانا آباد، بریلی، رامپور اور اردوہ میں لڑی گئی تھی اس کے بہت مختصر
 واقعات دے بھی اس انداز سے لکھے ہیں کہ ان مقامات کی لڑائیوں کو ناکام کرنے
 والے نواب رامپور صاحب ہی تھے۔ انھوں نے ہی انگریزوں کی مدد کی تھی
 البتہ نواب رامپور کی اس جنگ کے زمانے میں کیا عزت تھی وہاں مولف عوام
 کے خیالات کی صحیح ترجمانی کرنے پر مجبور ہوئے۔ اور صحیح بات و کیفیت لکھ
 تاریخ الہ آباد میں جنگ آزادی کی کیفیت صرف ایک صفحہ ۳۲ پر
 لکھی ہے۔ لیکن الہ آباد کے مقامات اور خاص طور پر خسرو باغ اور اس
 کے ساتھ اکثر ثانی کے صاحبزادے شاہزادے جہانگیر کے حالات تفصیل
 کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ جو بالکل بے ربط اور بے جوڑ ہیں۔ کتاب کی ترتیب
 صحیح نہیں ہے۔

تاریخ شاہجہانپور میں جنگ آزادی شہداء کے حالات کے ساتھ
 مقامی شعراء و ماہل کمال کی زندگی پر روشنی پڑتی ہے۔ یہی ایک ایسی تاریخ
 میری نظر سے گزری ہے۔ جس سے مجاہد شعراء کے کارنامے اور ان کا کلام
 دستیاب ہو سکتا ہے۔

حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے حالات شائع کرنے کا ارادہ کیا تو انگریزوں کی حکومت کا دبدبہ حائل ہوا۔ انھیں نے انگریزی حکام سے اجازت لیکر فسانہ عند، کے نام سے ترہ حصے شائع کئے۔ اس میں آزادی رائے کا پہلا کیسہ دخل ہو سکتا تھا۔

معاصر دہلی کے خطوط، گرفتار شدہ خطوط، عہد دہلی کے اخبار، بہادر شاہ کا مقدمہ، بہادر شاہ کا روزنامہ، غدر کا نتیجہ یہ حصے تو یقیناً ایک مستند ستادینر کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جن کو شائع کر کے خواجہ صاحب نے اردو تاریخ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ جہاں تک بیگات کے آنسو، کا تعلق ہے اس کی حیثیت ادبی اعتبار سے بہت اچھی ہے۔ لیکن تاریخی حیثیت سے قابل اعتبار نہیں ہے۔ دہلی کی جانکمی، میں تقریباً تمام معلومات تاریخ عروج سلطنت انگلیشی ہند، مولفہ مولینا ذکا اللہ صاحب سے انڈیا کی گئی ہے اور خاتمہ پر لائسنس صاحب کی مدح خواتین کے لئے جو واقعات و دلیلیں دی ہیں وہ بھی منشی ذکا اللہ صاحب کی تالیف میں درج ہیں۔

ثورۃ الہندیہ اور مولینا فضل حق خیر آبادی کے دو منظوم قصیدے یقیناً کسی دباؤ کے ماتحت نہیں لکھے گئے ہیں جس میں دہلی اور لکھنؤ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے مختصر حالات مکر عام مسج ہیں اور انگریزوں کے مکر و فریب کا پرہیز بھی چاک کیا ہے (جس کا اعتبار مولینا خیر آبادی کے حالات میں ہے) لیکن جن جاں نثاران وطن پر انگریزوں نے مظالم ڈھائے تھے ان کے نام اسما گرامی ہیں اور نہ ہی ان کے حالات اس میں ملتے ہیں۔

”۵۵ء کے مجاہد شعراء، میں ان شعراء کرام کے حالات درج ہیں جو شہداء کی آزادی کی جنگ میں شہید ہوئے۔ جیلوں میں گئے۔ جیلوں ہی میں زندگیاں بتائیں یا ۵۵ء سے قبل اس جنگ آزادی کی بنیاد ڈالنے کے لئے انگریزی حکومت کی سیخ کنی، اور اس کی پاداش میں شہید ہوئے یا قید ہوئے۔“

اس کتاب کے دو حصے ہیں ایک حصہ میں شہید اور دوسرے حصہ میں امیر شعراء کے حالات و کلام درج ہیں۔ اس جنگ آزادی کے ہیرو بہادر شاہ ظفر ہیں۔ اس لئے ان کے حالات زندگی سے کتاب شروع کی گئی ہے۔

جناب ماسٹر لائل صاحب بریلوی۔ جناب نور بخت صاحب فرخ آبادی حضرت قاضی عبدالودود صاحب بیرسٹر ایٹ لاء قاضی سعید احمد صاحب سکریٹری انجمن فروغ اردو پبلشنگ، سید سبط الرحمن بدایونی، مسٹر بطیع الرحمن صاحب لائبریری، (شعبہ لائبریری) ایٹ یاتنگ سومائٹی کلکتہ، جناب قیصر حسن صاحب لائبریری (شعبہ لائبریری) ایٹ یاتنگ سومائٹی کلکتہ، جناب تنویر حسن صاحب برادرزادہ خدابخش صاحب لائبریری خدابخش لائبریری پٹنہ، جناب حسن زماں صاحب، جناب مولانا امتیاز علی تھانوی صاحب عرشی، لائبریری رضا لائبریری رامپور، کامیاب سید ممنون ہوں۔ ان حضرات نے اس کتاب کے مرتب کرنے میں ہر ممکن اعانت فرمائی۔ اور ادب و علم لیااری کا ثبوت دیا۔

۱۵۵ء کے مجاہد شعراء میں جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے ابراہیم
کیا گیا ہے۔ ان کے نام یہ ہیں۔

- (۱) آثار الصنادید مؤلفہ سر سید احمد خاں صاحب دہلوی (۲) گلستان سخن
- مؤلفہ مرزا قادیان بخش صابر دہلوی (۳) حیات جاوید مؤلفہ مولانا الطاف حسین
- حالی (۴) مرحوم دہلی کالج مؤلفہ علامہ عبدالحق صاحب (۵) غالب مؤلفہ
- مہر لاہوری (۶) لیکچرر کا مجموعہ مؤلفہ مولانا ڈپٹی نذیر احمد صاحب دہلوی
- (۷) یادگار غالب مؤلفہ الطاف حسین حالی (۸) غدر کی صبح و شام مؤلفہ خواجہ
- حسن نظامی دہلوی (۹) دہلی کی آخری بہار مؤلفہ علامہ راشد الخیری دہلوی
- (۱۰) طبقات الشعراء مولوی کریم الدین پانی پتی (۱۱) داستان غدر
- مؤلفہ ظہیر دہلوی (۱۲) سخن شعراء مؤلفہ مولوی عبد القفور صاحب نساخ۔
- (۱۳) شمیم سخن مؤلفہ مولوی عبدالحی بدایونی (۱۴) خطبات دتاسی مؤلفہ
- گارساں دتاسی (۱۵) دہلی کی آخری شمع مؤلفہ فرحت اللہ دہلوی۔ (۱۶)
- تاریخ ادب اردو مؤلفہ سکسینہ (۱۷) بہارستان امداد مؤلفہ مولوی عبد اللہ
- عاشق (۱۸) روز روشن مؤلفہ مولوی منظر حسین (۱۹) تاریخ عروج سلطنت
- انگلشیہ ہند مؤلفہ مولانا ذکا اللہ دہلوی (۲۰) تبصرہ تاریخ مؤلفہ سید
- کمال الدین حیدر حسینی (۲۱) دار فتگان فرخ آباد قلی مؤلفہ رادہ پارس سینیہ
- (۲۲) غدر کا نتیجہ مؤلفہ خواجہ حسن نظامی دہلوی (۲۳) دہلی کی چانکتی مؤلفہ
- خواجہ حسن نظامی دہلوی (۲۴) تذکرہ علماء ہند مؤلفہ مولانا رحمان علی
- (۲۵) ختم خانہ جاوید مؤلفہ لالہ سری رام دہلوی (۲۶) حیات حافظہ حجت نیاں

مؤلفہ سید الطاف حسین علیگاہ دہلوی (۲۷) کنسزالتیاریج مؤلفہ مولوی غنی الدین
 بدایونی (۲۸) غدر کے چند علماء مؤلفہ مولوی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی
 (۲۹) مقدمہ بہادر شاہ مؤلفہ خواجہ حسن نظامی دہلوی (۳۰) واقعات
 دارالحکومت مؤلفہ مولوی بشیر الدین دہلوی (۳۱) گلشن ہند مؤلفہ مرزا
 علی لطف (۳۲) تذکرہ شعراء فارسی مؤلفہ مولوی عبدالغنی فرخ آبادی (۳۳)
 اہ دوئے معلی مؤلفہ مرزا غالب (۳۴) آب حیات مؤلفہ مولینا محمد حسین آزاد
 دہلوی (۳۵) اخبار الصنادید مؤلفہ مولوی نجم الغنی رامپوری (۳۶)
 مصائب غدر مؤلفہ ردادار وٹس (۳۷) تاریخ بلند شہر مؤلفہ کچھن سنگھ
 (۳۸) تاریخ اودہ مؤلفہ مولوی نجم الغنی رامپوری (۳۹) مسلمانوں کا روشن
 مستقبل مؤلفہ مولوی طفیل احمد صاحب (۴۰) حیوۃ العلماء مؤلفہ مولینا عبدالحی
 سہسوانی (۴۱) مرقع اودہ مؤلفہ مولوی احمد علی بی لے (۴۲) انتخاب
 یادگار مؤلفہ امیر مینائی (۴۳) صبح گلشن مؤلفہ نواب صدیق حسن خان صاحب
 (۴۴) خیر خواہ مسلمانان ہند مؤلفہ سر سید احمد خاں دہلوی (۴۵) کہنہ کی
 حکومت ہندوستان میں مؤلفہ باری علیگ (۴۶) تاریخ فرخ آباد قلعہ
 مؤلفہ مفتی ولی اللہ فرخ آبادی (۴۷) حیات السیر (تکلی) مؤلفہ
 علامہ مجلسی دہلوی (۴۸) لوح تاریخ قلعہ مؤلفہ سید بہادر علی (۴۹)
 تاریخ نوابان ننگش مؤلفہ ولیم آر بین (۵۰) کنسریٹر فرخ آباد مؤلفہ ایچ آر نیول
 (۵۱) روزنامہ (تکلی) نواب ولایت حسین فرخ آبادی (۵۲) تاریخ ہند
 مؤلفہ مولینا ذکا اللہ دہلوی (۵۳) تذکرہ کرۃ عالم مولوی رحیم بخش

- (۵۴) رہنمائے دہلی مولفہ مینوئل (۵۵) سیرت نرغ آباد دہلی (نواب دلایت حسین
 (۵۶) تذکرہ ہندی مولفہ مصحفی امرہ پوری (۵۷) تذکرہ شعراء اردو۔ مولفہ
 میر حسن دہلوی (۵۸) یادگار شعراء مولفہ اسپرنگر (۵۹) تاریخ شاہجہا پور
 مولفہ مولوی صبیح الدین تحلیل (۶۰) تاریخ تحفہ راجستھان مولفہ عبید اللہ قرحق
 (۶۱) تاریخ نادر العصر مولفہ کر تل سانڈرس (۶۲) واقعات اظفری مولفہ
 مرزا علی بخت اظفری (۶۳) تاریخ الہ آباد مولفہ مولوی مقبول احمد صمدی
 (۶۴) تاریخ عہد بہار مولفہ مولوی سید محمد علی عظیم آبادی (۶۵) محاررہ عظیم
 مولفہ کنھیالال (۶۶) فتاویٰ عزیز مولفہ شاہ عبدالعزیز دہلوی
 (۶۷) کوہ نور لاہور ۱۹ دسمبر ۱۸۵۷ء (۶۸) باغی ہندوستان مولفہ
 محمد شاہد قاسم شیردانی (۶۹) فتح نامہ انگریزی مولفہ فراسو۔ (۷۰)
 حلیقہ شعراء مولفہ مرزا جان (۷۱) العلم کراچی جنگ آزادی نمبر جون ۱۸۵۷ء ایڈیٹر سید
 سلطان علی بریلوی (۷۲) تاریخ پنجاب تحفہ احباب مولفہ متشی عبید اللہ کریم۔ (۷۳)
 منظر اور اردو مولفہ سید نصیر حسین خیال (۷۴) بہادر شاہ ظفر مولفہ
 امیر احمد علی (۷۵) بہار سخن مولفہ سندرلال برق سیتاپوری (۷۶)
 کارنامہ سروری مولفہ نواب ضیاء الدولہ (۷۷) گلشن بنجار مولفہ
 شفیقہ دہلوی (۷۸) تاریخ بغاوت ہند مولفہ مکند لال اکبر آبادی
 (۷۹) صادق الاخبار دہلی ۱۸۵۷ء (۸۰) دہلی اردو اخبار ۱۸۵۷ء
 ایڈیٹر مولانا محمد یاقوت شہید نرنگ (۸۱) صحیح السیرۃ کوائف الخلفاء (۸۲) مولفہ مولوی
 احمد رضا بدایونی (۸۳) ۱۸۵۷ء مولفہ میاں محمد شفیع۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے ہیرو بہادر شاہ ظفر دہلوی

دہلی پرانگہم نیروں کا تسلط شاہ عالم ثانی کے زمانہ میں ہوا تھا۔ یہی وہ بادشاہ ہے جس کے دور میں دہلی والے بدیسی حکومت کے غلام بنائے گئے تھے۔ اور یہی وہ دور ہے جب دہلی کی جنگ آزادی کی تحریک کی ابتدا ہوئی۔ اور اس کے ہیرو شہید اعظم بہادر شاہ ظفر بنے جنہوں نے تمام ہندوستان کی تحریک آزادی کی رہنمائی کی اور ملک کے کونے کونے میں انقلابی جنگاریاں پھیلانے کا شاہ عالم ثانی | بہادر شاہ ظفر کے داماد شاہ عالم ثانی اٹھارہویں صدی کے آخری حصہ میں ۴۰ جون ۱۸۵۷ء کو پیدا ہوئے جب کہ ہندوستان میں طوائف الملوکی شباب پر کھتی۔ ہندوستان میں ملتان، اڑیسہ، قانم پتیس۔ حیدرآباد میں نظام دکن بادشاہ بنے ہوئے تھے۔ گمانیکواری اور کاشیادہاڑ میں بھونسلراج کر رہے تھے۔ مالوہ میں سندھیادہاڑ حکمران تھے مرہٹوں سے راجپوتوں کی ریاستیں آمادہ جنگ و پیکار تھیں۔ مالوہ میں انڈیا کمپنی کے قبضہ میں بنگال آگیا تھا۔ روہیل کھنڈ اور الہ آباد کوڑھادہ کے وزیر کی ملکیت میں تھے۔ پنجاب پر سکھ چھائے ہوئے تھے۔

بنگال کی فسخ کی فکر | شاہ عالم نے جوانی میں قدم ہی رکھا تھا کہ بنگال

کو شمع کرنے کی فکر ہوئی۔ اسی اثنا میں ریح الثانی ۱۳۷۷ھ مطابق نومبر ۱۸۵۹ء ان کے والد ماجد عالمگیر ثانی قتل ہوئے۔ کام بخش تخت پر بیٹھ گیا احمد شاہ درانی نے جب ہلی پر حملہ کر کے فتح کیا۔ تو شاہجہاں ثانی کا من بخش کو معزول کیے مقید کیا۔ اور مرزا جواں سخت خلف شاہ عالم ثانی کو تخت پر بٹھایا۔ جب شاہ عالم کیلئے والد کے انتقال کی خبر ایک مہینے کے بعد ہائی کے ایک گاؤں کو تونی میں ملی تو اسی وقت سے وہ سخت پریشان ہو گیا۔

شاہ عالم کی فتح | شاہ عالم انگریز کے بڑے ہوتے اقتدار کو ناقابل برداشت سمجھتے تھے۔ جب ان کے والد عالمگیر ثانی

۱۸۵۹ء میں زندہ تھے۔ نواب میر جعفر بہ جہانگیر نزدں کا زیر دست حامی تھا۔ سید ہدایت علی خاں و مرزا رضا علی خاں اور محمد قلی خاں جو عہدہ الگیا کے لشکر کا مشیر و دارالمہام تھا کو ہمراہ لے کر اس پر چڑھائی کر دی۔ جب یہ لشکر شاہ آباد پہنچا رام نرائن جو میر جعفر کا کرگ تھا وہ سخت گھبرا یا۔ اس نے میر محمد جعفر خاں اور انگریزوں کو ساتھ خطوط روانہ کئے کہ ہماری مدد کرو۔ فوج بھیجو۔ لیکن کسی نے بھی فوج نہیں بھیجی۔ مجبوراً رام نرائن کو شاہ عالم کی اطاعت کرنی پڑی۔ اور یہ صوبے ان کے حوالے کر دیئے۔

شاہ عالم کے ساتھ دھوکہ | شاہ عالم جب قصبہ داؤد نگر کے قریب پہنچے تو مدار الدولہ مرزا محمد علی موسوی

اور مرزا اسحاق کشمیری کو تین سو آدمیوں کے ساتھ رام نرائن کے پاس

روانہ کیا۔ ان لوگوں نے اس کو بادشاہ کی خدمت میں آنے کے لئے آمادہ کیا۔ چنانچہ وہ قصبہ پھلواڑی میں بادشاہ کی خدمت میں پہنچا۔ وعدے وعید کئے اور ملازمت بھی قبول کی۔ لیکن رمد لانے کے بہانے رخصت ہوا۔ اور قلعہ میں پھنکر لڑائی کا انتظام کرنے لگا۔ اس اثنا میں اسکواگریری فوج کے آنے کی خبر ملی۔ شاہ عالم شہر میں داخل ہونا چاہتے تھے تو اس نے شاہ عالم کو شہر میں داخل ہونے سے روکا اور کہلا کر بھیج دیا کہ آپ شہر میں داخل ہوں گے تو اس سے شہر والوں کو تکلیف ہوگی۔ اس نے یہ بھی کہلوایا تھا کہ میں نہ آپ کا ذکر ہوں اور نہ تا بعد از جو کچھ میں نے آپ کے ساتھ سلوک کیا تھا وہ مہمان کی حیثیت سے کیا تھا۔

اس جواب کے بعد محمد علی خاں نے اپنی فوج کو قلعہ سر کرنے کا حکم دیا۔ یہ لڑائی پورب کے حصار کی طرف ہوئی تھی۔ جنگ خوب ہوئی۔ لیکن نتیجہ خیز ثابت نہیں ہوئی۔ اتنے میں شاہ عالم کو انگریزی فوج کے آنے کی اطلاع ہوئی۔ شاہ عالم اپنے ساتھیوں کے ہمراہ محاصرہ چھوڑ کر شجاع الدولہ کی مدد کے بھر دوسہ پر بنارس کی طرف روانہ ہوئے۔

دوسرے معرکہ میں شاہ کی فتح | بادشاہ کے واپس آنے کے بعد میئر پسر جعفر عظیم آباد پر قابض ہو گیا۔ غرور و تکبر کا پتلہ بن گیا تھا۔ عوام پر ظلم ڈھانے لگا۔ اس کے ظلموں کا شکار وہ لیر خاں اور کامکار بھی تھے۔ یہ دونوں بندھیل گنڈ سے پانچہزار فوج کے ساتھ شاہ عالم

کے پاس پہنچے۔ کامگار خاں نے سامان جنگ کی ذمہ داری خود لی اور دیندہ
سے اتنے عرصہ روپیہ وغیرہ جمع کیا۔

تجویر یہ رکھی گئی کہ میرن کے آنے سے پہلے رام نرائن سے لڑا جائے اور سبکو
شکست دیکر عظیم آباد کے قلعہ پر قبضہ کیا جائے۔ بادشاہ کو یہ تجویز پسند آئی۔
اسی وقت فوج کو کوچ کرنے کا حکم دیا۔ رام نرائن کا لشکر دیوباندی کے کنارے
پڑا ہوا تھا کہ مگاہ خاں اور دلیر خاں نے رام نرائن کے لشکر کے برابر اپنی فوج کا
پڑاؤ ڈال دیا۔ کئی دن کے بعد جنگ شروع ہوئی۔

سب سے پہلے دلیر خاں اور اصالت خاں نے حملہ کیا۔ اور رام نرائن
کی فوج میں گھس گئے۔ بندوق اور چھروں سے حملے ہونے لگے۔ ان دونوں
بھائیوں نے ایسی دلیری اور بہادری کا ثبوت دیا کہ ساری زمین دشمنوں
کی لاشوں سے پٹ گئی۔ رام نرائن کی فوج کے چھٹے چھوٹ گئے۔ لاتعداد
دشمنوں کو جہنم واصل کرتے ہوئے خود بھی تین سو ساتھیوں کے ساتھ یہ
جاں بحق ہوئے۔

تو پھر اور چند قیس ٹیل ہو چکی تھیں۔ کامگار خاں جو ایک طرف بیٹھا
ہوا تھا۔ اپنی فوج کے ساتھ رام نرائن کے پاس جا پہنچا۔ رام نرائن کی فوج
دلیر خاں کی فوج سے لڑ کر ہمت ہار چکی تھی۔ دوبارہ کامگار کی فوج سے مقابلہ
نہیں کر سکی۔ پسپا ہوئی۔

جب رام نرائن نے نقشہ پٹا ہوا پایا۔ تو دور
جنگ میں کپتان کا کری صاحب کو پیغام

شاہ عالم کو شکست

بھیجا کہ اس فوج میں سے نصف فوج میری مدد کے لئے بھیج دو۔ اس نے آدمی
 فوج بھیج دی۔ یہ لوگ بھی جنگ کے تھکے ہوئے تھے مقابلہ نہ کر سکے۔ کامگار خا
 نے اس موقع کو غنیمت جانا۔ اور اپنا گھوڑا رام نرائن کے ہاتھ کے پاس لیجا کر کھڑا
 کر دیا۔ اعدائے تیراندہ نیزے مارے کہ یہ سمجھے کہ وہ مر گیا ہے۔ وہ زخمی ہو کر
 حوضی میں لیٹ گیا۔ اور تختوں کی آڑ میں ہو گیا۔ رام نرائن کے بہت سے
 ساتھی مارے گئے۔ شاہ عالم کو فتح ہوئی۔ تو اس نے فوج کا تعاقب نہیں
 کیا بلکہ فوج کو کھیت پر ڈالنے کا حکم دیا۔ اتنے میں انگریزی فوج آگئی۔
 اس سے ۱۸۔ فروری ۱۸۵۷ء کو بادشاہ کو شکست ہوئی۔ یہ

بادشاہ اس شکست سے بد دل نہیں ہوا۔ اس کو جب معلوم ہوا کہ
 مرشد آباد انگریزی فوج سے غالی ہو چکا ہے وہ پہاڑوں کے ماستوں سے فوج
 کو مرشد آباد کے درمیان میں ڈال کر دارالسلطنت پر قبضہ کرنے کے ارادے
 سے چلا۔ مگر اس سے قبل کہ شاہ عالم مرشد آباد پہنچے۔ انگریزوں نے اس کو
 راستے میں روک لیا۔ اور ۷۔ اپریل کو شکست دیدی۔

شاہ عالم عظیم آباد آرہے تھے کہ راستے میں مویشیر لاہر آہیسی ہلا۔
 اس کے پاس پانچ سو فرانسسیسی تھے۔ بادشاہ نے ان فرانسسیسیوں کی
 اعانت سے قلعہ عظیم آباد کو گھیر لیا تھا۔ متواتر حملوں سے یقین تھا کہ
 کہ دیوار حصار ٹوٹ جائے گی۔ مویشیر لاہر زمین العابدین دانانی کے
 لیے جو ہر دکھا رہے تھے کہ اہل حصار دہل گئے اور ان کے جی چھوٹ

گئے کہ اب بادشاہ کی فوج آئی اور ہمان کے قبضہ میں گئے۔ لیکن مسیح فرعون بردوان سے دو سو گورہ سپاہی اور ہندوستانی فوج تیرہ دن میں تین سو میل مسافت طے کر کے حاجی پور سے دریا پور ہو کر شہر میں داخل ہو گیا۔ جس سے جنگ کا پانسہ پلٹ گیا۔ غالب فوج مغلوب ہو گئی۔ اور جیتی ہوئی بازو ہر گئی۔ بادشاہ جنوب کی طرف گیا چلے گئے۔

شکست پر شکست
ایسا کہ علاقہ سے بادشاہ کو کافی امید تھی ان کا خیال تھا کہ یہاں کے تمام لوگ اس کا ساتھ دیں گے۔ لیکن سوائے خادم حسین کے کسی نے ان کی

امداد نہیں کی خادم حسین کی مدد پا کر بادشاہ نے پٹنہ پر حملہ کر دیا مگر کپتان فرعون نے راجہ شتاب رائے کو اپنا حامی اور ہم نوا بنا کر بادشاہ کو پھر شکست دیدی بادشاہ شمال کی طرف روانہ ہوئے۔ انگریزی اور میر جعفر کی فوج نے ان کا تعقب کیا اور انہیں بنگال کی سپاہ سے شاہی فوج پھر ہاری۔ اس میں مویشیر لابی گرفتار ہوا۔ اور آخر تک لڑتا رہا۔

دوسرے روز انگریزی افسر بادشاہ کی خدمت میں ملے اور چوبیس لاکھ روپیہ سالانہ خراج بادشاہ کے لئے مقرر کر دیا تھا۔ مگر بادشاہ نے منظوری نہیں دی تھی۔

شجاع الدولہ دہلی سے اور دھمیں آئے اور یہاں سے روانہ ہو کر شاہ عالم سے ملے سید راجی میں ملے۔ شاہ عالم میں بادشاہ نے ان کو خلعت و وزارت مرحمت کیا۔ شجاع الدولہ بادشاہ کو ساتھ لے کر بنارس کی طرف

انگریزوں سے لڑنے کے لئے چلے۔ ۲۳۔ اکتوبر ۱۸۵۷ء کو انگریزی سپاہ نے
نواب کی توجہ کو بکسر میں ناکام کر دیا۔

شاہ عالم کی انگریزوں سے صلح | بادشاہ دو برس تک لڑتے لڑتے تنگ
ہے گئے تھے۔ کامیابی کی صورت کہیں
نظر نہیں آتی تھی۔ انگریز بھی صلح کرنی چاہتا تھا۔ چنانچہ بکسر کی اس جنگ
کے بعد بادشاہ سے انگریزوں نے صلح کی۔ اوروں کے درمیاں سیٹے
ہوا۔

”شروع سال ۱۸۵۷ء سے بنگال، بہار، اڑیسہ صوبوں کی دیوانی
بلائنٹ کٹ غیر بے کمپنی کو دی گئی۔ اور خراج دیوانی جو اب تک لیا جاتا تھا
معاف کیا۔ اور چھپیس لاکھ روپے نواب جعفر جو دیتا تھا اس کا ادکار ناسرکار
کمپنی کے ذمہ ہوا۔ اور سرکار بنارس اور غازی پور بطور جاگیر سرکار کمپنی کو دی
گئی۔ صوبہ الہ آباد بادشاہ کے پاس رہا۔

دہلی شاہ کے قبضہ میں | ۱۸۵۷ء میں بادشاہ کی خواہش ہوئی کہ دہلی
کے تخت پر بیٹھیں۔ انگریزوں نے ان کی خواہش
کو رد کرنے سے گریز کیا۔ نکاجی ہلکرا اور مہاجی سندھیہ کی امداد بادشاہ کو لینی
پڑی۔ جب دہلی کے تخت پر بیٹھے۔ انگریزوں کو مرہٹوں کی دوستی شاق گذری
انھوں نے اس دوستی کا بہانہ لے کر کہ ”تم ہماری دشمنوں سے ساز باز رکھتے
ہو“ اور باد کوڑ کو ضبط کر کے چپاس لاکھ میں جماع الدولہ کو فروخت کر دیا

۱۸۵۷ء تا ۱۸۵۸ء

اور لارڈ کلایو نے تین صوبوں کی دیوانی کے عوض چھبیس لاکھ روپے لینے کا وعدہ کیا تھا۔ اس کو ادا کرتا بند کر دیا۔

جب پہلی پرمیٹوں کا آفتہ ارزیادہ پڑھنے لگا تو غلام قادر کو یہ بات ناگوار گذری۔ پرمیٹوں سے لڑنے کے لئے تیار ہوا۔ ششہ اعر میں جنگ ہوئی۔ موقع پا کر غلام قادر نے بادشاہ کو تنہا پا کر قید کر لیا۔ اویسا دشاہ کی دستوں تکھیں نکال لیں۔ اس کے بعد غلام قادر کی پرمیٹوں سے جنگ ہوئی۔ غلام قادر ہارے۔ گرفتار ہوا۔ اس کو اندھا کر کے ناک، کان، ہاتھ پاؤں کاٹ کر شاہ عالم کے پاس بھیجا۔ لیکن وہ بادشاہ کے پاس پھینچے نہیں پایا تھا کہ لیجانے والوں نے اسے تہہ ہی میں اسے ایک درخت میں سہیلچے اور دھڑا دیر کر کے ٹانگ لگا کر زخمی تو پہلے ہی تھا دم نکل گیا۔

دہلی پر انگریزوں کا قبضہ | ششہ اعر میں سندھیا اور ششہ اعر میں جیسونت سنگھ ہولکر سے انگریزوں کی جنگ ہوئی انگریز غالب آئے اور ان کا دہلی پر قبضہ ہو گیا۔ اور شاہ عالم ثانی سے یہ معاہدہ ہوا۔

شاہ عالم اور انگریزوں کا معاہدہ | عدالت ہائے انصاف خواہ فوجداری خواہ مذہبی۔ خواہ دیوانی شرع محمدی کے مطابق ہوگا۔ عدالت فوجداری کا حکم جو قید میا و کیشیا سترائے موت پر مشتمل ہوگا۔ بقیر بادشاہ کی مرضی اور منظور کی کے عمل میں نہیں لایا جائیگا۔

۱۔ آئینہ تاریخ خدادوم مسئلہ ۲۔ ۳۔ واقعات داتا لکھنؤ ست اول مسئلہ ۴

اور تمام دعووں اور مقدمے کے فیصلوں کی اطلاع ہر روز بادشاہ کو دی جایا کریگی۔ ایک لاکھ کے قریب خرچ بادشاہ کا متقرر ہوا۔ اس کے علاوہ دس ہزار روپے سالانہ مرمت قلعہ و مکانات کے لئے دیے گئے۔ اندرون شہر زر لٹنی مفتوحہ شاہی بادشاہ کی ملکیت ہوگی۔ اس کا انتظام بیڈینٹ کوئے کا حساب و کتاب سے بادشاہ کو مطلع کرنا رہیگا۔ فوج اور پولیس کے اخراجات کمپنی برداشت کرے گی۔ امدان محالات کی کل نکاسی عام آمدنی بادشاہ کے مقرر ہوگی۔

انگریزوں کی بادشاہ کا رعب | اس زمانے میں خواہ بادشاہ کی کیسی حیثیت کی عوام میں بادشاہ بہت مقبول تھے جس کی وجہ سے کمپنی کو بھی احترام کرنا پڑتا تھا اور بری لاجم تقرریاں جو ایسٹ انڈیا کمپنی کرتی تھی اس کی منظوری بادشاہ سے لیتی تھی۔ چنانچہ گورنر جنرل لاک کی تقرری کے بعد لازمی تھا کہ بادشاہ سے منظوری لی جائے۔ سپریم کورٹ کے ججوں کا تعین بھی بادشاہ کی منظوری سے ہوتا تھا۔

شاہ عالم سے صلح کرتے وقت انگریزوں کا قطعاً یہ خیال نہیں تھا کہ وہ سلطنت مغلیہ کے وجود کو مٹانے کے لئے کوئی قدم اٹھائے اور اپنی ایک خود مختار حکومت بنائے بلکہ مغلیہ بادشاہ کی آڑ میں وہ اپنے متعاہد کو پورا کرنا چاہتے تھے۔ چنانچہ گورنر جنرل لارڈ ولٹری نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے نام لکھی ۱۷۰۱ء جولائی ۱۸۰۱ء کی چٹھی میں اس امر کا صاف لفظوں میں اقرار کیا۔

کہ شاہی خاندان ہنگامہ میں مقیم ہوں۔ لیکن بادشاہ اس انتقال مکانی کے لئے
تیار نہیں ہوئے۔ اور بادشاہ کے خاندان کے ہر فرد اور بادشاہ کے حرم
اور ہر دہلی والے نے اس کی سختی کے ساتھ مخالفت کی۔ اور بادشاہ کو
انتہائی غصہ ہوا کہ ہو گئے۔ چنانچہ انہوں نے تلوار کے قبضہ پر ہاتھ
رکھ کر کہا۔

”ایسا کیسی نہیں ہو سکتا۔ مجھ میں ابھی زندہ رہنے کی قوت
موجود ہے۔ اور زندہ آدمی کو کوئی شخص اپنی پسند کردہ
قبر میں دفن نہیں کر سکتا۔“

جس کی وجہ سے لارڈ ولزلی نے اس خیال کو اس وقت ترک کر دیا۔ لیکن
اس سے خاندان شاہی کے لوگوں کو انگریزوں کی نیت سے ایک عام
بدگمانی پیدا ہو گئی۔

اس شخص کی زندگی میں ۶۰ رمضان کو ۱۲۲۱ھ مطابق ۸ نومبر
۱۸۰۶ء کو شاہ عالم ثانی نے انتقال کیا۔ موتی مسجد قطب صاحب میں
دفن ہوئے۔ تاریخ وفات میر نظام الدین صاحب ممنون نے حسب ذیل کہی
مشرقیوں کے روئے زمین سے یہ تھا کہ کسوف آفتاب سلطنت
گھر قدر پر تاریخ کندہ ہے لہ

۷۰ آفتاب روئے زمین بود پیش از دل شد آفتاب یزد میں آہ و آہاں
شاہ عالم کی شاعری | شاہ عالم کو فن شعر سے کافی انس تھا۔
آفتاب تخلص تھا۔ سو دا۔ میتر۔ لصیر

”فرانسیسیوں کو ہندوستان کے شمالی مغربی اضلاع میں قوت و غلبہ حاصل ہو گیا تھا۔ ہم نے شہنشاہ شاہ عالم کو فرانس کے اثر سے چھڑا لیا ہے اور فرانسیسی گورنمنٹ اس زبردست آلہ سے محروم ہو گئی ہے جس کی آڑ میں برٹش گورنمنٹ کے خلاف فرانس کو ہندوستان پر قبضہ کرنا مقصود تھا۔ اب ہم بادشاہ اور اس کے خاندان کے لئے امن و راحت کے ذرائع ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ ہندوستانی ریاستیں ہم پر اعتماد کرنے لگی ہیں کیونکہ ہم نے بادشاہ کو مرہٹوں اور فرانسیسیوں کی قید سے رہائی دلوائی ہے اور ہم کو ضرورت ہے کہ ہم سب کی نظروں میں بادشاہ کے حامی نظر آئیں۔“

بادشاہ کی مقبولیت انگریزوں کو کھٹکی | لیکن بعد میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو بادشاہ کی مقبولیت

جو عوام میں حاصل تھی کھٹکنے لگی۔ اور اس سے اس کو خطرہ محسوس ہونے لگا۔ چنانچہ وہ اس انداز سے سوچنے لگی۔

”یہ آبیانی سلطنت اسی طرح اگر چلتی رہے گی اور بادشاہی رہے گی بادشاہ دہلی کے لال قلعہ میں آباد رہے گا اور اس کے مصاحب جو اس کے حضور میں حاضر رہتے ہیں یوں ہی رہتے رہیں گے۔ اور عوام ان کے ساتھ جان شاری اور وقار داری کرتے رہیں گے تو ایک دن ایسا آئے گا کہ اس تباہ حال سلطنت کو شاہ عالم کے جانشینوں میں سے کوئی شخص بحال کر لیگا۔“

شاہ کو ہنگامہ بھجنے کی تجویز | ان خطرات کے پیش نظر یہ تجویز بادشاہ کے سامنے پیش کی گئی

انشاء، زار، ممنون، احسان، قاسم، فراق سب ان کی سرکار میں اپنے کلمات
دکھا چکے تھے۔ چار دیوان مرتب کئے تھے۔ بقول مصنف "اب حیات"
ایک ضخیم قصہ نثر بھی نہایت شستہ و دچسپ عبارت میں حضرت کی
یادگار ہے۔ نمونہ کلام یہ

صبح تو جام سے گزرتی ہے شب دل آہام سے گذرتی ہے
عاقبت کی خبر خدا جانے اب تو آرام سے گذرتی ہے
بات کیجئے غیر سے اور ہم سے منہ کوڑی ملک خدا سے ڈریے ان صوفیوں کو اپنے چوڑ
منہ نہ موڑے گایہ عہی کر ہی منظور ہے لیجئے سنگ جفا اور شیشہ دل توڑنے
چوں شمع تا سحر شب فرقت میں آفتاب
بے اختیار جھک رہی لاتی ہے چاندنی

وہ گلبدن جو آکے ہمسایہ غش ہو کہیں چوں غنچہ پیر بن میں پھولے سماں کے
ہے مدتوں سے منتظر جلوہ آفتاب کھڑے سے تک نقاب کو جلدی کی گئی
پھیرنے کا تو مزایہ ہے کہو اور سُنوا باتیں تم تو خفا ہو گئے لو اور سُنوا
لے صنف جس سے جہاں میں آتھائی کیجئے کیا ہے لازم پھر اس بیوفائی کیجئے
اس قدر افسردہ دل کیوں اندول، آفتاب
دیکھ کر ہوتا ہے جھکومتک دل گلزار کا

اکبر شاہ ثانی | اکبر شاہ ۱۵۵۶ء مطابق ۱۵۷۵ء میں پیدا ہوئے۔ مرزا
جواں نخت کا جب انتقال ہوا تو یہ شاہ عالم ثانی کے اجداد

مقرر ہوئے۔ والد کے انتقال کے بعد ستموار میں تخت نشین ہوئے مولانا بہلولی
نے تاریخ تخت نشینی کہی ہے

بسر جو کردہ اباس غلانت اکبر شاہ
سروش غیب اندوئے بدید یک نگاہ
بیشرف دولت و اقبال عرش ناموس
"جہیز عشرت پرور" گفت سال جلوس
سرکار کبھی کی طرف سے ندریں پیش ہوئیں سلامی کی تو ہیں چلیں حزن تخت
نشینی دھوم دھام سے ہوا۔

انگریزوں سے خراج بڑھانے کا مطالبہ | شاہ عالم ثانی کے مصارف
مذوری کی وجہ سے بہت کم تھے۔ جو خراج ان کے لئے مقرر تھا وہ کافی تھا۔ اکبر ثانی جب تخت پر بیٹھے
ان کی طبیعت میں اولوالعزمی تھی۔ اس کے علاوہ پہلے بادشاہوں کی اولاد
اور بہت سے شہزادے تھے۔ جن کی پرورش بادشاہ کے ذمہ تھی اور شاہ عالم کی
اولاد کے معمولی نہیں بلکہ بڑے بڑے وظیفے مقرر تھے بادشاہ کے لئے جو وظیفہ
مقرر تھا اس کو وہ خراج سمجھتے تھے۔ یہ ان کے اخراجات کے لئے ناکافی تھا اس
لئے انھوں نے اس کے اضافہ کے لئے کوشش کی۔ اور اپنے بیٹے کو جو لکھنؤ
میں نواب وزیر کے پاس تھے یہ خط لکھا۔

"جو وہ پیہ خزانہ میں شاہ عالم کا جمع کیا ہوا تھا وہ سب خرچ
ہو گیا۔ انگریزی گورنمنٹ نے جو خراج ملک کا مقرر کیا ہے
وہ کافی نہیں ہے تم ایسی تدبیر نواب وزیر سے کرو جو میرے
مدعا حاصل کرنے میں کوشش کرے"

یہ خط لکھنے کے ریڈنٹ مسٹریلی کے ہاتھ کسی طرح لگ گیا۔ اسپر شہزادہ کو منع کیا۔ اور وہی کے ریڈنٹ نے بھی بادشاہ کو ایسی حرکت سے باز رکھنے کی تلقین کی۔ اس سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ بلکہ نقصان پہنچنے کا احتمال زیادہ ہے اس کے بادشاہ نے دو وکیل گورنر جنرل کے پاس کلکتہ بھیجے۔ وہاں کوئی شہزادی نہیں ہوئی بلکہ جو آمدنی شاہی جاگیر سے ہوتی تھی وہ بھی چھپائی جانے لگی۔

مجسور اکبر بادشاہ نے راجہ رام موہن مائے کو جوبنگال کے مشہور معروف بھوسماج کے رہنما اور اپنے دور کے مانے ہوئے اور کامیاب مصلحت سے ان کو سفیر بنا کر لندن بھیجا۔ اور ایسٹ انڈیا کمپنی سے جو عہد نامے ہوئے تھے وہ ان کے ہمراہ گئے۔ راجہ صاحب نے بڑی قابلیت کے ساتھ بادشاہ کے خیالات کی ترجمانی کی۔ اور مطالبات کے جواز میں معقول وجوہات اور دلیلیں پیش کیں ان شرائط کا بھی ذکر کیا۔ جو شاہ عالم ثانی کے ساتھ ایسٹ انڈیا کمپنی نے طے کئے تھے جس میں وضاحت کے ساتھ یہ بات قرار پائی تھی کہ اگر جاگیر کی آمدنی بڑھ جائے گی تو اس کا حق دار بادشاہ ہو گا۔ راجہ صاحب نے مطالبہ کیا کہ جاگیر کی کل آمدنی اس وقت تیس لاکھ کے قریب ہے اس کا حق دار بادشاہ ہے۔ اس لئے اس کا خراج بڑھایا جائے۔ راجہ صاحب کا مستقبل تو شاندار کیا گیا۔ لیکن بامراد واپس نہیں ہوئے ناکام لوٹے۔

شاہ کی طرف سے گورنر کی توہین | اکبر ثانی ایسٹ انڈیا کمپنی سے علاج لیتے تھے۔ حکومت برطان کا پورا قبضہ

نہیں تھا۔ لیکن جو چیز ان کے قبضہ میں تھی اس پر پوری طرح سے حاوی تھے۔ ادا ہے
دربار میں اپنے قائدانی آداب کو قائم رکھنے پر پوری طرح مستعد تھے۔

اس خاندان کے آدابوں میں ایک یہ بھی آداب تھا کہ خاص خدو آتی
صحبتوں میں وزیروں اور بڑے امیروں کو بیٹھنے کی اجازت ملتی تھی۔ اور
یہ بڑی عزت و توقیر سمجھی جاتی تھی۔ مگر بادشاہ کے علاوہ کسی دوسرے امیر و
وزیر کے سامنے سچوان نہیں لگتا تھا۔ محمد شاہ نے اس قاعدہ میں کچھ تبدیلی کی
اس کے دور میں تمام خاص امیروں کو حقہ اور کبھی کبھی پان بھی ملنے لگا تھا
اس عزت کی حصول کے لئے بڑے بڑے جتن کئے جاتے تھے۔ اور تمیں چٹائی
جاتی تھیں۔

اکبر شانی نے بھی اس آداب کو اپنے دربار میں برقرار رکھا۔ اس کے دبا
میں لوگوں کو حاضر ہونے کی بڑی خواہش دلتا ہوتی تھی۔
چنانچہ لارڈ مائٹرا گورنر نے دربار میں حاضری کی خواہش کی جس کو ٹرنٹ
قبولیت عطا ہوا۔ اور حکم ہوا کہ "اچھا آئیں عزت بخشی جائے گی"۔ پھر وہ خواست
گذری کہ وہ سچوان عنایت ہونے کے امیدوار ہیں۔ بادشاہ نے اس پر سکوت
اختیار کیا۔ سمجھایا گیا کہ درخواست قبول ہو گئی ہے۔

گورنر جنرل حاضر دربار ہوئے۔ بادشاہ نے اخلاقاً انہیں کرسی عنایت
ہونے کا حکم دیا۔ مائٹرا آداب سچا کر بیٹھ گیا۔ مگر سچوان سامنے نہیں آیا۔
انتظار کیا۔ نہ آنے پر سچ و قباب کھاتا رہا۔ آخر اجازت لے کر کورنش عرش
کر کے چلا گیا۔

اکبر اس معاملہ میں دوسرا عالمگیر تھا۔ وہ اپنے درباری آفتاب سے بڑھ کر نہ سرکا۔ بلو شاہ سے شکایت کی گئی۔ مگر اکھنوں نے پرواہ نہیں کی۔ مائرا بدلتے لینے کے منصوبے بنانے لگا۔

بادشاہ کے احترام کو ختم کرنے کے منصوبے | ادھر انگریز ہندوستان کے کافی حصوں پر قبضہ

ہو چکا تھا۔ اپنی طاقت کا اسکو احساس تھا۔ دہلی کے بادشاہ کی عزت و تعظیم کو کیسے برداشت کرتا کہ اس کے قوم کے افراد دہلی کا انگریزی مینڈینٹ اور خصوصاً گورنر جنرل بادشاہ کے سامنے گورنرش بجالائے۔ اکھنوں نے اس کے احترام و عزت کو ختم کرنے کی کوشش شروع کی۔

چنانچہ سیشن صاحب وزینٹ دہلی کے نائب چارلس ٹمکاف اس احترام سے بہت جلتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ بادشاہ کے احترام کو اس طرح قائم و زندہ رکھنا اپنے حق میں کا نٹے بونا ہے۔ چنانچہ اس نے اپنے ایک مراسلہ میں جو گورنمنٹ کو بھیجا تھا۔ اس خیال کا اظہار کیا تھا۔ بلکہ میں اس پالیسی کے ساتھ موافقت نہیں کرتا جو سیشن صاحب نے خاندان شاہی کے ساتھ اختیار کر رکھی ہے۔ جو شخص برٹش گورنمنٹ کی طرف سے دہلی میں حکمرانی کے لئے مقرر ہو وہ بادشاہ کی تعظیم اس طرح کرے کہ جو بادشاہی قوت کو جگائے جس کو ہمیشہ کے لئے سونا چاہیے۔ چونکہ ہمارا مقصد یہ نہیں ہے

۱۰۰ منسل ادارہ دوسرے تاریخ بغاوت ہندوستان

کہ بادشاہ کو بادشاہی کے اختیارات اختیار حاصل ہوں اس لئے ہم کو ایسی حرکتیں نہیں کرنی چاہئیں۔ جس سے اس کے دل میں اپنی بادشاہی حاصل کرنے کی تمنا پیدا ہو۔ اس کا اذیت اس کی شان کے موافق کرنا چاہیے۔ اس کو خوش و خرم آسائش و آرام سے رکھنا چاہیے۔ اگر ہم یہ نہیں چاہتے کہ اس کی حکومت کو پھر و بارہ قائم کریں تو ہم کو چاہیے، کہ بادشاہی کا خیال اس کے خواب میں بھی نہ آنے دیں۔

چند سال کے بعد جب شکاف و ملی کا ریڈنٹ بن گیا۔ اور کل ختم ہوا اس کو مل گئے تو اس نے گورنر جنرل کی ایسا پرانتقامانہ طور پر بادشاہ کی توقیر کو خاک میں ملانے کے لئے حسب ذیل غیر شریفانہ اور نازیبا حرکتیں کیں جو انسانیت سے بعید تھیں۔

(۱) دستور تھا کہ بادشاہ کی سواری شہر سے گزرتی تھی تو ہر شخص شاہی آداب ملحوظ رکھتا۔ اور آداب مجرا بجا لانا ضروری تھا۔ اب حکم ہو گیا کہ انگریزوں کو اتنا راہ میں بادشاہ سلامت کی تعظیم و تکریم کے لئے مجبور کرنا نہایت نازیبا ہے۔

بادشاہ کے اختیارات کا خاتمہ (۱۲) دہلی میں طویل قیدیات صا کے احکام پر بادشاہ کی منظوری

لی جاتی تھی۔ یہ رسم بھی ہو قوف کی گئی جس سے ایک معمولی سا ثبوت بادشاہ کی ملکیت و اثر ہونے کا باقی تھا۔

(۳) ایک موقع پر لارڈ انہر دسٹ گورنر جنرل نے عفاف الفاطیس اکبر ثانی کو تحریر کیا تھا کہ آپ کی بادشاہی صرف نام کی ہے اور محض اعلا ثا آپ بادشاہ کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔

(۴) ۱۸۵۷ء میں قدیم دارالسلطنت دہلی پر برائے نام ملکیت بھی بادشاہ کی ختم کر دی گئی اور دہلی کو ممالک مغربی و شمالی میں شامل کر دیا گیا۔

(۵) ۱۸۵۷ء میں دہلی کے بادشاہ کے سکے بجائے سکے کمپنی بہادر راج کیا گیا۔

بادشاہ کو قلعہ سے نکلنے کی ممانعت | ایک دفعہ اکبر ثانی بادشاہ شاہ ظفر سے کھیلنے کے لئے گئے ہوئے تھے کہ بید ٹنٹ نے چند ضرب توپ در دولت پر توہین آمیز طریقے سے عاشر کیں۔ اس پر لاگ رگشت ہو گئے۔ بادشاہ کو خبر ہوئی تو کافی ہنگامہ ہوا۔ اس روز سے بادشاہ کیلئے ممانعت قطعی کر دی گئی کہ بادشاہ قلعہ سے باہر نہ نکلنے پائیں۔

اس قسم کی نازیبا حرکتوں کی وجہ سے اہل دہلی ہی نہیں بلکہ بقول منشی ذکاوا شریہ تمام باتیں اہل قلعہ کے دلوں میں کانٹوں کی طرح چھتی تھیں۔

دہلی میں انگریزوں کے خلاف بغاوت کی ابتداء | اکبر ثانی

شاہزادہ جہانگیر کو بھی یہ حرکتیں برداشت نہیں ہوئیں۔ انھوں نے ایک دن موقع پا کر ریڈنٹ دہلی کی بہت توہین و تذلیل کی اور اس پر ایک ہسپتال سے

۱۵ بہادر شاہ ظفر ۱۸۵۷ء تاریخ الہ آباد

نیر کیا۔ جس سے وہ بچ گیا۔ گولی ٹوپی پر لگی۔ اس جرم میں گرفتار ہوئے۔ اور الہ آباد
نظر بندی کے لئے بھیج دئے گئے۔ گویا دہلی میں انگریزوں کے خلاف عملی بغاوت
کی ابتدا ہوئی۔ (جہانگیر کے تذکرے میں ان کے تفصیلی حالات پڑھیں)
اکبر ثانی مغلیہ خاندان کا ٹٹما ہوا چراغ بیاسی برس کی عمر میں ۲۸ ستمبر
۱۵۵۷ء کو اس دنیا سے گئے ہو گیا۔ بہادر شاہ ظفر نے اپنے والد کے انتقال
کی یہ تاریخ کہی ہے

شاہ اکبر فر فرغ بخش جہاں
پٹے سال وفات گفت ظفر
منحسف گشت از قضا چوں بد
عرش آرام گاہ عالی قدر
اکبر ثانی موزن طبع تھے اپنے والد ماجد کے تخلص افتاب
کی مناسبت سے "شعاع" رکھا تھا۔ شعر بہت کم
کہتے تھے۔ ان کے دربار کے شعراء میر نظام الدین مہتوں، غالب علی خان
شاہ نصیر وغیرہ تھے۔ ان کا ہمشکل ایک شعر دستیاب ہو سکا ہے یہ
تجھ زلف کے سودے سے یہ دل کیونکر بر آوے

تا حشر نہ چھوٹے یہ بلا جس کے گھر آئے

بہادر شاہ ظفر ۲۸ شعبان ۱۰۸۹ھ مطابق ۱۵۷۷ء کو
منگل کے روز شاہ عالم کے دوسرے بیٹے مرزا اکبر شاہ ثانی

کے محل میں مسماۃ لال بائی کے بطن سے پیدا ہوئے جبکہ ان کے والد ماجد کو
تخت سلطنت پر جلوس فرمائے ہوئے عرس چار ماہ ہوئے تھے۔ یہ والد بہت

ابن سخن شعراء ص ۲۴

عزیز تھے انکو اس دور کے مشہور قاری حافظ محمد خلیل صاحب نے قرآن مجید پڑھایا
 اتالیقی کا منصب گرامی حافظ ابراہیم کو عطا ہوا۔ جن کے پڑ پڑتے شمس العلماء
 منشی ذکا واللہ صاحب تھے۔ ہندوستان کے خوشنویس سید جلال الدین حمید
 ”مرصع رقم“ کے والد میر ابراہیم علی شاہ نے تحریر کی مشق کرائی۔ اور خط نستعلیق
 میں شاگرد کو استاد بنایا۔

حضرت ظفر کو فارسی، عربی و ریاضیات کی تعلیم دی گئی۔ نشاۃ بازی اور
 تفنگ اندازی میں وہ کمال حاصل تھا کہ بڑھاپے کے وقت مرشدانوں
 کو اس فنین کی تعلیم دیتے تھے۔ شہسواری اور تیغ زنی میں بھی اپنا جواب
 نہیں رکھتے تھے۔

اپنے والد اکبر ثانی کے انتقال کے دور و زریعہ ۳۳ ستمبر ۱۵۵۷ء مطابق
 ۲۹ جمادی الثانی ۹۵۲ھ حقیقہ کے روز تخت نشین ہوئے۔ امام سیر
 احمد علی صاحب امام جامع مسجد شاہی نے رسم تاج پوشی کا افتتاح کیا
 توپیں اُغی گئیں۔ فوج نے سلامی دی۔ رزیدنٹ نے نذر پیش کی۔ سکشنی
 بھی بوزوں ہوا۔

نسیم وزیر زادہ شد سکھ فضل الہ سراج دین ابو ظفر شہر بہادر شاہ
 منل بیگ عہدہ وزارت سے سسر نواز ہوئے، اور نواب حمید الدولہ مرزا
 منل بیگ خان بہادر خطاب پایا۔

”ندو غکی نذر دنیا“، خلیفۃ الملک ندیم الدولہ حافظ محمد وادھاں
 مستقیم جنگ مقرر ہوئے۔ نقیب الاولیاء حاجی غلام علی بنائے گئے اس

وقت سر عیارس شکف لغٹٹ گورنر تھے۔

جوں ہی بہادر شاہ تخت نشین ہوئے انگریزوں کی طرف سے ان کی بھی بے اثر و بے عزت کرنے ایمان کے رہے تھے۔ اقتدار کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کی سلسل کو ششیں شروع ہو گئی تھیں۔ طرح طرح کی چالیں اور تہکنڈے استعمال کئے جانے لگے تھے۔ غاندائی تنازعات کو اپنے اغراض کے حصول کے لئے ہوا دیا جاتی تھی۔ جانشینی کے مسئلہ کو الجھایا جاتا تھا۔ مستحکمیتوں میں اختلافات پیدا کر کے اپنی من مانی کرنے کے لئے منصوبے بنائے جاتے تھے اور بادشاہ کو مجبور و معذور کر کے اپنا دست نگر بنانے کی سعی کی جاتی تھی۔

دستور کے مطابق عیدین، نوروز اور بادشاہ کی سالگرہ کے دن دہلی کے رسالہ کے ساتھ گورنر جنرل اور کمانڈر انچیف کی طرف سے بادشاہ کو ریزڈنٹ کی خدمت میں پیش کی جاتی تھیں۔ ۱۸۵۷ء میں شاہی اقتدار کو مغرب لگانے کے لئے لارڈ البرنی نے ان تہذیبوں کو نیکو کیا تھا۔

بادشاہ نے انگریزوں کی خواہش کو کھکرا دیا | بہادر شاہ کا خرچ زیادہ تھا اور راکہنی کم تھی اس

نے مجبور تھے کہ حکومت برطانیہ سے اپنا خرچ پڑھواتے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے خرچ میں اضافہ کرنے کے لئے ایک قسم کا وعدہ اکبر شاہ سے کر چکا تھا۔ بہادر شاہ کے اضافہ کرنے کی فکر میں تھے۔ لغٹٹ گورنر کے پاس درخواست گئی۔ اس نے اضافہ کی سفارش نہیں کی لیکن تسلیم کر دیا کہ اقرار اضافہ ضرور کیا جائے گی کہیں جب ہوگی جب تم اپنے تمام دعووں جو تم نے ایسٹ انڈیا کمپنی پر کئے ہیں دستبردار ہو جاؤ اس کا

بہادر شاہ نے جواب دیا۔

”اگر میں باپ کا بیٹا ہوں تو وہی کروں گا جو میرے باپ نے کیا ہے“

ایسٹ انڈیا کمپنی کی کسی شرط کو قبول نہیں کر دینگا“

خواب کا اعتراف کرنے کے لئے بہادر شاہ نے جامت طاس کو مقرر کیا لیکن کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ شاہی جاگیر کوٹ قاسم کا پرگنہ اور شمع پور وغیرہ کو رزروٹنٹ کی تحویل میں لے لیا گیا۔ کہ وہ اس کا انتظام کرے گا، اور کرایہ وصول کر کے بادشاہ کو پہنچا دے گا۔ گویا قلعہ کے باہر حواطلاک تھی۔ اس سے بادشاہ بالکل محروم کر دیئے گئے ان کے انتظام میں ایک گز زمین بھی نہیں رہی۔

شہریوں کی نظروں میں بادشاہ کو دلیل کرنیکی سعی | بادشاہ کو شہر والوں کی

نظروں میں گرنے اند اپنے اقتدار کا سلسلہ جمانے کے لئے شاہی خاندان میں مقدمہ بازی کا سلسلہ بھی ایسٹ انڈیا کمپنی کے حکمرانوں نے شروع کر دیا تھا چنانچہ نواب حسین بیگم زوجہ سلیم کا قصیدہ اتنا اہم نہیں تھا، آپس میں بھی طے ہو سکتا تھا لیکن عورت ذات کو درغلا کر بہادر شاہ کی جائیداد روشن آرا بیگم کا باغ اور سرہند کے باغ پر قابض کر دیا جس پر مجبور ہو کر بادشاہ کو یکم مئی ۱۸۵۷ء کو ایک شفقہ جاری کرنا پڑا۔

”روشن آرا بیگم کے باغ سرہند کے باغ اور چاندنی محل کو نواب

حسینی بیگم صاحبہ بیگم نزار احمد سلیم شاہ بہادر مرہٹہ کے قبضہ سے الگ کر لیا جائے۔ پہلے ان سے خالی کرنے کی نسبت کہا جائے

اگر وہ نہ مانیں تو پیر الال وکیل سے کہا جائے کہ عدالت بحالیہ
 میں مالش کرنے کے لئے کارروائی شروع کر دیں۔ چنانچہ انھوں نے
 نے تھالی نہیں کیا۔ اور پیر الال وکیل نے مقدمہ کی کارروائی
 شروع کر دی۔

نواب حسینی بیگم نے جج بہادر کی عدالت میں اپیل کی کہ قابض کا قبضہ اٹھانا
 بجز عدالت دیوانی کی ڈگری کے ناجائز ہے۔ اور ملازمان سلطانی کے قبضہ
 میں ان دونوں باغوں کا دیتا قانونی طور پر درست نہیں ہے۔ یہ دونوں
 باغ قابض نواب حسینی بیگم کے حوالہ کئے جائیں۔

اس مقدمہ کا شہر میں کافی جوجہ ہوا۔ انگریزوں کی غرض بھی یہی تھی
 کہ شہریوں کے علم میں آجائے کہ بہادر شاہ ظفر کا سوائے قلعہ کے شہر میں
 کسی قسم کا اختیار نہیں ہے جیسی کہ اپنی املاک پر بھی نہیں۔

اسی نظریہ کے ماتحت مسٹر کالبن سنجی صاحب جج نے حکم دیا کہ یہ مقامات
 قلعہ مبارک سے باہر ہیں اور بادشاہ سلامت گوان کے متعلق کسی قسم کی
 کارروائی کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ اگر ملازمان سلطنت اپنے تعینات
 میں لینا چاہتے ہیں تو انہیں عدالت دیوانی میں دعویٰ کرنا چاہیئے۔

اس فیصلہ کے بعد ریڈنٹ دیو نے ایک حکم بھیجا کہ بلغ سرسندی
 باغ روشن آباد وغیرہ کا نواب حسینی بیگم زوجہ محمد سلیم بہادر مرحوم کو قبضہ
 دیدیا جائے۔ اس کام میں بہت جلد عملی ہوئی جا ہیئے۔

اس فیصلہ سے جہاں بادشاہ کو ہے اختیار ثابت کرنا مقصود تھا

دہاں بادشاہ کو جھکنا اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے حکمرانوں کا دست نگر بنانا بھی تھا۔
 یہ دوسری غرض بھی پوری ہو گئی۔ چنانچہ بہاؤ شاہ کو لفٹنٹ گورنر کو لکھنا پڑا کہ
 اگر باغ و دشمن اگر اورو باغ سرسندی نواب حسین بیگم کے قبضہ میں دیدے گئے اور
 شاہی محلہ داخل اٹھایا گیا تو اس سے یا نگاہ سلطانی کی بہت ہتک ہوگی اس
 لئے دونوں باتوں پر شاہی قبضہ برقرار رہنا چاہیے البتہ ہماری طرف سے ایک
 روپیہ ماہوار خرچ اخراجات کے لئے بیگم عادیہ کے پاس ہمیشہ پہنچ جایا کرے گا۔
 لفٹنٹ گورنر نے بہاؤ شاہ کی اس معروض کو منظور کیا۔ اور حکم بھیج دیا
 کہ ان باغوں کی آمدنی نواب حسین بیگم کو پہنچا دی جائے یہ تاکہ یہی حکم ہے ہمیشہ
 پابندی کے ساتھ اس کی تعمیل کی جائے۔

انگریزوں کا دبدبہ بھائی کی جلد جلد | اسی زمانہ میں مہلی کے امرا پانگریزی قوم
 کا دبدبہ بھائی کے لئے دہلی میں ایسٹ
 انڈیا کمپنی کی طرف سے اعلان کیا گیا۔

تمام ہندوستانی امرا کو اطلاع دی گئی کہ جب ہاتھی پر سوار
 ہو کر بازار میں نکلیں اور سامنے سے کسی انگریز کی سواری آتی
 نظر آئے تو اپنے ہاتھیں کو کٹائے کر لیا کریں تاکہ اسے جانے
 میں مزاحمت نہ ہو۔

بادشاہ کے لقب موٹو فی | ایسٹ انڈیا کمپنی کو دہلی کی بادشاہت سے
 شروع ہی سے خطرہ تھا۔ گرچہ بہاؤ شاہ

دہلی کا آخری سانس تھا۔ احسن الاخبار بمبئی ۲۲ مئی ۱۸۵۷ء

نام کے بادشاہ تھے۔ لیکن کمپنی کے حکمران بادشاہت کے سلسلے اور تختیوں کو مٹانا چاہتے تھے۔

اگست ۱۸۵۷ء کو کورٹ آف ڈائریکٹرز کے حکم کے مطابق گورنر جنرل نے اپنے دہلی کے ایجنٹ کو یہ ہدایتیں کیں۔

”جب دہلی کے بادشاہ کا انتقال ہو جائے تو اس کے جانشین بنانے کے سلسلہ میں ہر معاملہ کی خاموش منظوری گورنر جنرل سے لینی چاہیے اگرچہ ان ہمائتوں میں بادشاہ کے لقب کی موتوفی کی نسبت خیال ظاہر کیا گیا ہے لیکن ہم اس کی موتوفی کا حکم جب تک نہیں دے سکتے کہ اس کے متعلق زیادہ مفصل حال تم سے نہ سنیں اور جس باتوں کی تم سفارش کرو اس کے مقصد اور وجوہ پر ہم غور کریں گے“

چنانچہ لاہور ڈیپوٹری کی بھی بادشاہت کے نام کو مٹانے کے بارے میں یہ نظریہ اور پالیسی تھی۔

”وہ حقوق اور فرائض جنہوں نے بادشاہی کی اس بے عمل جھوٹی نقل کو زندہ کر رکھا تھا وہ موقوف ہو جائیں۔ بادشاہ کا لقب دہنا بڑا ناسور ہے ہندوستان کے سلاطین اور رعایا کے دلوں میں خوار بادشاہ کے متعلق کیسے ہی خیالات ہوں مگر وہ بادشاہ کی کسی حالت میں بھی پرزور نہیں کرتے بے شک ایسٹ انڈیا کمپنی ہندوستان میں سب سے زیادہ اعلیٰ و برتر والا اقتدار بادشاہ پر گئی ہے۔ اب اس کی ضرورت نہیں رہی کہ کوئی رقیب اس کا نام مٹا لے تاریخ بغاوت ہندوستان“

بادشاہ ہو جس کے باپ دادا ایسے والا اقمہار ہوں جیسے کہ اب ہم ہیں۔ میں اسے
مانتا ہوں کہ اس کے ہونے سے کوئی اصلی خوف ہمارے لئے نہیں ہے۔ مگر اس کی
سازشیں اکثر ہوتی رہتی ہیں۔ تو وہ ہم کو تکلیف دیتی ہیں۔

بادشاہ سے قلعہ خالی کرانیکا خیال | اس گورنر جنرل کا ارادہ
تھا کہ اس کام کے لئے

فوراََ اُٹھایا جائے۔ بادشاہ کے انتقال کا بھی انتظار کرنے کی ضرورت
نہیں ہے۔ وہ سمجھتا تھا۔

”غالباََ بادشاہ کہہ اگر کافی ترغیب دی جائے گی تو وہ قلعہ خالی کر دے گا۔
اس لئے کہ وہ یہ سمجھتے تھے کہ قطب ایک ایسا مقام ہے جہاں ایک ولی اور
بادشاہ کے باپ دادا کی قبریں ہیں۔ بہادر شاہ اند اس کے قائدان کے
آدمی آبا و ہونے میں کوئی اعتراض نہیں کریں گے۔ اور اگر اعتراض کریں گے
تو اس بات پر غور کیا جائے گا کہ آیا ان پر دباؤ نیا وہ نہ ڈالا جائے۔
یا یہ تدبیر آخر کی جائے کہ اگر وہ قطب میں جا کر نہ آبا و ہوں تو ان کا وظیفہ
بند کر دیا جائے۔“

جب لارڈ ڈولہوزی نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے گورنر آف بنگال
میں اپنے ان خیالات کا اظہار کیا تو لندن ہال اسٹریٹ میں دیکھتے ہی دیکھتے
خیالات ہوئے۔ اور مباحثہ کی نوبت آئی۔ ڈاکٹر کسٹرز کے خیالات
حسب ذیل تھے۔

”یہ سوال کمپنی کے اعلیٰ ذید تر ہونے کا نہیں ہے۔ اس میں کسی کو اختلاف نہیں ہے کہ سرکار والا اقتدار کمپنی کی حکومت اعلیٰ و عمد تر ہے۔ دہلی کی بادشاہی فقط ایک لقب ہے جو ہماری معنرت رسائی کے لئے ذرا سی قوت نہیں رکھتا۔ لیکن اس کا ادب مسلمان کرتے ہیں کہ ان کے بادشاہ کا ایک ہی نام باقی رہے۔ مسلمان حکومت برطانیہ کی طرف سے اس وجہ سے نیک۔ خیالات رکھتے ہیں کہ وہ اس قدر ہی خاندان کی عزت کرتی ہے۔ یہ بتایا گیا ہے کہ ہندوستان کے تمام سلاطین اور رعایا کو بادشاہ کی کچھ پرزوا نہیں ہے۔ لیکن کورٹ اس کو ممکن نہیں سمجھتا۔ کہ کوئی رعیت اس خاندان کی پہلی عظمت و شان سے بے پرواہ ہو گئی ہو۔“

جب اس کا مسودہ لیڈن ہال اسٹریٹ سے کیلن روڈ میں آیا تو بورڈ کنسٹرول نے منہ رجبہ والا احتیاطی نظریوں سے اختلاف کیا تو اس پر ہندوستانی وزیر نے بڑی جرات سے کہا۔

”کمپنی کو گو خاندان تیمور کے سرپرست سے کھڑا خدوت ہے۔ لیکن کہ کوئی مسلمان کبھی یہ خیال کرے گا کہ وہ عیسائیوں کی برتری پر حملہ کرنے کیلئے اپنے ایمان کے جوش کو مسلمانوں کے دلوں میں پیدا کر کے پھر ان کو فراہم کرے تو یقینی اس کو یہ خیال پیدا ہو گا کہ دہلی میں جو بالفعل بادشاہ بنا بنایا موجود ہے اور شاہ تہلہ اس کے پاس ہے تو وہ اس کے ہاتھ میں کارگر آگاہ بہ نسبت اس شہزادہ کے ہو گا جس کو لارڈ ڈلہوزی بادشاہ سے ملے تاریخ لیاوت ہند اول ص ۳۳

پست حالت میں رکھنا چاہتا ہے۔

لارڈ ڈالہوزی جو سازش دہلی کی بادشاہت کے خلاف عجلت کے ساتھ
کوئی چاہتے تھے اس کے خلاف کافی میران سے اظہار کیا۔ اور اس سازش
کو ختم کر کے شہرہ دیا۔ اور لارڈ صاحب کے پاس ایک مراسلہ شہرہ
میں ایسٹ انڈیا کمپنی ڈائریکٹر ذات بورڈ نے بھیجا جس میں مسٹر منکر صاحب
جن کی شہرہ میں کی گئی ان کی حسب ذیل مائے بھی درج تھی۔

”جس اس بات کو ایک لمحہ کے لئے بھی یقین نہیں کرتا کہ خاندان شاہی
میں غیب دینے سے قلعہ خود خالی کر دیگا۔ ہندوستان کے آدمی خواہ وہ
کیسے ہی غریب و مفلس ہوں باپ دادا کے سکونت کے مکان سے بڑی محبت
رکھتے ہیں وہ سب لوگ خوب جانتے ہیں جو ہندوستانیوں کی باتوں کو کچھ
بھی سمجھتے ہیں۔ اور قلعہ کی صورت کی تو خاص حالتیں ہیں قلعہ سے اس خستہ
حال خاندان شاہی کو الفت ہے وہ ان کی گزشتہ شان و شوکت کی نشانی
ہے یہ مطلب کہ قلعہ کو خاندان شاہی خالی کر دے کیا تو جنگی زور سے یا
دھمکیوں سے حاصل ہو سکتا ہے جس میں گورنمنٹ کی ہمت ہوگی اور
اس سے کمپنی سے کینہ و نفرت پیدا ہوگی۔“

جانشینی کے مسئلہ میں الجھا کر فائدہ اٹھانا اس مباحث کے
دوران میں بہاؤ

شادی کی جانشینی کا مسئلہ بھی ایسٹ انڈیا کمپنی کے سامنے پیش آیا کمپنی مرزا
نخرو کو جانشین بنانے کا ارادہ رکھتی تھی جس کی مخالفت بہاؤ شاہ نے

زمینت محل نے کی۔ گورنر جنرل نے دونوں مسئلوں پر غور کرنے کے لئے اپنے کونسل
کی میران کی میٹنگ طلب کی۔ اس میں قلعہ عالی کو اسنے اور بادشاہ کے خطاب
کو موقوف کرانے کے متعلق جان پہلنے سے اسٹریٹنگ کی رائے سے اتفاق کرتے
ہوئے کہا۔

”جو کام کیا جائے بڑے حزم و احتیاط اور ترغیب سے کیا جائے جیسے
نہ کیا جائے“ جان لوئیس ان باتوں کا تھکے اڑاتا تھا۔ اور اس کا کہنا تھا کہ
میں یہ یقین نہیں کرتا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو دہلی یا اس کے بادشاہ کی
خدا سے بھی پروا ہو۔ بلا کسی تاخیر کے بادشاہ کا خطاب موقوف کیا جائے
اور قلعہ عالی کرایا جائے“

کونسل نے غور و فکر کے بعد انگلینڈ میں ہوم گورنمنٹ کو یہ سفارش کی
کہ موجودہ بادشاہ کے فوت ہونے تک دستور کے مطابق حالات قائم رہیں
مرزا فتح الدین کو بادشاہ کا لقب دیا جائے لیکن بادشاہ ہونے کی وجہ
سے اس کو قلعہ میں رہنے کا حق نہ دیا جائے اور اس کو ترغیبیں کی جائیں
کہ وہ قلعہ عالی کے قطب میں رہائش اختیار کرے اگر ضرورت پڑے تو
اس کا قلعہ میں رہنے کا حق اعنافہ مشاہیرہ کے عوض خرید لیا جائے۔

گورنر جنرل کی تمام سفارشاتیں ہوم گورنمنٹ نے منظور کر لیں۔ گورنمنٹ
گورنر نے قطب میں جا کر مرزا فتح الدین سے اس عہد نامہ پر دستخط کرائے شہر
میں اس عہد نامہ کی شہرت ہوئی تو پریشانی اندر سر اسیمبلی پہل گئی۔ بادشاہ
اور اس کی بیگم نے بھی اس خصل کو اچھا نہیں سمجھا۔

۱۰۔ جولائی ۱۸۵۷ء کو مرزا فخر الدین کا ہیندہ سے انتقال ہو گیا۔ پھر دہلی عہد منتخب و مقرر کرنے کا سوال پیدا ہوا۔ دوسرے دن سرطان مسکلف ایجنٹ دہلی بادشاہ کی خدمت میں سکے۔ جہاں پتا چلتا تھا کہ مرزا فخر الدین کو یہ عہد دیا جس میں اپنی پہلی ورنہ سست کا اعادہ کیا تھا کہ مرزا جو اس بخت کو یہ عہد مقرر کیا جائے۔ اس کے ساتھ ایک محضر تھا جس میں بادشاہ کے آٹھوں بیٹوں کے دستخط اور مہر میں لگی ہوئی تھیں۔ اس میں درج تھا کہ ہم خوشی کے ساتھ زمینت محل کے بیٹے کو جو دانا بی و لیاقت، علم و خوش اخلاقی کے صفات کا مالک ہے دہلی عہد مقرر کرتے ہیں۔

دوسرا دن گذرتے نہیں پایا تھا کہ بہادر شاہ کے سب سے بڑے وراثت مرزا ایا قوش نے انگریزی حاکموں کے اثر میں آکر ایک خط رنڈ ٹنٹ کو تحریر کیا کہ والد ماجد نے ہمارے اعضاء و تنخواہ اور روپے دینے کا وعدہ کر کے محضر نامہ پر دستخط اور مہر میں کرا لی ہیں۔ میں باپ کا حکم بھی ٹالنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن جب مجھے معلوم ہوا کہ زمینت محل کی سازش سے مجھے دہلی عہدی سے محروم کیا جا رہا ہے تو میں آپ سے رجوع کرتا ہوں کہ یہ عہدی کا اصل مستحق میں ہوں۔ کیونکہ میں بادشاہ کا بڑا بیٹا ہوں۔ حافظ قرآن اور حاجی بھی ہوں لارڈ ولہوزی کی جگہ لارڈ کیننگ کا تقرر ہوا۔ وہ بھی لارڈ ولہوزی کے منصوبے کے حامی اور انکی تکمیل کے خواہشمند تھے ان کی بھی یہی رائے تھی کہ ہندوستان کی راہوں میں شکل سے کوئی بڑا اختلاف رائے اس باب میں ہو گا کہ سیاسی اند پالیسی کے اعتبار سے اس بات کی اشد ضرورت

کہ قلند جو شہر دہلی کو اپنے قابو اور پس میں رکھ سکتا ہے وہ برٹش فوج کے ہاتھ
میں سلامت اور محفوظ ہوگا۔

چنانچہ انھوں نے مرزا یا قوش کی درخواست کے جواب میں ریڈنٹ دہلی کو حسب
ذیل مراسلہ روانہ کیا ہے۔

”بادشاہی جاہ و جلال کی نقل کے بہت سے زور و جواہر اتر چکے ہیں جس
اس کی پہلی سی چمک دمک ہمیں یہی ہے۔ اور اس کے وہ حقوق جن پر
خاندان تیموریہ کو گھنڈ تھا ایک دوسرے کے بعد تلف ہو چکے ہیں اس لئے
کچھ مشکل نہیں ہے کہ قلم کے ایک ڈوبے میں بہا و شاہ کے مرنے کے بعد
بادشاہ کا لقب موقوف کر دیا جائے۔ بادشاہ کی تذکرہ گورنر جنرل اور
کمانڈر انچیف دیتے تھے موقوف ہوئی۔ بادشاہ کا سکہ جو بنایا جاتا تھا
وہ بھی بند کر دیا گیا۔ گورنر جنرل کی مہر سے بادشاہ کے فدیہ کی غاص کے
الفاظ نکال دئے گئے۔ اور ہندوستانی رئیسوں کو ممالفت کر دی گئی نہ
بھی اپنی مہروں میں بادشاہ کی نسبت ایسے الفاظ استعمال نہ کریں
ان تمام امور کے بعد اب گورنمنٹ نے فیصلہ کر لیا ہے کہ ظاہر داری کی
اب کوئی بات ایسی باقی نہ رکھی جائے جس سے ہماری گورنمنٹ بادشاہ
کے تحت معلوم دے لہذا بادشاہ دہلی لفظ ایسا لقب ہے جس کا
باقی رکھنا گورنمنٹ کی مرضی پر منحصر ہے۔“

گورنر جنرل نے اپنے رنمنٹ کو اس مراسلہ میں یہ ہدایتیں بھی
کی تھیں۔

”حضرت سمجھو تو بادشاہ کو لکھدیکہ گورنر جنرل نے مرزا جواں سبخت کی ولیعہدی منظور نہیں کی ہے اور مرزا یا قوشن کی درخواست منظور کر لی گئی ہے۔ بادشاہ کی زندگی میں بادشاہ سے یا کسی اور خاندانی رکن شاہی سے جانشینی کے متعلق کوئی خط و کتابت نہ کی جائے مرزا یا قوشن سے کہہ دیکہ تمہاری ولیعہدی میں : ہ شرائط نہیں ہوں گی۔ جو مرزا فرخزاد سے کی گئی تھیں۔ بادشاہ کے انتقال کے بعد ان کو بادشاہ کا لقب نہیں ملے گا۔ بلکہ شہزادہ کہا جائیگا۔ اور خاندان تیمور کا جو ایک کھٹیفہ ہے اس میں سے چند وہ ہزار روپیہ ماہانہ ملا کر نیگے۔ اور ان کو قلعہ خالی کرنا ہوگا۔ اس مراسلہ میں یہ دیکھ چپ ہدایت بھی تھی کہ مرزا یا قوشن کے سامنے یہ تمام شرائط زبانی پیش کی جائیں۔ تحریر نہ دی جائے اس لئے کہ کمپنی کا یہ راز نہ نہیں ہے کہ وہ اس کے ساتھ عہدہ پیمان کر کے قبول کرے بلکہ اس کی عرض یہ ہے کہ اس کے سامنے صرف فیصلہ کیا جائے۔ جس وقت اس عہدہ پیمان کا اہل خلی اور بادشاہ کو علم ہوا۔ تو ان کے دلوں میں غصہ کی آگ بھڑک گئی۔ اور عوام اور بادشاہ کو یقین ہو گیا کہ اب ہماری حقوق محفوظ نہیں ہیں۔

اختیارات شاہی کو ختم کرنے کے لئے دلیل حرکتیں

انڈیا کمپنی کے حکمران معمولی معمولی امتیاز و اختیارات شاہی کو بھی برداشت نہیں کرتے تھے۔ اور ان کو مٹانے کے لئے ایک قسم کے اقدامات و حرکتیں کی جاتی تھیں۔

حب بادشاہ کی سواری کا جلوس نکلتا تھا تو کوئی انگریز جلوس کی قطار
 کا انگریز اپنی سواری میں نہیں جاتا تھا۔ لیکن یہ عزت بھی بادشاہ کی ان کو گوارا
 نہیں تھی۔ اس کے خلاف بھی انھوں نے عمل کرنا شروع کر دیا۔
 سرطاس ٹمکاف صاحب کو بادشاہ اپنے شقوں (خطوط) میں
 فرزند ارجمند لکھا کرتے تھے۔ ان کے انتقال کے بعد ہاروی صاحب بکٹ
 مقرر ہوئے۔ انھوں نے بادشاہ کو لکھ دیا ہمیں آپ کا فرزند بننا منظور
 نہیں ہے۔ آئندہ ہم کو یہ فقرہ مت لکھا کر۔

بادشاہ کو سرکاری خطوط میں جو آداب لکھے جاتے تھے وہ بھی انگریز
 حکمران طبقہ کو اپنہ نہیں تھے۔ پہلے جو خط لفٹنٹ گورنر صاحب کی جانب
 سے بہادر شاہ کو لکھے گئے تھے اس کی ابتدا ”مے اٹ پلیز یور مہبتی سے
 ادا افتام یو مجیسٹری فیتھ نل سرڈنٹ“ پر ہوتا تھا۔ مگر ۲۲۔ اگست ۱۸۵۷ء
 کو مسٹر کالون لفٹنٹ گورنر آگرہ نے گائیکشی کے سلسلہ میں بادشاہ کے خط کا
 جواب دیا تھا۔ اس میں ”وہ القاب تحریر تھا جو ایک دوست دوسرے دوست
 کو لکھتا ہے یعنی شہنشاہ دہلی کا مرتبہ لفٹنٹ گورنر کے برابر نہ گیا تھا بلکہ

ہندوستانیوں کو عیسائی بنانے کے منصوبے | بادشاہت پر
 نہیں قبضہ کیا

جا رہا تھا بلکہ دین و ایمان اور دھرم و مذہب پر بھی ڈاکہ ڈالنے کی تیاریاں
 کی جا رہی تھیں۔ دہلی میں کشمیری گیٹ کا گرجا گھر اور دہلی کلج مشنریوں کا

۱۷ تا ۱۸ عروج سلطنت انگلیشی ۱۸۵۷ء ۱۵ بہادر شاہ ظفر علی

گزشتہ بنا ہوا تھا۔ دہلی کالج میں ۱۹۵۷ء میں دہلی کی دو علم دوست ہستیاں ماسٹر
راچندر اور ڈاکٹر چمن لال اپنا مذہب چھوڑ کر عیسائی مذہب اختیار کر چکے تھے۔
اس کے علاوہ دہلی کے محلّوں، گلیوں، بازاروں، حتیٰ کہ باغوں تک میں
ہندوستانیوں کے مذہب کی بھیمتی اور عیسائی مذہب کی افضلیت مشنری
ثابت کرتے پھرتے تھے جس کا ذکر نیاب قیصر جہان بیگم قیصر نے اپنے روزنامہ
میں ۲۰ مئی ۱۹۵۷ء کی تاریخ میں کیا ہے۔ بیگم صاحبہ لکھتی ہیں:-

”ریاستی الحاق (اور وہ) کے علاوہ کمپنی نے علی الاعلان تبلیغ
نعمانیت شروع کر دی ہے اور مقامی کے قول کے مطابق جامع
مسجد دہلی کو کلیسا میں تبدیل کرنے کے لئے مشن اور عیسائی دنیا
کوشش میں ہے تاکہ جامع ایا صوفیہ کا بدلہ لیا جائے۔ مسیحی پادروں
کی ہمت اس حد تک بڑھ چکی ہے کہ وہ اسلام منظرہ پر اتر آئے
ہیں، تقریری اور تحریری مقابلوں کے علاوہ اب جھگڑے بھی
شروع ہو چکے ہیں۔ کمپنی نے ہندوؤں کو عیسائی بنانے کی
ہر ممکن کوشش شروع کر دی ہے۔ مسلمانوں نے ہندوؤں کو اس
خطرہ سے متنبہ کیا ہے۔ ہندوؤں نے بھی کھل کر کمپنی کے خلاف
مذہبی غصب کے ماتحت بغاوت شروع کر دی۔ میرے والد
سید عبد الکریم نے اپنی ایک کتابت میں لکھا ہے اب ملکہ باغ
میں عیسائی پادری برطانوی مذہب اسلام کی مذمت کرنے لگے ہیں
جس سے شدید امکان تنازعہ ہے مرزا ایا قوش سے میں نے

ایک مرتبہ عرض کیا۔ انھوں نے فریاد صاف سے شکایت کرنے کا
 وعدہ کیا۔ اور عیسائیوں کی اس جرات پر بڑا اطمینان خاطر پایا
 کشمیری دروازہ کا بڑا اگر عیا آج کل نصرانیوں کا مرکز ہے۔ عام
 لڑکے کہتے ہیں "لو بھٹی اب دین کی بھی خبر نہیں ہے"

دیہاتیوں میں بھی مشنری پھیل گئے تھے۔ غریب و نادان قاف دیہاتیوں کو لالچ
 دیکر نصرا نیت کے پھندوں میں پھنسا یا جاتا تھا۔ دیہات میں گرجا بنانے کی سعی
 کی جاتی تھی۔ جو ہندوستانی اس کی مخالفت کرتا تھا اس کو ملک کا غدار
 یا غی سمجھا جاتا تھا۔ اور اس کی پاداش میں پھانسی پر چڑھا دیا جاتا تھا۔ تو
 قبضہ جہاں کے روزنامہ کا ایک اور ورق بھی اس بات کی شہادت دیتا ہے۔
 "دہلی میں قتل عام کی حکم دیدیا گیا۔ بے گناہ شہریوں کو گولی کا نشانہ
 بنایا گیا۔ ہزار پانچو جوان، بوڑھوں، عورتوں اور معصوم بچوں کو
 مکان میں بند کر کے آگ میں عیا کرنا کستر کر دیا گیا۔ انگریز جنرل
 نیل لنسٹ غضب ناک ہے اسے میجر وینارڈ کو حکم دیا ہے کہ تمام
 قصبہ نچپور کی آبادی کو تین گن کر دیا جائے کیونکہ اس جگہ ایک
 عیسائی گرجا کی تعمیر میں رکاوٹ ڈالی گئی تھی اور نصرا نیت کے
 پادروں نے اس کی جنرل موعودت سے شکایت کی تھی۔"

ان حالات کو مجبان وطن غور سے دیکھ رہے تھے۔ اور اپنی طاقت و توانی
 کے مطابق انگریزی حکومت کو نصیحت دنا بولنے کی سسکھیں اور پرمذکر ام
 بناتے تھے۔ دہلی ہی کا عوام نہیں بلکہ تمام ہندوستان کے عوام خدا سے

اس بات کو شاں تھے کہ اس غلامی کے جوئے کو کسی طرح اتار پھینکیں۔ بہادر شاہ ظفر اور ان کے درباری بھی خاموش و غائر نہیں تھے۔ چنانچہ جو طریقے ملک کی آزادی حاصل کرنے کے لئے اختیار کئے جاتے ہیں وہ انہوں نے اختیار کئے بادشاہ سمجھتے تھے نری میری یا دہلی والوں کی طاقت سے حکومت برطانیہ کا تختہ الٹا نہیں جاسکتا۔ جب تک اندرون ملک میں اپنی طاقت نہ ہو اور بیرون ملک سے امداد نہ لی جاسکے۔

غیر ملک سے انگریزوں کے خلاف دینے کی سعی | ۱۸۵۷ء میں مرزا حیدر شاہ کو جو

جاں بخش کے صاحبزادے اور سیلہاں شکر کے پوتے تھے گویا بہادر شاہ کے بھتیجے تھے۔ اور واجد علی کے قابل اعتماد مانے جاتے تھے جن کو ایک ہزار روپیہ وظیفہ ملتا تھا۔ اور واجد علی شاہ کے ہم مذہب یعنی شیعہ بھی تھے۔ ان سے بہادر شاہ کی گفتگو ہوئی اور جو حرکتیں بہادر شاہ کے ساتھ ایسٹ انڈیا کمپنی کر رہی تھی اس کو سامنے رکھتے ہوئے مرزا حیدر نے بادشاہ کو مشورہ دیا۔ کہ ہندوستان میں اپنی طاقت و اعتماد بڑھانے کے لئے واجد علی شاہ سے یک جہتی دراصلہ قائم کیا جائے تاکہ دونوں متحد ہو کر اور طاقتور بن کر شاہ ایران کو اپنا بھتیجا بنا کر انگریزوں کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیں اور بقول حکیم احسن اللہ خاں ان سے ملکر اپنا ملک فتح کر لیں۔

بہادر شاہ کو یہ مشورہ پسند آیا۔ اس پر غور کیا گیا کہ اتحاد کا طریقہ کیا

اختیار کیا جائے۔ مرزا حیدر کی رائے ہوئی کہ شیعہ مذہب اختیار کرنے کا اعلان کر دیا جائیگا تو ذوالعد علی شاہ اور شاہ ایران پر بھی اثر پڑے گا۔ اندر آسانی کے ساتھ مقصد پورا ہو جائے گا۔

انگریزوں کی مخالفت کیلئے شیعہ بننے کا اعلان | بہادر شاہ ظفر

انتہائی برگشتہ اندازوں سے اُنھوں نے بعض معاویہ کے جذبہ میں آکر اعلان لکھ کر مرزا حیدر کو دیدیا۔ کہ میں نے مذہب اثنا عشریہ اختیار کر لیا ہے۔ مرزا حیدر نے اس کو لکھنؤ میں جا کر بختیہ العصر کی خدمت میں پیش کر دیا۔ یہ خیر لکھنؤ کے ہر محلے اور ہر بازار میں پھیل گئی۔ لکھنؤ والے بہت خوش ہوئے لیکن دہلی والوں میں کھلی چمچ گئی۔ اُنھوں نے اس مصلحت وقت کو مذہب کے مقابلہ میں کیوں اہمیت دی۔ بالآخر بادشاہ کو انکار کرنا پڑا کہ میں نے اپنا مذہب تبدیل نہیں کیا ہے۔ بادشاہ نے اپنے انکار کی تصدیق میں ایک کتاب ”حقیقت مذہب اہل سنت و جماعت“ مرتب کی۔ اس پر مرزا غالب نے بادشاہ کو اس اتہام سے بچانے کے لئے ایک مثنوی فارسی زبان میں لکھی جس کا نام غائبانہ دمنع الباطل ہے۔ رکھا گیا تھا بلکہ

ایران کے بادشاہ کے نام خط | اس اسکیم کے نیل ہونے کے بعد جبکہ بہادر شاہ کو

ایران کے بادشاہ سے خط و کتابت کی اجازت نہیں تھی۔ جنگ آزادی
یادگار غالب صفحہ ۷۰

سے پہلے مرزا حیدر یا مرزا حسن عسکری کے مشورہ سے بادشاہ نے مرزا نجف کو ایک خط دے کر ایران روانہ کیا۔ جس کا مضمون یہ تھا کہ دہلی کے بادشاہ کو انگریزوں نے قید کر رکھا ہے اور تمام حقوق بادشاہ کے سلب کر لئے ہیں ان کو اپنا ولیعہد مقرر کرنے کا اختیار نہیں ہے۔ اس لئے بادشاہ کی خواہش ہے کہ کوئی طریقہ ایسا اختیار کیا جائے کہ شاہ ایران اور شاہ کی خط و کتابت ہوتی رہا کرے۔ اور کبھی کبھی ملاقات بھی ہو جائے۔

یہ خط مرزا نجف ایران لیکر پہنچے۔ مولوی محمد باقر کے ذیلی اردو اخبار میں یہ خبر شائع ہوئی کہ شاہ ایران نے مرزا نجف کی بڑی اور اعلیٰ تکریم کی اسی زمانے میں بو شہر ایران میں لڑائی ہو رہی تھی اس کی وجہ سے بادشاہ کو وہاں سے فوجی مدد آنے کی امید ہو گئی تھی۔ مرزا نجف کا جب کوئی جہاز معمول نہیں ہوا تو چند ماہ بعد شیدی قبیلے نے حج کو جانے کی تیاری کی اور مکہ معظمہ جانے کی اجازت چاہی۔ پیرزادہ حسن عسکری کی مقرر خدمت بھی مل گئی اور سفر خرچ بھی مل گیا۔ جب یہ دہلی سے روانہ ہوئے تو پھر نے ان کے جانے کی اطلاع کیتان ڈنگلس سے کر دی کہ شیدی ایران جارہے ہیں۔ اس نے لاہور کے نزدیک ان کو گرفتار کرنے کا حکم دیا لیکن یہ ہاتھ نہیں ملے۔ بادشاہ نے ان کو کچھ کاغذات دئے تھے جس پر بادشاہ کی مہر تھی۔ شیدی قبیلے کے بھیجنے کا مقصد یہ تھا کہ جو خط و طر مرزا نجف کے ہاتھ بھیجے گئے تھے۔ اس کا جواب لائیں۔ اور بادشاہ ایران کا

لے مقدمہ بہا در شاہ عدل

مہ عہد معلوم کوں۔ بادشاہ جوابات کے منتظر تھے اور ایران اور ہندوستان کی خبریں سننے کے بہت مشتاق رہتے تھے۔ اندہ دہلی کے اخبار میں بھی ایران کی فتح کی خبریں جہلی سرخیوں کے ساتھ شائع ہونا کرتی تھیں۔

مذکورہ ایران بھیجنے کی سادہ تر سے آگاہ کرنے اور بہادر شاہ کی دیگر انگریز دشمن کاموں سے آگاہ کرنے کے لئے محمد نذیر علی سیاح نے ۲۴ مارچ ۱۸۵۷ء کو دہلی سے لفٹنٹ گورنر آگرہ کو ایک لفافہ روانہ کیا تھا جس کے اقتباس قابل دید ہیں۔

”میں نے اپنی پہلی عرضی میں جناب سے عرض کیا ہے کہ دہلی کے بادشاہ کی خط و کتابت شاہ ایران سے پرزادہ حسن عسکری کی معرفت ہو رہی ہے۔ فقیرانہ سیاحی میری عادت ہے مجھے تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ تین چار مہینے گزرے ہیں کہ حسن عسکری کی معرفت بادشاہ دہلی کے خطوط روانہ آدمی کے توسط غلطی کی طرف ملک کے قافلہ کے ساتھ روانہ ہوئے ہیں حسن عسکری نے بادشاہ دہلی کو یقین دلایا تھا کہ اس کو یہ خبر صحیح معلوم ہوئی ہے کہ شاہزادہ ایران نے ہوشیار کو فتح کر کے بالکل اس پر قبضہ کر کر لیا ہے۔ اور سب عیسائیوں کو نکال دیا۔ اور کسی عیسائی کو وہاں زندہ نہیں چھوڑا ہے۔ اور بہت سے عیسائیوں کو قید کر لیا ہے۔ اور بیشک بہت جلد لشکر ایران قندھار اور کابل کی راہ سے دہلی کی طرف آئے گا۔۔۔۔۔ بادشاہ نے

میں اشترنیاں حسن عسکری کو دیں اند کہا خطوط ایران کو بھیجو۔
 یہ خبر ہے کہ چار آدمی گیر ذاکیر طے پھنکر ایک روز میں ایران
 روانہ ہوئے۔۔۔۔۔ تمام قلعہ کو عموماً بادشاہ کو خصوصاً اس کا
 یقین ہے جس کی بڑی خوشیاں ہو رہی ہیں اور منتیں اور نذر
 مانجی جاتی ہیں۔ اور غریب آفتاب سے پہلے ڈیڑھ گھنٹے تک
 حسن عسکری ایرانیوں کے آنے کے لئے اور علیسائیوں کے اخراج
 کے واسطے دعائیں اور تہنیت پڑھتا ہے۔ یہ دستور ہے کہ ہر جمعہ
 کو علیہ اور تیل ٹکیوں اور کپڑوں کے کئی خوان بادشاہ
 حسن عسکری کے گھر بچھا رہے تاکہ نذر نیاز کا لازمہ پورا ہو۔ یہ
 چیزیں مجھے اپنے دوستوں سے معلوم ہوئی ہیں جو بادشاہ کے
 حلقہ میں رہتے ہیں۔

لفٹنٹ گورنر کو اپنی حکومت کی طاقت و قوت پر اتنا غرور تھا کہ خط پر کوئی
 توجہ نہیں دی بلکہ خط مستر صاحب بہادر نے بڑا اہمیت لکھایا۔

ہندیوں کے نام شاہ ایران کا پیغام جنگ آزادی ۱۸۵۷ء

ہی میں نہیں بلکہ ایران میں بھی انگریزوں کے خلاف جنگ جاری تھی۔
 ۱۸۵۷ء سے قبل ایران میں انگریزوں کے خلاف جنگ جاری
 تھی۔ بہادر شاہ ظفر نے ۱۸۵۷ء سے قبل شاہ ایران کے پاس انگریزوں
 کے خلاف لڑنے کے لئے اپنا پیغام روانہ کر دیا تھا جس کی وجہ سے شاہ ایران

ہندوستان کے حالات و خیالات و واقعات سے آگاہ ہو گئے تھے۔ جب
۱۸۵۷ء میں انگریزوں سے ان کا واسطہ پڑا تو انہوں نے ایک اعلان جنگ
آزادی ہندوستان کے بادشاہ بہادر شاہ ظفر ازبک سے مقتدر حضرات کے
پاس روانہ کیا۔ یہ اعلان تاریخ قیامیہ کے مجلدات ناسخ التواریخ میں مندرج
تھا۔ جب شاہ ایران کی انگریزوں سے عداوت ہو گئی تو اس اعلان کی اشاعت
کی مخالفت کر دی گئی جس کی وجہ سے ناسخ التواریخ میں یہ اعلان درج
ہونے سے رہ گیا۔ بقول مرزا محمد تقی مولف ناسخ التواریخ انگریزوں نے شاہ
ایران سے شکایت کی کہ آپ نے ہمارے خلاف ہندوستانیوں کو بھڑکایا تھا
اور اعلان جنگ آزادی روانہ کیا تھا۔ چنانچہ شاہ ناصر الدین نے اقرار
کیا کہ ہم نے ہندوستانیوں کے با اثر لوگوں کے پاس یہ اعلان بھیجا تھا۔ چنانچہ
یہ اعلان روزنامہ و قانع الغائبہ میں یعنی ایران کے سرکاری گزٹ میں محفوظ
رہ گیا تھا جس کی عبارت یہ ہے۔

” معلوم باد کہ باپسچ و نیت بازہا حق نفوس و اراکت و ماع
رہمانہ اہم ایام و این ہنگام کہ کار و امان انگلیس از منی نیت
منافرت مایک بہت شدہ و ابواب مقامت و مبارزت فرازداشتہ
نقص عہد و کسر میثاق اتفاق کردہ دولت اسلام را ذلیل و
ذیول خویش خواستہ و ہر روز متعزیر و تکلیف شاق مارا ہمتن داشتہ
ہر ما و جمیع مسلمین واجب افتاد کہ استوار کنیم و از خدائے خواستہ
مشویم و بیاری رسول محبتی و علی مرتضیٰ از جہاد غزا پیروزیم و غرہ

ختم و اور ہم ٹیکم تاکشوف ائمہ کہ ملت شریف اسلام و ملت
 غیور ایران خوار و ذلیل نگلیس نخواہد شد من کہ بادشاہ
 مملکت و اعداوند سلطنت در تقویم دین و دولت جان و
 مال خویش را اثار داشتہ نشاء خواہم کرد۔ ہمانا جا کراں
 عیور و رعایا کے دین و دار ما ہرگز مارا تنہا و دستے راجوار
 نہ آئیم۔ لکن اہالیہ انگلیس عہد نشکند نہا گاہ بیند و پویش
 تاختہ نشیں ساختہ لا جرم مارا کہ خداوند بحفظ دین و
 دولت گماشتہ متوکل علی اللہ کا حرب و ضرب دست
 باز نخواہم داشت

انگریزوں کے باغی بنانے کیلئے سری سہارن کا دوسرا

ساز باز کرنے اور فوجی امداد لینے کی کوشش کے ساتھ بہادر شاہ نے فوجیوں
 کو اپنا مرید بنانا شروع کر دیا تھا۔ یہ فوجی زیادہ تر انگریزی فوج میں ملازم تھے۔
 غدر ست تین سال قبل کا واقعہ ہے کہ چند پیدل سپاہی جو دہلی
 میں متعین تھے جن کی کام مرغیاں لیکر پیش کرنا تھا۔ وہ اور جمید خاں جمعدار
 بادشاہ کے مرید ہوئے۔ اس موقع پر بادشاہ نے ہر ایک مرید کو ایک شجرہ اور
 ایک سرنج و مال برکت کے طور پر عطا کیا۔ لغٹٹ کو رز کو جب اس بات
 کا علم ہوا تو اس نے تحقیقات کی۔ اند فوجی لوگوں کا آئندہ مرید ہونا بند کر دیا۔
 بقول مکند لال مخبرؔ اس روز سے بادشاہ اور فوج میں ایک قسم کا ارتباط

لے مکند لال نے بہادر شاہ کے مقدمہ میں شہادت دی تھی کہ یہ الفاظ کہے گئے۔

ارتباط پیدا ہو گیا تھا۔

انگریزی فوج میں بے گناہ سید کرنا | انگریزی فوجوں میں بادشاہ کے ملازم
اندرونیوں نے انگریزی حکومت کے

غلامت پر پیکندہ کرنا شروع کر دیا تھا۔ جن میں قابل ذکر نام یہ ہیں۔ - وجود
شیدی، اللہ داد خاں، خالق داد خاں، منٹ بیگ، شیخ دین محمد، ناصر
خاں، کریم بخش، بسنت خواجہ سرائے اور قلی خاں وغیرہ۔

بہادر شاہ کے مقدمہ میں مسٹر سی۔ بی۔ سائڈرس تانم مقام کسٹراز
لفٹنٹ گورنر کے ایجنٹ سے سرکاری وکیل نے سوال کیا۔

”کیا تمہیں اپنی رجسٹر میں کوئی آثار معلوم ہوتے تھے جس سے ظاہر ہوا
ہو کہ سپاہیوں کو میرٹھ کے باغیوں کی آمد کی اطلاع پہلے سے تھی؟“
سائڈرس نے جواب میں کہا۔

”لفٹنٹ ریورٹ نے گذشتہ ستمبر میں مجھ سے کہا تھا کہ عموماً
میرٹھ کے پختان رسل کو گیارہ مئی سے قبل اطلاع کی جاتی کہ دیگ
ہماری لائنوں میں آتے جاتے ہیں۔ اور سپاہیوں کو بے گناہت کی تحریک
کرتے ہیں“ (۱۰۳)

جان ایوریٹ رسالہ رسالہ بقاعدہ سواران نمبر ۱۱ رجسٹر نے
اسی مقدمہ میں اپنی شہادت میں سوال کا جواب دیتے ہوئے انکشاف کیا۔
”موجودہ شیدی“ جو بادشاہ کا ملازم تھا اس نے مجھ سے غد سے
تین روزہ پہلے کہا تھا کہ تم کمپنی کی ملازمت چھوڑ کر بادشاہ کی ملازمت کر لو

میں نہ دستانہ طریقہ سے تہیں نصیحت کرتا ہوں کہ موسم گرما میں ہر عکہ رہسیوں کو پاؤ گے۔ میں اس کے مشورہ پر منہا

انگریزی فوج میں باغیانہ مراسلوں کی روانگی | فوجیوں میں بانی پور میگزین کے علاوہ بادشاہ کی

طرف سے یا ان کے حامیوں کی جانب سے رجمنٹوں میں مراسلے بھی بھیجے جاتے تھے۔ جس کی تصدیق کپتان نارست اسسٹنٹ کمشنری آف آرٹسٹنس نے اپنی شہادت میں کی۔

”میں جلتاک ہلی میں ہا۔ اس قسم کا شبہ کسی پر نہیں تھا۔ لیکن ۱۹ مئی کو میرٹھ ہینچکر ہسپتال میں داخل ہونے پر کیونکہ میں زخمی ہو گیا تھا تو پٹنہ ہسپتال کے سار جنٹ نے مجھ سے دریافت کیا کہ کیا دہلی کے میگزین میں کوئی ایسی ہوشیار شخص بھی ملازم تھا؟ میں نے کہا جی ہاں تھا۔ اور ایک شخص کریم بخش کا ذکر کیا۔ جو نہایت عقلمند اور عالم تھا۔ تارسی اچھی طرح لکھ پڑھ لیتا تھا۔ اس سار جنٹ نے پھر مجھ سے ذکر کیا کہ صبح ایک ہندوستانی نے مجھ سے آکر کہا کہ دہلی کے میگزین سے کسی شخص نے رجمنٹوں میں مراسلے بھیجے کہ جو کار توں اس میگزین میں بنائے جاتے ہیں ان پر چرنی لگی ہوتی ہے اور اگر انگریز افسر کوئی بات اس کے بارے میں کہیں تو ان لوگوں کو انکا مطلق اعتبار نہ کرنا چاہیے۔ یہ شخص کریم بخش جس وقت ہندوستانی میگزین پر حملہ آور ہوا ہے تھے بہت سرگرمی دکھاتا تھا۔ اور حملہ آوروں سے سلسلہ منہانی کر رہا تھا۔ اس کی تمام حرکتیں ایسی مشتبہ نظر آئیں کہ لفٹنٹ

دلف بانی نے اسے دروازے سے باہر کرنے کا حکم دیا! اور کہا کہ اگر وہ اندر اچھا بندہ سرگوشی کرے گا تو میں فی الفور اسے گولی مار دوں گا۔

لال قلعہ بغاوت کا مرکز | اسی نوجی سازش کا نتیجہ تھا کہ لال قلعہ میں مجرب کا توپ
راغسلگی کا اظہار ہونے لگا تھا۔ ۱: دران کے کانوں میں یہ آوازیں آنے لگی تھیں
کہ میرٹھ کی فوجوں کو مجرب کا توپوں کو استعمال کرنے کے لئے کہا گیا تو یہ قرار
پا گیا ہے کہ وہ دہلی کی فوج سے آکر مل جائے گی۔ ۱: یہ سازش ہندوستانی
افسر کے ذریعہ عمل میں آئے گی۔ جو کورٹ مارشل کی ڈیوٹی میں میرٹھ جاسکا۔
سنی ہوئی بات فوجیوں کے یقین تک پہنچ گئی تھی۔ بلکہ میرٹھ کی سپاہ کا
قلعہ میں آنے کا انتظار کیا جانے لگا اور میرٹھ سے خطوط آنے لگے تھے جس میں لکھا ہوا
تھا کہ ۸۲ سپاہیوں کو پابند زنجیر کر لیا گیا ہے اور مابقی تمام کارمندانہ خطرناک صورت
انتہی کر لیکے۔ چنانچہ قلعہ کے دبیان و لانیہ کہنے لگے تھے کہ ہمیں امید ہے کہ میرٹھ میں
فوج بغاوت کر کے دہلی آئیگی۔

یہ چرچے سپاہیوں میں ہی نہیں بلکہ بادشاہ کے ملازموں اور مقربین
میں ہونے لگے تھے جو اپنے خاکی کمروں میں بیٹھ کر کیا کرتے تھے کہ فوج بہت جلد
بغاوت کرنے والی ہے جس کے بعد وہ قلعہ میں آئیگی۔ پھر بادشاہی از سر نو قائم
ہوگی۔ اور تمام قدیم ملازموں کو ترقیاں دی جائیں گی یہ گفتگو بے انت علی غماں اور
بادشاہ کا پورا گروہ کرتا تھا۔

حکیم حسن اللہ غاں جو بادشاہ کے بہت قریب ہستے تھے انتہائی قابل

اعتماد اور رازدراں تھے۔ اور حکیمت برطانیہ کے بھی یہی خواہ تھے۔ انھوں نے
 بہادر شاہ کے مقدمہ میں سرکاری گواہ کی حیثیت سے شہادت دیتے ہوئے
 شاہی فوجی سازش کا اعانت اور واضح الفاظ میں اظہار کیا۔ اور میرٹھ کی بنیاد
 کو الال قلعہ کی سازش کا نتیجہ بتایا تھا۔ ان کے الفاظ یہ تھے

”نمبر ۳۰ ویسی پیادہ رجمنٹ نے کہا کہ انھوں نے قدرے قبل ہی میرٹھ
 کی فوجوں سے مشورہ کر لیا تھا اصرام چھاؤنیوں سے بذریعہ خط و کتابت مل کر لیا تھا۔
 کرسب دہلی میں اکرجع ہوں قبل از بغاوت اپنی اپنی چھاؤنیوں کے انڈر نیر مرد عورت یا بچوں کو قتل
 کر ڈالیں ان کی جملہ تدابیر اس وقت کی تیار کر دیے نہیں تھیں جب ہنگامہ
 برپا ہو چکا تھا۔ میں نے ہنگامہ برپا ہونے کا جو ذکر کیا ہے اس سے میرا مقصد
 میرٹھ کے ہنگامہ سے ہے۔ اور میں یقین کرتا ہوں کہ ہنگامہ مذکور اچانک نہیں
 برپا ہوا بلکہ عرصہ انداز سے تدبیر میں بنیائی جا رہی ہوگی“ (د، ۲۳۰)
 بہادر شاہ کے مقدمہ میں سرکاری وکیل نے اپنی بحث میں بادشاہ پر
 جو الزامات عائد کئے تھے ان کے ساتھ ”موجودہ عیشی“ کا واقعہ بیان کرنے
 کے بعد میرٹھ اور دہلی کی سازش کی تصدیق کی۔ وہ کہتا ہے۔

”اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہنگامہ میرٹھ ہی عرف بنیاد
 نہیں تھی۔ بلکہ بنیاد کی مارٹھی عرصہ سے بہت بڑا جالائن
 رہی تھی۔ اب کون کہہ سکتا ہے کہ مسلمان ویسی افسران اور اہل
 رجمنٹ دہلی و میرٹھ میں کوئی گہری سازش نہیں تھی... اس سے
 بھی زیادہ کریم بخش دہلی کا میگزین والا ہے۔ جو انگریزی خواہ

پاتے ہوئے فارسی کی تعلیم و تعلم سے فائدہ اٹھا کر دیسی زمینوں میں
مراستات بھیجتا ہے کہ میگدین کے ساختہ کمار تو س بھرب کئے گئے ہیں
اور سپاہیوں کو اس معاملہ میں اپنے انگریز افسران کا اگر وہ کچھ کہیں
تو یقین نہیں کرنا چاہیئے۔ غور کیا جائے کہ یہ شخص کتنا بڑا غائن
ثابت ہوا۔ پھر جبکہ بادشاہ کی فوجیں میگدین پر حملہ آور ہو رہی
تھیں تو کیسی سرگوشیاں کر رہا تھا۔ کیا اس کی سازش میں شرکت
کرنے سے کوئی انکار کر سکتا ہے۔ جبکہ طلبہ انگریزوں کی نوکری
کر رہا تھا۔ مگر باطن میں ان لوگوں سے ملا ہوا تھا۔ جو انگریزوں
کی تباہی کے ذریعے تھے۔

کل ہند رنجاوت کی سکیم | سرکاری وکیل کا یہ کہنا بالکل عجیب ہے کہ
ہنگامہ میرٹھ ہی صرف رنجاوت نہیں تھی
بلکہ رنجاوت کی مکرری عرصے سے بہت بڑا جال اتن رہی تھی۔ حقیقتہً اگر میرٹھ کی
رنجاوت سے قبل کی رنجاوت مکرری کے بڑے جالے میں انگریز پھنس جاتا تو
اس کا ہندوستان میں حکومت کرنا تو کجا اس کا نشان بھی نہیں ملتا تھا
بھلا کرے ملک کے غداروں کا جنہوں نے ایسا نہیں ہونے دیا۔

ہنگال کی اس خوفناک رنجاوت کا اندازہ انگریزوں کو شہداء کی
جنگ آزادی کے بعد اس وقت ہوا کہ جب سپریم کورٹ نے ایک غاصر
کشنر مسٹر کریک رانت ولسن کو بدخواہوں کو سزا اور نیاک خواہوں کو انعام
دینے کے لئے مقرر کیا تھا۔ اس نے اپنی تحقیقاتی رپورٹ میں لکھا:

زبانی بیانات کو آپس میں مقابلہ کرنے سے مجھے اس امر کا واقعی یقین ہوا کہ احمدی شیعہ اعداء کا دن تمام ہنگال کی سپاہ کے بغاوت کرنے کا منظر ہوا تھا۔ ہر جہنت میں تین آدمیوں کی کمیٹی اس کام کے ذرا لسن اٹھانے کے لئے مقرر ہوئی تھی۔ اگرچہ یہ تدابیر تمام رجمنٹوں کو معلوم نہیں تھیں مگر آپس میں یہ عہدہ پیمان ہو گیا تھا کہ عناصر رجمنٹیں جو کام کریں گی وہی اور رجمنٹیں کریں گی۔ ان کمیشنڈوں میں آپس میں خط و کتابت ہوتی تھی۔ اور آپس میں ملکر یہ سنجوڑ ہوئی تھی کہ احمدی شیعہ اعداء کو ان کمیشنڈوں کو اطلاع دی جائے کہ یہ تمام یورپین عہدہ داروں کو مار ڈالیں۔ جن میں سے زیادہ تر گرجا میں نماز پڑھتے ہوں گے۔ ان خستہ راہوں پر قبضہ کیا جائے جو اس وقت فصل ریس کے مالیہ سے بھرے ہوئے ہوں گے۔ جیل خانوں سے قیدی چھوڑ دیے جائیں۔ جن کی ایک بڑی فوج پچیس ہزار سپاہیوں کی تیار ہو جائے گی۔ دہلی کی رجمنٹوں اور اس کی آس پاس کی پلٹنوں کو ہدایت ہوئی تھی کہ وہ میگزین اور قلعوں پر قبضہ کر لیں۔

اس سازش کی اطلاع لفٹنٹ کرنل سمائیچہ جو تیسری رجمنٹ ہنگال لائیٹ کی بورسی کے کمانیر تھے ان کو ہو گئی تھی۔ انھوں نے چند گھنٹوں میں تار کے ذریعہ ملک کے تمام حصوں کے انگریزوں کو مطلع کر دیا تھا۔ جنھوں نے اپنی حفاظت کے غیور نظام کو سامنے لیا۔

جب یہ سازش ناکام ہو گئی تو میرٹھ میں نے دوسری شکل اختیار کر لی۔ بہادر شاہ ظفر ان کے ساتھیوں اور ہندوستان کی فوجیوں کو انگریزوں

کے خلاف قدم اٹھانا ہی تھا۔ چنانچہ انھوں نے اٹھایا۔

میرٹھ میں بغاوت | طے شدہ پروگرام کے مطابق ۱۰ مئی ۱۹۵۵ء کو میرٹھ میں بغاوت کی چنگاریاں پھیلیں۔ فوجیوں نے

انگریزوں کے خون سے ہاتھ رنگے۔ اور اسی روز ایک گاڑی بھری ہوئی میرٹھ کے تلنگوں کی پہلی چھاؤنی میں آئی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پیر کی صبح کو دہلی ہریک رجمنٹ، یعنی ۳۸ ویں رجمنٹ ۵۴ ویں رجمنٹ، اسی برٹ انڈیہ، پینتھن بغاوت کے لئے آمادہ و تیار رکھی گئے۔

دہلی میں مجاہدین کا آنا | اسی رات کو میرٹھ سے تیسرے رسالے کے سوار چاندنی رات میں گھوڑوں پر سوار دہلی کی طرف

چلے۔ ان کے پیچھے پیدل ملٹن بھی تیز قدم اٹھاتی کشاں کشاں چلی۔ صبح ہوتے ہی وہ جہنا پڑ گئے۔ ان کے سامنے دہلی شہر نظر آ رہا تھا۔ ابتداً انھوں نے سلیم پور کی پرمٹ چوکی کو آگ لگانے سے انکار کیا۔ اس کے ٹانگہ کو قتل کیا۔ آٹھ بجے سے قبل جہنا کی کشتیوں کے پل کو چند سواروں نے جو سب سے آگے تھے غور کیا۔ سٹرک پر جو میرٹھ کے بگڑے ہوئے تاروں کو درست کرنے جا رہے تھے ان پر ہاتھ عمارت کیا اس کے بعد کلکتی و رزادہ پر گئے تو اس کو بند پایا پھر جہنہ کوں کے نیچے آ گئے۔ بہادر شاہ ظفر نے حکیم حسن اللہ خاں صاحب سے کہا کہ ان لوگوں سے معلوم کر۔ تم لوگ کون ہو۔ کہاں سے آئے ہو اور یہاں کیوں آئے ہو۔ حکیم حسن اللہ خاں نے تبسیم خانہ میں آکر سواروں سے دریافت کیا۔ سواروں کے چند افسر گھوڑوں سے اتر کر کھڑے ہو گئے۔ اور جہنہ سے

حضور جہاں پناہ سلامت! آپ دین دنیا کے بادشاہ ہیں۔ حق تعالیٰ نے آپ کو ہمیں
 عہد لڑکا مالک کیا ہے! تمام ہندوستان آپ کا محکمہ مندرجہ ذیل ہے۔ ہندوستان کی رعیت
 آپ کی رعیت شمار ہوتی ہے آج تک ہندوستان میں جو منادی پھرتی ہے اس میں
 یہی کہا جاتا ہے غلقت خدا کی ملک بادشاہ کا حکم کہنی کا، انگریز آپ کی طرف سے مالک
 نجات ہیں۔ ہم لوگ آپ کے پاس فریادی آئے ہیں۔ انصاف کے امیدوار ہیں۔ بھلاؤ
 انگریزی ہیں۔ ہم نے اپنی جانیں بچکر اندر سرکڑا کر مملکت سے لٹا کر کابل کے ڈیرے تک
 فتح کر کے چڑھ سو کوس میں علمدار ہی انگریزی قائم کرادی۔ یہ ولایت سے کوئی فوج
 لیکر نہیں آئے تھے سب ہندوستانی فوج کی کارگزاری ہے۔ اب چونکہ تمام
 ہندوستان پر قبضہ و تسلط انگریزوں کا ہو گیا۔ اندر کوئی سرکش باقی نہ رہا اب
 سرکار کی نیت میں فتور کیا گیا ہے۔ اندھ مارے دین مذہب کے تخریب کے دیے ہیں
 اندر چاہتی ہے کہ تمام ہندوستان کو عیسائی کر لیں۔ اور اس کی ابتدا فوج سے ہونی
 چاہیے۔ چنانچہ باہم صلح سے ایک قسم کی ایسی بندوبست ایجاد کی گئی کہ جس میں
 تھما یعنی کار توں دانہ توں سے کاٹ کر بندوبست کے منہ میں دنیا پڑے اور اس
 کار توں کو جانوروں کی جھلی سے منڈھوا یا گیا۔ وہ بندوبست ہم لوگوں کو دی گئیں
 کہ ہم کار توں کو دانہ توں سے کاٹ کر بندوبست میں ڈالو۔ ہم لوگوں نے بالاتفاق
 ہندوستان مسلمانوں نے تعمیل حکم سے انکار کیا کہ ہم ہرگز ہرگز ایسا نہیں کریں گے
 خدا، سرکار کو رکھے یا نہ رکھے۔ ہندوستان کو گائے کی جھلی کا اشتباہ ہوا، اندھ مسلمانوں
 کو سیر کی جھلی کا۔۔۔ ہم کو خیال آئیں دین دامنگیر ہوا۔ نزع بڑھ گئی۔ چار مہینے
 سے نزع درپیش ہے۔ حکام میں کیشیاں ہو رہی ہیں۔ اور ہم لوگوں میں بھی

سوار پیادوں کی چھاؤ نہیں میں جا ہی چٹھیاں دھڑکنی ہیں کہ یک قلم کل فوج بٹکا کر جائے۔ اور نوکری چھوڑ دے۔ اند زیادہ تشدد ہو تو ایک دن ایک تاج میں لالہ تمام ہندوستان میں غلامیچا دو پھر دیکھو یہ کیا کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔ انسران رسالہ۔

دیر ٹھ (کو بندہ ق میں بندہ توں دیکر حکم سنایا گیا کہ تم اس ٹوٹے کو کاٹو یا انسران نے معذرت کی کہ سرکار معاف فرمائے۔ ہم دین سے بے دین کبھی نہیں ہوں گے خواہ سرکار ہم کو توپ سے اڑا دے۔ جب انسران نے حکم کیا۔۔۔ حکم ہوا، تم لوگوں کو عدل حکمی کی سزا دی جاتی ہے۔ تم جیل خانے بھاؤ۔ جب ہم جیل گئے تو کیمپ میرٹھ میں تہلکہ عظیم برپا ہو گیا۔۔۔۔۔ باہم یہ صلاح قرار پائی کہ شب کو جیل خانہ توڑ کر انسران فوج کو چھڑا لاؤ۔ چنانچہ ایسا ہی طہود میں کیا۔ شب انوارچ پیادہ سوار کی متفقہ کمر بندی ہو گئی۔ اور جیل خانے پر چڑھ گئے اور جیل خانہ توڑ کر چور اسی انسر جو قید تھے ان کو قید سے نکال بلائے اب تمام شہر میں غدر پھیل گیا۔ ہنگامہ جنگ و قتال ہوا۔ صبح کو ہم لوگ وادی روانہ ہوئے۔ ہمیں کوئس مسافت طے کر کے آج اس وقت ہم یہاں پہنچے ہیں بادشاہ سلاہ ہمارے سر پر ہاتھ رکھیں۔ اور ہمارا انصاف فرمادیں۔ ہم دین پر یکر کر آئے ہیں۔ ایک رعایت کے مطابق اس ہنگامہ میں بادشاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دو مہرے راوی کہتے ہیں کہ جواب دیا۔ لیکن اپنی معذوری ظاہر کی۔ جو صحیح نہیں ہے۔

انگریزی فوج میں بنگالہ کشتہ کو فوجیوں کی آمد کی خبر مل گئی تھی

کشنز اور کلکٹر نے شہر کے دروازوں کو بند کرنے اور جتنا کہ لشتیں کا بند بست
کیا۔ کشنز صاحب اور سائن فریزر دو گھوڑوں کی گھٹی پر سوار تھے۔ وہ میگزین
کے پاس پہنچے وہاں ملنگوں کی کپنی کھڑی تھی۔ کشنز نے ان سے کہا ہمارے
ساتھ چلو بند بست کرو۔ انھوں نے جواباً کہا ہم دھرم کے ساتھ ہیں آپ کے
ساتھ نہیں علیوں گے۔ انھوں نے سلامی بھی دستور کے مطابق نہیں
دی۔ نہیں معلوم کس طرح اور کس وقت ایک ترک سوار سب سے پہلے شہر میں گیا
تھا۔ وہ قلعہ کے لاہوری دروازہ کے ملنگوں کے پاس گیا۔ اس کے بعد
میگزین کے ملنگوں سے ملتا ہوا کشمیری دروازہ کے ملنگوں کے پاس پہنچا گھنگو
کی اذان کو اپنے پرنگلا سے آگاہ کیا۔

شہر کے دروازوں پر انگریزوں کا سخت پہرہ تھا کہ مجاہدین دہلی میں داخل
نہ ہونے پائیں۔ مگر یکایک راج گھاٹ کا دروازہ کھل گیا۔ جتنی زبانیں تھیں
اپنی ہی باتیں تھیں کوئی کہتا تھا پہرہ والا ملا ہوا تھا اس نے دروازہ کھول دیا
کسی کا خیال تھا کہ کبھی سبز پوش سوار آیا تھا۔ اس نے کھول دیا۔

سوار شہر میں داخل ہو گئے جو انگریزوں کو
دہلی میں انگریزوں کا قتل

لگادی۔ دین دھرم انکا نعرہ تھا۔ جہاں جاتے ان کی خاطر مدارات ہوتی
تھی۔ حتیٰ کہ کمرہ قسم کے ہندوؤں نے ان کو اولوں اور تباہوں کا شربت
غیر ملا کر ملا یا۔ یہ آزادی کے ساتھ شہر میں انگریزوں اندر عیسائیوں کی تلاش
کرتے پھرتے تھے ان کو معلوم تھا کہ چھائی میں جتنی پلیٹیں ہیں ان میں سے

ایک سپاہی بھی ایسا نہیں ہے جو انگریزوں کی حمایت میں اپنی بندہ قوں کا گھوڑا
چڑھائے گا۔ یا تلوار نیا مٹے نکالے گا۔ ان کے ساتھ شہر کے عوام بھی ہو گئے تھے
کسی کے ہاتھ میں پلنگ کی پٹی کسی کے ہاتھ میں بانس کا ٹوٹا تھا یہ

ایک طرف میرٹھ کے مجاہدین شہر میں گشت لگاتے تھے۔ دوسری طرف
کشنر فریزر اور انگریز افسران اپنے فوجیوں کو اعانت کے لئے طلب کر رہے تھے
کشنر صاحب، کپتان ڈگلز، سر طامس ٹسکٹ، جینس وغیرہ انگریز کو توڑالی
میں جمع ہوئے۔ جہاں اور انگریز بھی موجود تھے۔ مجاہدین کا گروہ آیا۔ ان سے
ٹڈ بھیڑ ہو گئی۔ انھوں نے انگریزوں پر حملہ کیا جینس صاحب زخمی ہوئے۔ فریزر
صاحب نے آرٹیلری میں پلٹن کو سمجھانے کی کوشش کی۔ مگر انھوں نے اس کی
کچھ نہیں سنی۔ نہ تقریر تمام آئی نہ حکم پر توجہ دی۔

افسران نے جب یہ دیکھا کہ مجاہدین کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے تو وہاں
سے فرار ہوئے۔ فریزر صاحب بگھی میں بیٹھ کر قلعہ کی طرف روانہ ہوئے۔ ان کے
ساتھ کپتان ڈگلز اور جینس صاحب ہوئے۔ ایک سوار فریزر صاحب پر
حملہ کرنا چاہتا تھا کہ انھوں نے دیکھ لیا۔ اور اس کو گولی سے شہید کر دیا۔
سوار بے آہستہ ہو گئے۔ انھوں نے کہا۔ تم نے ہمارے ایک سوار کو مارا ہے
اب ہم تم کو ہرگز زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ لال قلعہ کے پاس جب یہ افسران
پہنچے تو سواروں نے کپتان ڈگلز کو گھیرے میں لینے کی کوشش کی۔ وہ قلعہ
کی خندق میں کود گئے۔ سخت چوٹ لگی۔ ان کے چہرے پر اس قدر زخم ہوئے کہ

۱۵ تاریخ عروج سلطنت انگلیش ۱۸۵۷ء دہلی اور اڑخوار دہلی، ۱۵ مئی ۱۸۵۷ء داستان ۵۹

مجاہدین قلعہ کے باہر کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔ انھوں نے وہ باندوں
سے کہا تم لوگ دین کے ساتھ ہی ہو تم نے قلعہ کا دروازہ نہ کیوں بند کر رکھا ہے
وہ دروازہ کھلا امدید لوگ قلعہ میں داخل ہو گئے۔

مسٹر فریڈرک پستان ڈاکٹس کے مکان کی طرف جا رہے تھے۔ بیڑھیوں پر
ہی چپے تھے کہ حاجی لوہار نے ان پر حملہ کیا۔ ان کے گرتے ہی خالق دادا قبولی
پٹھان۔ منگل بیگ اور شیخ دین محمد نے جو ڈیڑھ میٹر چپے پہنچے تھے وہ دڑے
اندان کے سر، چہرہ اور سینے پر مسلسل حملے کئے۔ جس سے مسٹر فریڈرک کا کام تمام
ہو گیا۔ انھوں نے مسٹر فریڈرک کو ہلاک کر کے پستان ڈاکٹس کے مکان کا راستہ پکڑا۔
اور حم غفر کو ہمراہ لیکر بیڑھیوں پر چڑھنا شروع کیا۔ جب وہ زینے پر چڑھ گئے
تو ڈاکٹس کے ملازم ماگھن نے اندر جا کر مجاہدین کے اندر داخل ہونے کی اطلاع
دی۔ اسے دروازہ بند کرنے کی تاکید کی گئی۔ وہ دروازہ بند ہو گیا۔ مگر کے جنوبی رخ
سے عہد ہا آدمی دھڑکڑینے سے اندر چڑھ گئے۔ دروازے سے اندر داخل ہوئے اند
درازہ کھول دیا۔ ان لوگوں نے یکے بعد دیگرے ڈاکٹس، جینس، مسٹر جینکس
اور وہ تمام انگریز جو پستان ڈاکٹس کے مکان میں تھے سب کو قتل کر ڈالا۔
پھر کیا تھا قلعہ بھڑا شہر: ع ہو گیا۔ تیسرے دسائے کے سواروں اور ۳۵
ویں ملٹن انڈمیرٹھ کے مجاہدین کی ملٹن جیڑن بھڑا آتی رہی ان سے قلعہ کے چوک
اور غلام گرو مشیں تک بھر گئی تھیں۔

شہر میں تمام کاروبار بند تھے۔ مکاندار اپنی مکانوں کو بند کر کے

اپنے اپنے گھروں میں چلے گئے۔ مجاہدوں نے دہلی گزٹ پریس، دہلی بینک، دہلی کالج اور ٹیلی گراف آفس کا سامان لوٹا۔ عمارتیں جلایں۔ ان کے محافلین کو قتل کیا۔ کشمیری دروازہ تمام ملنگیوں سے گھرا ہوا تھا۔ جو انگریزوں اور ان کے قائدان کو مارنے کے لئے تیار تھے۔ انگریزوں کے مکان سے آگ کے شعلے اور دھوئیں کے بادل آسمان پر اڑتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

مجاہدین کے حملوں نے انگریزی فوجی افسران کو سانس لینے کا بھی موقع نہیں لینے دیا تھا۔ جب ان کو کچھ ہوش آیا تو انھوں نے بگل بجایا۔ ان کو عروج پر پہلوم نہیں تھا کہ ہندوستانی فوج باغی ہو گئی ہے۔ فوجیوں نے جب بگل کی آواز سنی تو کہیں سنبھال کر تیار ہو گئے۔ آرٹیلری اور چوکیں رجمنٹ کو جن کی بندہ قیس غالی تھیں حکم ہوا کہ بندہ قیس بھریں، اللہ اسی وقت کیتان والی لیس جو آج کے دن کے فیلڈ آفیسر تھے انھوں نے آرٹیلری رجمنٹ کے سپاہیوں کو حکم دیا کہ مجاہدین پر بارہد ماریں، سپاہیوں نے اس حکم پر ناک بھدیں چڑھائیں۔ اند حکم کو نہیں مانا۔ ایک بھی بندہ قیس کو جنبش نہیں دی۔ چون ہیں رجمنٹ بھی اپنے ساتھ تھیں سے کم نہیں تھی۔ انھوں نے بھی بندہ قیس ہوائی چھوڑیں۔ اور اللہ بعض افسروں پر نیکو جس کی وجہ سے مجاہدین نے کرنیل ریلی کو مار ڈالا۔ اور جو افسر گھوڑوں پر سوار تھے ان کو بندہ قیس اور ترابینوں سے مارا۔ اور جو افسر پیادے تھے ان کو سنگینوں سے مارا۔ سمجھ بردش، ایڈورڈس اور دناٹر فیلڈ قتل ہوئے۔ نواب حامد علی خاں کی مسجد کے آگے نمکن صاحب کشمیری کے

دفتر کے اندر کمالا شہ پڑا ہوا تھا۔ اور کسی طرف نے ایک بسکٹ اس کے
منہ کے پاس رکھ دیا تھا۔

گیارہ مئی کی صبح ۹ بجے کی بات ہے کہ کپتان سمر اڑیسویں پیادہ
رجمنٹ کو معلوم ہوا کہ مجاہدین میرٹھ ڈپٹی چلے آ رہے ہیں۔ ان کو روکنے کے لئے
کپتان گارڈز لائنوں میں پھینچے تو سپاہیوں کے طور طریقے اور تیور بدلے ہوئے
پائے۔ بڑی زحمت کے بعد وہ کمپنیوں میں سے موسو آدمی منتخب کرنے میں
کامیاب ہوئے۔ میگزین میں گئے تو عجب ماجرا نظر آیا۔ بارود لینے میں
سپاہی دیر لگتا رہے ہیں۔ اندر غلامیوں سے غصہ کر رہے ہیں کہ کار توں
اور ٹوپیاں ہم کو زیادہ دو۔ غلامی بغیر گنتی کے دے نہیں سکتے۔ اس لئے
دیر لگتی لازمی تھی۔ جوں توں کر کے کپتان نے بارود تقسیم کی۔ کار توں
اند ٹوپوں کی تقسیم ہونے کے بعد ہر شخص کار توں کے بندل اٹھانے لگا
جب کمپنیوں کی چلنے کا حکم دیا تو سپاہی چلاتے ہوئے لائنوں سے نکلے اور
راستہ بھر شور مچاتے ہوئے چلے۔ کپتان نے منع بھی کیا۔ لیکن باز نہیں
آئے۔ جب میگزین کے قریب پہنچ گئے تو کپتان نے مختلف مقاموں پر
سفتری قائم کر دی۔ باقی سپاہی مکان کے اندر چلے گئے۔ تھوڑی دیر
کے بعد کپتان ایک کمرے میں گیا اور دیکھا کہ ایک ہندوستانی سپاہی
اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا ہے۔

تمام طاقت دھکومت ایک وقت میں تک رہتی ہے یہاں

کتابوں میں لکھا ہے پس کیا تمہیں ہے جو انگریزی عملداری ہی برسر
انتقام ہی ہو؟

کپتان چامتا تھا کہ اس سپاہی کو قید کر لے کہ اسے تین شہر کا میگزین میں اڑ گیا پھر
دو دنوں کپنیوں کے سپاہیوں نے ہتھیار اٹھائے۔ "پرستی راج کی ہے ہو۔"
کانرہ لگا کر شہر کی طرٹ بھاگ گئے یہ

انگریزی میگزین کی برادری

جس میں میرٹھ کے سوامی میں آگئے تو انگریزوں
کے سب سے پہلے نگر میگزین کی ہوئی اس کو
بجائے کا صبح آٹھ بجے سے انتظام کرنا شروع کر دیا تھا۔ میگزین کے دروازے
بند کر دیئے تھے اور مٹی بھر کر تھیلوں کے مورچے بنائے تھے۔ اور دروازے کے اندر
تو میں گراپوں سے بھر کر لگا دی تھیں انداس کانگراں سا رجنٹ سٹوڈنٹ کو
مستحق کیا کہ وہ روشن بتیاں ہاتھ میں لے کر کھڑے رہیں۔ اگر دروازہ پر کوئی حملہ
ہو تو وہ دنوں تو میں ایک ہی دفعہ چھوڑ دیں۔ پھر بند دستاویزوں کو ہتھیار کے
گئے جنہوں نے باسٹکراہ لے دیے برا فریختہ ہی نہیں معلوم دیتے تھے بلکہ حکم عذری
کرنے پر تیار تھے کسی کے حکم کی اطاعت نہیں کرتے تھے۔ اور انفسران انگریز
کی توہین کرنے پر اتر گئے تھے، اور بسا اوقات دھمکا بھی دیتے تھے۔ انداس
روز خاص طور پر سپاہی اس شان سے میگزین میں آئے تھے جیسے اس تقریب
میں شامل ہونے کو لائے ہوں۔ بخلافیں نہایت نفیس لباس پہنے ہوئے تھے۔
جو کسی انہیں پہنے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ حتیٰ کہ مرز دور تک اپنی معمولی

لے بہادر شاہ کا مقدمہ جٹنا

پوشاک میں نہیں تھے بلکہ عفات بستھری پوشاک پہنے ہوئے تھے۔

اس انتظام کے بعد سارا جنت ستودرٹ نے زمین پر ایک قطار میں بارود بچھا دی تھی اور اس میں آگ لگانے کا اشارہ مقرر کر دیا تھا کہ جب لو بانے، حکم دیں تو بجلی اپنے سر سے ٹوپی مٹالے تو بارود میں آگ لگا دی جائے۔

یہ انتظامات ہو رہے تھے کہ نو دس بجے کے درمیان اڑتیسویں رجمنٹ دہلی پیدل کے صدر بیدار نے جو میگزین کے دربانوں کا افسر تھا اور میگزین سے باہر ہا کرنا تھا اس نے کپتان فارست کو اطلاع دی کہ بادشاہ دہلی سے میگزین پر قبضہ کرنے کی نیت سے ایک فوجی گارڈ بھیجا ہے۔ کپتان ^{دہلی} بیان سے کہا کوئی توجہ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک ایسی فیسر بادشاہی سپاہیوں کا ایک دستہ لے کر صدر بیدار دربان کے پاس آیا۔ کہنے لگا کہ بادشاہ نے تمہاری امداد کے لئے ہمیں روانہ کیا ہے اس پر بھی شکوک اختیار کیا گیا۔ ایسی فیسر نے میگزین کے ہر ایک دروازے پر ایک ایک سخت افسر کے ہمراہ بارہ بار سپاہیوں کو مقرر کر دیا تھا۔ یہ سب کے سب فوجی شاہی دروزی پہنے ہوئے تھے۔ نہ بارہ صدر بیدار کو نہ میان نے خبر دی کہ بادشاہ نے مجاہدین کے پاس پیغام بھیجا ہے کہ وہ قلعہ سے سڑھیاں بھیجے گا تاکہ میگزین کی دیواروں پر چڑھ جائیں، چنانچہ فوراً ہی زمینے آگئے اور دیواروں پر لگانے لگے۔ جب دیواروں پر سے مجاہدین چڑھ آئے تو انگریزی فوجوں نے برابر گولیاں چلائیں۔ مازان کا مقابلہ کرنے لگے۔ ان کو میگزین میں آنے سے روکا۔

لحہ شہادت کپتان فارست اسٹینٹ کشر آف آرمڈ فیسر مقدمہ بادشاہ صفت

اس میں ناکام ہوئے انہیں بالآخر میرٹھ کی گیارہویں اور حبیب میں حبث میگزین میں داخل
ہو گئی تو چند سیکنڈ میں میگزین کو اڑا دیا گیا
بقول کپتان فارست میگزین پر حملہ کرنے کی تدبیریں کر نیوالے بادشاہ کے ایک لکے
از ایک پوتے تھے جو ان مجاہدین کی رہنمائی کر رہے تھے۔

میگزین کو تباہ کرنے کی جو غرض انگریزوں کی تھی کہ تمام سامان، عمارتیں
ہو جائے وہ پوری نہیں ہوئی۔ بلکہ اس میں کافی سامان بچا جس پر مجاہدین نے
قبضہ کر لیا۔ چنانچہ اس سامان کو آخری وقت تک کام میں لاتے رہے اس کی
مدد تو پونہ کو شہر کے گرد کچھ چڑھایا بلکہ

یہی ہی نہیں بلکہ اس میگزین کے محاذی چند گز کے فاصلہ پر اس کا
گہرا رخاں تھا جس میں لکے اوزار وغیرہ تھے اس پر بھی مجاہدین کا قبضہ ہو گیا تھا۔
مجاہدین یہاں سے خارج ہوئے کے بعد دہلی کے جیل خانہ پر پہنچے۔ یہاں
کے محافظین سے مل کر جیل خانہ کو ترلا دیا۔ قیدی رہا ہوئے۔ قید خانہ میں جو خزانہ
تھا وہ مجاہدین اپنے ہمراہ لائے۔ اندہ بہا در شاہ کو سونپ دیا۔
میگزین اڑنے کے بعد چھاؤنی میں سپاہیوں نے کھلی بغاوت اختیار
کی۔ بارود خانہ پر جو اڑتیسویں رجمنٹ کی دو کمپنیاں تھیں انھوں نے
پرکھتوی راج کی جے پکار دی۔

اہل قلعہ کی جنگ میں شرکت | ۱۲۔ منی کی عیج سے ہر جگہ یہ شور و غل
تھا کہ بادشاہ مجاہدین کی طرف ہے

اب انگریزوں سے لڑنا گویا بادشاہ کی طرف سے لڑنا ہے اور مغلوں کی سلطنت کو قائم کرنا ہے۔ میگزیں کے عادی کے بعد اہل قلعہ نے عملی طور پر کھلم کھلا مجاہدین کا ساتھ دینا شروع کر دیا۔ دہلی کے ہندو مسلمان سمجھتے تھے کہ بادشاہ کی حکومت قائم ہونے کے بعد پھر ہم بڑے عہدوں پر مقرر ہوں گے اس لیے دہلی کے عوام نے بھی اس تحریک آزادی میں شرکت کی جس کی وجہ سے ساری دہلی میں بغاوت کی آگ پھیل گئی۔ کشمیری مدد داہ سے اڑیسویں رجمنٹ نے گولیاں چلائی شروع کیں۔ گولڈن صاحب جو آج کے دن کے فیڈر افسر تھے اور آر سمٹھ اور رومی جوتھرو دیں ملٹن کے افسر مارے گئے۔ چھاؤنی میں جتنی توپیں تھیں ان پر مجاہدین کا قبضہ ہو گیا۔ اب انگریزوں نے سمجھ لیا کہ مجاہدین کا مقابلہ کرنا ناممکن ہے۔ چنانچہ مشہر اور چھاؤنی کو انگریزوں نے خالی کر دیا۔ اور مجاہدین نے لال قلعہ کو اپنا مرکز بنالیا۔

جنگی کونسل کی تشکیل | یوں تو گیارہ مئی کو دن کے تین بجے سپر کے قریب بہاؤ شاہ کی حکومت کا شہر

دہلی میں اعلان کر دیا گیا تھا۔ اس کو عطا بطہ میں لانے کے لئے رات کو مجاہدین نے بادشاہ سے عرض کیا کہ قوت ایمانی و دینی کی وجہ سے سب ہندوستانی فوج انگریزوں سے متحرف ہو گئی ہے۔ اب ہم سب جاں نثاؤں کی آپسے درخواست ہے کہ حضور کی اطاعت کر کے استیصال نصاریٰ کریں۔ بادشاہ نے فرمایا تمہیں اختیار ہے خیر میں بھی شریک حال ہوں اس کے بعد بادشاہ مجلس رائے میں داخل ہوئے اور آدھی رات کو توپ خانہ چھاؤنی

سے قلعہ میں آئے اور ۲۱ توپ کی سلامی ہوئی۔ سپاہ کی درخواست پر بادشاہ نے ستائزادوں کو حسب ذیل طریقے پر فوجوں کا افسر مقرر کیا :-
 کمانڈر انچیف مرزا منگل، کرنل پلٹن والٹیر مارپٹ مرزا خضر سلطان
 کرنل پلٹن بی بی مرزا عبداللہ، کرنل پلٹن الگزندار مرزا سہراب ہندی عرف مرزا
 سینڈ وہ کرنل پلٹن دن سٹ مرزا بختا بدشاہ، کرنل رسالہ مرزا نصرت الملک
 عرت مرزا ابوبکر بیٹے مرزا فتح الملک : لیفٹننٹ موٹو فی ۔

ہندو مسلانوں کی جنگ آزادی میں شمولیت | کپتان الیکزینڈر ہمدلی
 آزاد جہادوں کے مشہور

شاعر تھے۔ فراسو کے نام سے مشہور تھے اور الور کے توپ خانہ کے کپتان تھے
 انھوں نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے دہلی کے حالات پر ایک کتاب منظوم
 لکھی ہے جس کا نام ہے "ظفر الظر بنام فتح نامہ انگریز" اس میں انھوں نے
 مجاہدین کا ذکر اپنے انداز میں کیا ہے ۔

بدلی رسیدند جمعی لعین در آں جنگ خواند شد شریکین
 نذاریم از باغیاں، بیچ کام دوسر وار ڈایں زم ازان ہلجام

مسلمان جہادی سینو داں ہمہ

جمع ہر سگشتہ ازاں کدہ ماہ

بہادر شاہ طلبیدہ آں ہر سدا قسم خوردہ آدوہ ہر مدعا
 ہنومان قسم، ام کنگا خواہد مسلمان قرآن بر سر نہند
 پسر خویش اشاہ جرنیل کرد نبیر کہ بود آں را کرنیل کرد

سنوود مسلمان بہ لین : کرم
بہم کشتہ با خود بدین ڈھرم

بہادر شاہ کی بادشاہی کا اعلان | غدر سے پہلے جبکہ ایسٹ انڈیا
کمپنی دہلی پر قابض تھی بہادر شاہ

اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی بادشاہی و حکمرانی کا ڈھنڈورا اس طرح پٹیا جاتا تھا
"خلقت خدا کی ملک بادشاہ کا، حکم سرکار کمپنی کا"

۱۲ مئی سے صرف بادشاہ کی بادشاہت کا ان الفاظوں میں ڈھنڈورا
پٹیا جانے لگا۔ "خلقت خدا کی ملک بادشاہ کا، کمپنی کا تمام اڑا دیا گیا۔"

بہادر شاہ کی فوج کی بھرتی کا اعلان | اس کے بعد بادشاہ
نے فوج کی بھرتی

کا اعلان کرایا کہ سوار کرتیں روپے ماہانہ اور پیدل کو بارہ روپے ماہانہ دیے
جائیں گے۔ ۱۵

اس اعلان کے بعد بہت سے تجربہ کار سپاہی اور توپچی بادشاہ کے
ملازم ہو گئے۔ ان میں کمالے خاں بہت مشہور تھے۔ دیر دور تک ان کی سزا
تھی۔ یہ بھی جنگ آزادی کی ناکامی کے بعد شہید فرنگ ہوئے تھے۔

جبکہ تمام ہندوستان میں انگریز چھایا ہوا تھا۔ اور بڑی طاقت و قوت
کا مالک تھا۔ ان میں کسی قسم کا انتشار نہیں تھا بلکہ بے انتہا متحد تھے اس کے
مقابلہ میں ہندوستانیوں کی یہ پوزیشن تھی کہ ان کی کسی بھی مقام میں
کوئی بھی چھوٹی موٹی حکومت نہیں تھی اتنے دار کا دیوالہ نکال چکے تھے۔ لال

قلعہ میں بجزوں کا جال پھیلا ہوا تھا۔ خاندانی اختلافات روزگرتھے دربار میں
اور مقربین شامی میں کوئی اتحاد دیکھیتی نہیں تھی۔ عوام کا کوئی سرگھرا نہیں
تھا۔ وہ بھی منتشر حالت میں تھے۔

ان حالات میں دہلی کی بادشاہت کا ڈھونڈنا پٹینا اور انگریزوں کے
خلافت نوح کی بھرتی کا اعلان کرانا یقیناً مضحکہ خیز بات ہی سمجھی جاسکتی تھی
اور اس قضیہ حوال میں کون یقین کر سکتا تھا کہ انگریزوں سے مہمان ناطن
ہوکرے سکتے تھے۔

لیکن ذاتیات نے ثابت کر دیا کہ اس آزادی کی جنگ میں کچھ نہ کچھ
خلوص پایا جاتا تھا۔ اور اس کے چلانے والے مخلص تھے۔ عوام کو اس
تحریک سے ہمدردی تھی۔ وہ غلامی کی لعنت کو برا سمجھتے تھے۔ افسان کو
انگریزوں سے نفرت تھی۔ اس لئے کمزور ناتواں بکری نے شیر بیر سے ڈر کر تھکا
کیا۔ اندر مسلسل شکست کھانے کے بعد بھی آخر تک جھکے نہیں
بلکہ انگریزوں کے چھوٹے چھوٹے رہے۔ چار مہینے چاروں کے عرصے میں تقریباً
کسی دن بھی حملہ کرنے سے باز نہیں آئے۔ اور بابا مانگریزوں کو محاذ جنگ
سے فراہم ہونے پر مجبور کرتے رہے۔

بادشاہ کو مروا نیکی سکیم | بظاہر گیارہ مئی کو دہلی سے انگریز نکل گیا تھا
لیکن اسے دن سے دہلی پر قبضہ کرنے کی

تیاری شروع کر دی تھی۔ خوہیں بھی جمع کر رہا تھا۔ اور سانہ شی جال پھیلانے
میں بھی مصروف تھا۔ اور اپنے جانشینوں کی دہلی میں بادشاہ کی نیکی

کرنے کے لئے ڈیوٹیاں لگادی تھیں۔ اُن کو مرزا نے کبھی منعوبے بنانے سے روک دیا۔
 ۲۶ مئی ۱۸۵۷ء کا واقعہ ہے کہ بہادر شاہ دربار عام میں کھتے۔ کہ ایک
 فقیر تہمت باندھے کھاروے کا کرتہ پہنے سر پر کچھ کپڑا بندھا ہوا، اور لوہے کا
 پشت خاں ہاتھ میں لئے ہوئے تسبیح خانہ کے دروازہ پر لال پردے کے قریب
 پہنچ کر کہنے لگا۔ مجھ کو بادشاہ سے غلبت میں کچھ کہنا ہے۔ درباران نے بادشاہ
 کو خبر کی۔ حکیم احسن اللہ خاں کو حکم ہوا۔ تم جا کر معلوم کرو کون ہے۔ فقیر نے کہا
 میں راجہ جہ کھاری کا چچا ہوں مدت سے سیاحت کرتا ہوں۔ راجہ نے یہ
 ہنگامہ سن کر مجھ کو بادشاہ کے پاس بھیجا ہے۔ امیدوار ہوں حاضر ہونے کا
 حکیم صاحب نے کہا تم شام کو میرے گھر آنا۔ جب فقیر لال پردے سے چلا
 ایک منگہ جو پیرے پر کٹھا اس نے اس کو شناخت کرتے ہوئے کہا یہ سپاہی
 لارنس صاحب کا ہے جو معرکہ کابل میں محمد اکبر خان کا سامنے بن کر
 نوکر ہا تھا۔ بادشاہ کے لوگوں نے کہا تیرا گمان غلط ہو سکتا ہے، اس نے
 کہا نہیں۔ اس کی پیٹھ پر دیکھو ایک تیر کے زخم اور گولی کے دو زخم ہیں
 اس کا رنگ اور جسم انگریزوں کے جسم جیسا ہے۔ اس کے بدن کو چھیلو
 روغن ملا ہوا ہے۔ بدن چھیلو تو جلد سفید نکلی۔ جبراً کرتے اتروایا تو تینوں
 نشان ٹھیک پائے تو اس کو سپاہیوں نے قتل کر دیا یہ

مجاہدین فریڈیکر شہید کرنا | غازی آباد کے بعد سرائے باولی
 میں ۸ جون ۱۸۵۷ء کو مقابلہ ہوا

تھا، جون کی شام کو انگریزوں نے رسالہ چہارم سے ایک پُر فریب خط بادشاہ کو
 بھجوا دیا۔ کہ کل عیسع جنگ ہونے والی ہے۔ ہم نے فی سبیل اللہ آپ کی حمایت میں
 لڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ہم لوگ علی الصبح شاہی فوج کی راست جانب سے
 آئیں گے۔ مخالف سمجھ کو ہم پر گولیاں نہ برسائیں۔ بادشاہ نے فوج کو ہدایت کر دی
 عیسع ہوئی انگریزی فوج علی پور سے سرسے باولی پہنچی۔ لڑائی شروع
 ہو گئی۔ دہلی طرف سے مذکورہ پانچ سپاہی کی فوج کاہلی لباس میں
 سفید پوش سرروں پہ عمامہ یا ندھے نمودار ہوئی۔ مجاہدین نے کہا ہم بھی ان
 پہنچے ہیں۔ جب آمناسا منا ہوا تو مجاہدین پر کاہلی نما فوج نے بندو قوں کی
 ایک بار چڑھائی۔ پانچ سو بندو قوں کی بارڈھنے ان کے اوسان خطا
 کر دیئے۔ عہدہ مجاہدین شہید ہوئے۔ بقایا فوج شہر میں آگئی۔

زخمی مجاہدین کا عشرِ تحمل | دہلی میں مجاہدین کے آنے کی صورت یہ تھی کہ ایک
 زخمی مجاہدین کا عشرِ تحمل | ہمراہ زخمی بکثرت آ رہے تھے۔ ایک ایک
 زخمی کے ساتھ تین تہیں چار چار سپاہی تھے۔ سڑک پر خون گرنا چلا جاتا تھا۔
 تمام سڑک گلزنگ ہو گئی تھی اور خون کی انشاں ہوتی چلی آتی تھی۔ جیسے ہولی
 میں زمین پر رنگ گرتا ہے۔ دوسو آدمیوں کی یہ حالت تھی کہ ان کے سینہ پر گولیاں
 لگی ہوئی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے سوراخ تھے۔ اور پشت پر لمباتے کھلے ہوئے
 تھے۔ اندھے اندھے پھڑپھڑے کے ٹکڑے اور خون کے نختے پرے پڑے تھے دائیں
 ہاتھ میں ان کے پیچھے اور بائیں ہاتھ میں گھوڑوں کی باگیں تھیں اور کسی طرح کا

جس میں جنگ میں شرکت
کے لئے اپیل کی گئی ہے۔

مسلحہ اور اخلا

مسلحہ اور اخلا

کربا و بدحواسی ان کے بشرے سے ظاہر نہیں تھی ہوش و حواس قائم تھے مگر پس میں
باتیں کرتے چلے آتے تھے یہ

تسلنگوں کو بدنام کرنا کا طریقہ | شہداء کی جنگ آزادی کی تاریخوں
میں مجاہدین کو بدنام کرنے اور عاصی طور
پر تسلنگوں کو لیسرے ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ ان لوگوں کو سوائے
لوٹنے کے کوئی کام نہیں تھا۔ حالانکہ اس میں کوئی اعلیت نہیں تھی۔ انگریز
اپنے مجرموں اور عاصیوں کو تسلنگوں کے بھیس میں شہر میں لٹ پڑانے کے لئے بھجوا
تھے۔ تاکہ تسلنگے بدنام ہوں۔ اور عوام کو جو ان سے عقیدت ہے وہ ختم ہو جائے
چنانچہ پہلی اردو اخبار نے اپنے نمبر ۲۰ مئی ۱۹۱۵ء کے شمارہ میں اس مہارت
شرارت کا انکشاف کیا ہے۔ لکھتے ہیں۔

بہت لوگوں نے یہ افعال اختیار کئے ہیں کہ تسلنگوں کی عورت
بنا کے شہر کو لوٹنا اختیار کیا۔ اس طرح سے بند رتیں وغیرہ اسباب
آلات بیگزین اور کوٹھیلوں سے انگریزوں کے لوگوں پر تھیں تسلنگوں
کے بھیس میں ظاہر کر کے لوٹنا شروع کیا۔ چنانچہ پانچ آدمی بھی گرفتار
ہوئے۔ انجام کو ظاہر ہوا کہ کوئی تو کہا رہے سمن صاحب سا اور
ایک عیالدار چمار ہے جو چھاؤنی میں سینڈے بناتا تھا اور وہاں
چار کو لیٹے۔ انھوں نے بھی پٹن کا سپاہی ہونا ظاہر کیا تھا
اس پٹن میں پچانے گئے۔ جب جھوٹا انداز ظاہر ہوا

تو بیدار اور سپاہیوں نے خوب چوتے مارے اور قید کیا۔

جہاد نامہ طغر | جب دہلی میں جنگ چھڑے ہوئے کافی ہفتے گزر گئے اور انگریزوں کے حالات تمام ملک میں بغاوت کی آگ

لگ گئی تب بہادر شاہ طغر نے ہندوستان کے نوابوں و راجاؤں کے نام ایک فرمان جس کو جہاد نامہ کہنا چاہیے روانہ کیا۔ انگریزوں نے جہاں شہداء کے جنگ آزادی کے حالات و تاریخ پر سخت پابندی لگا دی تھی کہ وہ کسی شکل میں شائع نہ ہوں وہاں مجاہدوں کے حب الوطنی سے بھرے ہوئے کارناموں اور تحریروں کو جن میں ان کی جرات و اولوالعزمی و بیباکی اور بڑے پاپا چاہتا تھا۔ اس کی سمیت کو لکھانے اور نسخ کرنے کی بھی کوشش کی اور ان کے اچھے کارناموں کو ان سے منسوب نہیں کیا۔ بلکہ کسی اور سے اس کا جوڑ لگایا۔ چنانچہ بہادر شاہ طغر علیہ الرحمۃ کے اس جہاد نامہ کے ساتھ یہ شہادت کی گئی کہ ان سے منسوب نہیں کیا گیا ہے بلکہ لال تلہ کے مقدمہ بہادر شاہ کے خاٹل میں اس کو دہلی کے سپاہیوں کا جہاد نامہ بتایا گیا ہے اس کے برعکس رسالہ بغاوت منذ اگست ۱۹۴۷ء میں اس جہاد نامہ کو فرمان شاہ دہلی کے عنوان کے ساتھ شائع کیا ہے اور اس کے متعلق دے لفظوں میں اس رائے کا اظہار کیا ہے۔

”جنہوں نے اس کو ذریعہ ابازاری کی عبارت کو لکھا اور جن کے نام سے اعلان دیا سب کمال بیعزتی کے ساتھ خاک میں مل گئے۔“

حالانکہ اس جہاد نامہ کو مولوی سید مطلب شاہ نے مطبع بہادر نئی دہلی

ہر جس سے ان کے مذہب کے دشمنوں کی پامالی ہو۔ اندر یہ تمہارے عقائد کی کتابوں میں لکھا ہے کہ مذہب بدلنے سے مر جاتا بہتر ہے۔ اور مناقع میں یہ حکم خداوند تعالیٰ کا بھی ہے جو غاصب عام پر دشمن ہے۔ انگریز جملہ مذاہب کو غارت کیا چاہتے ہیں اور ہندوستانوں کے تحلیل مذاہب کے واسطے انہوں نے ایک مدت سے بہت سی کتابیں لکھ کر اپنے یادیوں کے ہاتھ سے سب ملک میں تقسیم کراتے ہیں۔ اور پانڈیوں کو بلوا کر اپنے مقولوں کا اعلان کیا ہے۔ سمجھنے کی بات ہے کہ انگریزوں نے کیا کیا تدبیریں واسطے عماتی ہمارے مذاہب کی کی ہیں۔ اول یہ کہ جب ایک بیوہ مر جائے تو دہ بارہ شادی کرے۔ دوسرے یہ کہ سستی ہونے کی رسم مذہبی تدبیر تھی۔ انگریزوں نے اپنے قوانین کی ریت سے موقوف کیا۔ تیسرے یہ کہ انھوں نے تمام خلقت کو علانیہ سمجھایا کہ اگر وہ ان کا مذہب قبول کریں گے تو سرکار میں انکی توفیر ہوگی اور یہ بھی ہدایت کی کہ تم عیسائی کلیساؤں میں جا کر دعا سنو۔ علاوہ اس کے انھوں نے یہ حکم قطعی دیا ہے کہ صرف حقیقی اولاد راجگان زمینان ہند کی مندر نشینی ہوگی۔ اور گودلی ہوئی اولاد کا کچھ حق نہ ہوگا۔ حالانکہ از روئے مشاعر اس طرح کے مختلف نثارش فرامان سلطنت ہو سکتے ہیں۔ اس تدبیر سے ان کا مطلب غاصب یہ ہے کہ وہ آخر کو تمہاری ریاستیں اور جاگیر چھین لیں۔ جیسا کہ انھوں نے فی زمانہ ریاست ہائے لکھنؤ اور ناگپور میں عمل کیا۔ ورائے ازیں ایک اور تدبیر انھوں نے یہ بھی کی کہ قیدیوں کی جیل خانہ کو جبراً بکلی ہوئی زمینوں کے کھلنے کا حکم دیا۔ اکثر قیدیوں

یہ امر قبول نہ کیا۔ بھوکے مر گئے۔ اور جنہوں نے لاچار ہو کر روٹی کھانا قبول کیا
 انھوں نے اپنا ایمان کھویا۔ جب یہ تدبیر انگریزوں کی اچھی طرح نہ چلی تو انھوں
 نے آٹے اور شکر میں ہڈیاں پسوا کر ملوائیں تاکہ لوگ ان کو بلا کسی طنز اور شبہ
 کے کھانے کے اپنا ایمان کھوئیں اور چھوٹے چھوٹے ٹکڑے استخوان اور گوشت
 کے چھالوں کے ساتھ ملو کر سر بازار بکوا دیا۔ علاوہ اس کے انھوں نے ہر ایک تدبیر
 ایسی کی جس سے ہمارے مذہب غارت ہوں۔ انجام کار بعض بیگالیوں نے
 بعد بغور یہ امر قرار دیا کہ اگر ابتداً اہل پنجاب اس معاملہ مذہبی میں پیروی
 انگریزوں کی ہو جائے تو فرقہ بینگالیاں بھی انہیں کے مطابق کار بند ہو گا
 انگریزوں نے اس تدبیر کو بہت پسند کیا۔ اور بے اندیشہ اس مثل کے کہ چاہ
 کندہ را چاہ در پیش می آید۔ برہمنان اور افضل قوم کے لوگوں کو کار توہموں
 کے کاٹنے کا جن کے بنانے میں جینی لگی ہوئی تھی حکم دیا۔ اس حالت میں
 اگرچہ مسلمان سپاہیوں نے خیال کیا کہ ان کار توہموں کے کاٹنے سے مذہب
 ہندو کا صرت جاتا رہیگا لیکن تاہم انھوں نے اس کے کاٹنے سے انکار کیا
 تب ان سپاہیوں کو جنہوں نے کار توہم کاٹنے سے انکار کیا تھا انگریزوں
 نے توپ سے اڑا دیا۔ یہ ظلم دیکھ کر سپاہ نے انگریزوں کا قتل شروع کیا۔
 اور جہاں کہیں فرنگی کو پایا مار ڈالا۔ اور بفضل ایزدی اور امداد سرمدی
 بالفعل ان تدابیر میں مشغول ہیں۔ جن سے کہ چند انگریز جو کہیں کہیں باقی
 رہ گئے ہیں وہ بھی نیست و نابود ہو جائیں۔ اور ہمارا یقین داثق ہے کہ اگر
 انگریز ملک ہندوستان میں رہیں گے تو کل اس ملک کے آدمیوں کو مار ڈالیں گے۔

اور ہمارے مذہبیوں کو مٹا دیں گے۔ ہر چند بعض آدمی ہمارے ملک کے اب
 بھی انگریزوں سے ہواشفت رکھتے ہیں۔ بلکہ ان کی طرف سے لڑتے بھڑتے
 ہیں۔ ان کے حال پر بخوبی غور کیا گیا۔ تو یہی ظاہر ہوا ہے کہ انگریزوں کا
 مذہب چھوڑیں گے۔ اور نہ تم سب کا۔ پس اس صورت میں ہم تم سے
 پوچھتے ہیں کہ تم نے اپنے ایمان اور جان کی سداستی سے انگریزوں کی غارت
 کر کے اپنے ملک اور ایمان کو بچا سکتے ہو؟ چونکہ تم سب ہندو اور مسلمان کی
 بھلائی کے پیش نظر ہے اور انگریزوں کی نفرتوں کا دشمن ہے۔ لہذا صرف تمہارے
 مذہب کی حمایت کا پاس اور خیال کر کے نظر انداز اعداؤں میں بذریعہ اس فرمان
 مطبوعہ کے اعلان کیا جاتا ہے کہ اہل ہندو کو گنگا جی اور ماسالک و ام کی
 قسم ہے اور مسلمانوں کو قرآن مجید کی قسم ہے کہ وہ بالاتفاق شامل ہو کر اپنی
 جان اور ایمان کی حفاظت کے واسطے انگریزوں کا قتل اپنے ذمے فرض سمجھیں
 اور چونکہ گنگا کے ذبح کرنے میں ہندو کے مذہب کی اہانت ہے بدین نظر
 رو سدا اہل اسلام نے یہ عہد و پیمان کیا ہے کہ اگر اہل ہندو قتل عیسائیوں
 میں گرجوئی اور مسلمانوں کے ساتھ شامل ہوں گے تو اسی روز سے گنگا
 انہیل کا ذبح ہوتا موقوف ہو جائیگا۔ اور بعد اس کے کوئی مسلمان خلاف
 اس عہد کے کار بند ہو تو وہ پیر و قرآن نہ سمجھا جائیگا۔ اور جو مسلمان گنگا
 کا گوشت کھا جائیگا وہ اس کے لئے سور کے گوشت کے برابر ہوگا۔ اور
 اگر اہل ہندو قتل عیسائیوں اور فرنگیان میں کمر بستہ اور مادہ نہ ہوں گے
 تو وہ خدا کی نظر میں اتنے ہی گنہگار ہوں گے جیسے انھوں نے گنگا کو

ذبح کیا یا اسکا گوشت کھایا۔ شاید اہل فرنگ بھی اپنے مطلب برادری کے واسطے منڈیوں سے بچنے ایسا ہی اقرار کرائیں گے۔ اور کوئی عقل مند اس دام فریب میں نہ آئے گا۔ کیونکہ اقران اہل فرنگ ہمیشہ عمل فریب ہوتے ہیں۔ اور جہاں ایک مرتد ان کا مطلب نکل آیا پھر وہ فوراً اپنے عہد پیمان کو بالائے طاق رکھ دیتے ہیں۔ اور ہر غریب امیر پر دشمن اور ہمدرد ہے کہ غریب انگریزوں کی عادت جیلتی ہے اور ہمیشہ غارتگری ان کا شعار ہے۔ اسی واسطے انگریزوں کے کہنے پر کبھی یقین نہ لائو۔ اور یقین دان بن جاؤ کہ کبھی ایسا موقع جو بالافعل موجود ہے کبھی ہاتھ نہ آئے گا۔

دھڑاڑیہ۔ جن کو مجاہدین دہلی توپیں اور کچھ سوار لے کر اجمیری دروازہ پر آئے۔ جھنجھکے قریب مجاہدین کا مقابلہ انگریزی سپاہی گورکھوں سے ہوا۔ مجاہدین کو امید تھی کہ گورکھے اپنے ہم وطن ہیں ہم سے مل جائیں گے چنانچہ جب یہ لڑنے قریب آئے تو انھوں نے گورکھوں سے کہا کہ تم ہم سے آکر مل جاؤ۔ ہم تم پر گولیاں نہیں چلائیں گے۔ گھورکھے بھی آمادہ ہو گئے کہ ہم تم سے ملنے آئیں۔ جب گورکھے میں قدم کے ناصطے پر پہنچے تو انھوں نے مجاہدین پر حملہ کر دیا۔ گولیاں ماریں ہیں تیس شہید ہوئے۔ گورکھے مارتے ہوئے آگے بڑھے، تو ان پر اجمیری دروازے کی توپوں کے گولے پڑنے لگے۔

مجاہدین کی بہادری اور فوجی طاقت | مجاہدین پیاہور سے تھے لیکن حملہ کرنے سے باز نہیں آتے تھے۔ ہارنے کے بعد بھی ان کے حوصلے بڑھ جاتے تھے جس کی وجہ سے بقیہ منشی و کاروائی انگریزوں کو صعوات ظاہر ہونے لگا تھا کہ ۔

”شہر کے محصور کرنے کا کافی سامان ان کے پاس نہیں ہے
 دریا کے جنوب کی طرف باغیوں کو اختیار تھا جہاں چاہیں
 آمد و رفت رکھیں۔ ان چند لوگوں کے اندر ثابت ہو گیا تھا
 کہ توپوں کی لڑائی میں باغیوں کا پڑا بھاری تھا۔ ان کے
 پاس توپوں کے علاوے کا سامان آخر اٹسے تھا۔ انگریزی
 سپاہ بیچ میں دستے دے دیکر اپنی توپوں سے توپوں کا
 جواب دیتی تھی۔ بھاری توپوں کا میگزین ان کے پاس تھا
 باغی جو گولے ان پر مارتے تھے ان کو چمکدہ پھراتے باغیوں

پر چلائے تھے“ (۵۸۲)

انگریزوں کے پاس سامان رسد کی کمی کی وجہ سے ۱۶ جون کو کنسل آف وار
 کا دوسرا اجلاس ہوا جس میں بریگیڈ بیرونس نے اکدم شہر پر حملہ کرنے کے متعلق
 یہ رائے دی۔

”باغیوں نے ہمیشہ اپنے مستقل حملوں سے ہمواد کھا دیا ہے کہ تفصیل کی
 آڑ میں اچھی لڑائی لڑتے ہیں۔ ایسے ہی وہ شہر کی گلیوں اور بازاروں میں ہم
 سے لڑیں گے۔ جہاں ہر ایک سپاہی ہمارے یورپین سپاہی کے برابر ہوگا۔ انہوں نے
 جو شہر کی تفصیل پر ہمیں چالیس بھاری توپیں چڑھا رکھی ہیں۔ ان سے دروازے
 تک جانے میں ہمارا بھاری نقصان ہوگا۔ میں حملہ کرنے کے لئے جب ویٹ
 دوں گا۔ سپاہ کی پہلی کمانڈر آجائے گی“

دہلی میں بریلی کی فوجوں کی آمد جس طرح انگریزوں کو فکر تھی کہ ہمارے

طانت پڑھے اور عید و شمنوں کو لپکا کر دیں۔ اسی طرح ہندوستانی عوام چاہتے تھے کہ دہلی کے بادشاہ کی فوجی طاقت میں اضافہ ہو تاکہ عیسائیوں کی غلامی ختم ہو۔ چنانچہ یکم جولائی ۱۵۵۶ء کو بادشاہ کے پاس بریلی سے فوجی امداد آئی۔ جس میں تیس ہزار سپاہی اور چھ ضرب توپیں تھیں۔ اور چھ لاکھ روپیہ نقد تھا۔ اس کیپوں اسٹھارہ ہزار اور اکھٹو میں پلٹن سپاہی گنا ہندوستانی مع رسالہ سواران بے قاعدہ اور انتیسویں پلٹن متعینہ مراد آباد ان کے ساتھ شامل تھی۔ اس کا سالار سجت نماں تھا جو ایک پرانا تجربہ کار صوبیدار توپخانہ تھا۔

اب مجاہدوں کے پاس ۳۰ جولائی کو تیس ہزار سپاہ اور کافی توپیں ہو گئی تھیں اور میگزین اس قدر تھا کہ وہ کبھی خالی ہونا جانتا ہی نہ تھا۔

مجاہدین کی کوچنیوں کی دانا مانی | پنجاب سے انگریزوں کے پاس بھی کمک کیا گیا۔ انگریزی سپاہ باغیوں پر ایسی آنکر ٹوٹ پڑے کہ وہ دیکھتے کے دیکھتے رہ جائیں۔ مگر ان کو معلوم تھا کہ مجاہدین تمام باتوں کی خبر رکھتے تھے ان کے سپاہی راتوں کو کشت کرتے تھے۔ اور اپنے پیکٹ بٹھلے رکھتے تھے۔ وہ صرت شہر میں مقید نہیں تھے بلکہ

جتنے دن گزرتے جاتے تھے۔ اسی قدر انگریزوں کو شان گذرتا تھا۔ کہ دہلی فتح کیوں نہیں ہوتی۔ ۱۵ جون کو دارکونسل کی میٹنگ ہو چکی تھی۔

۱۵ سالہ تاریخ بغاوت ہند اگست ۱۵۵۶ء تا تاریخ عروج سلطنت انگلشہ ۱۵۹۵ء

۲۔ جولائی کو پھر جائزہ لیا جانے لگا۔ تو اس وقت بھی مجاہدین کی توپوں کی مار اذریے مثل قربانی ان کو پریشان کر دیتی تھی جبکہ دہرہ وزانہ اپنی آنکھوں سے یہ دیکھتے تھے کہ۔

”دشمنوں کے بہت زیادہ آدمی مارے جاتے ہیں تو دشمنوں کے پاس مردوں کے بدلے میں اذریہ زیادہ آدمی آجاتے ہیں۔ ان کے پاس لڑنے والے آدمیوں کی کبھی کمی نہیں ہوتی۔ انگریزوں نے دہلی کی تسخیر میں کچھ ترقی نہیں کی۔ ہر ذریعہ ظاہر ہو جاتا تھا کہ باغیوں کے پاس توپیں بہ نسبت انگریزوں کے تعداد میں زیادہ ہیں۔ انگریز باغیوں کی توپوں کو بند نہیں کر سکتے تھے باغیوں کے پاس وہ سامان تھا کہ ہر ذریعہ اذریہ ہر گھنٹے میں جتنے گولے چاہتے چلاتے۔ پہاڑی پروردی دروازہ کی توپیں انگریزی لشکر کو بڑا ہلاک و حیران اذریہ پریشان کرتی تھیں۔ باغیوں کے توپچی طرافت انگریزی لشکر کے سامنے کاموں کو دیکھتے تھے۔“

مجاہدین کی انگریزی فوج میں بغاوت پھیلانا | جبکہ انگریز ہندوستانیوں پر روپے اور طاقت

کے زور پر اثر انداز ہو رہے تھے اذریہ مجاہدین کی معرفت ہندوستانی فوجوں میں سپاہیوں کو درغللاتے تھے۔ اسی طرح مجاہدین بھی انگریزی فوج میں بغاوت کا سہرا پھونکنے جاتے تھے اور ان کو بہکاتے تھے۔ اندر اپنا ہمنوا بنا کر ان سے خبریں بھی حاصل کرتے تھے۔

چنانچہ ۲۔ جولائی ۱۸۵۷ء کا واقعہ ہے کہ انگریزوں کو ایک سکھ کی ہمت

سے یہ معلوم ہوا کہ ایک پنجابی پلٹن میں ایک کمپنی پوریوں کی ہے جس کے تمام آدمی باغیان دہلی سے ملے ہوئے تھے۔ انھوں نے اپنی پلٹن کے سکھوں کو سمجھایا کہ خدا کی مرضی یہ ہے کہ حکومت انگلشیہ ہندوستان سے اٹھ جائے اور خاندان مغلیہ کا دوبارہ عروج ہو۔ مکو چاہیے کہ انگریزوں کا ساتھ چھوڑ دو۔ جس کو خدا سلطنت دیا چاہتا ہے اسی کے ساتھ ہو جاؤ۔ یہ سنکر ایک سکھ اپنے افسر کے خیمے میں گھس گیا۔ اس کو گفتگو سے مطلع کیا۔ وہ فوراً گرفتار ہوئے۔ اور تینوں اشخاص بغاوت کے جرم میں مغرب سے قبل پھانسی پر چڑھا دیے گئے۔

مجاہدین کی خود اعتمادی سے انگریزوں میں کیشانی ۱۰ جولائی ۱۸۵۸ء
دہلی کی میدان جنگ کی سپہ سالاری سے استعفیٰ دیدیا تھا۔ ان کی جگہ برکلیڈر ولسن سپہ سالار مقرر ہوئے۔ ان کے عہد میں بھی یہ بات مان لی گئی تھی کہ انگریز دہلی میں محاصرہ نہیں بلکہ محصور ہیں۔ اور وہ یہ اندازہ نہیں لگا سکتے تھے کہ کتناک مجاہدین پریشان کرنے والے حملے انگریزوں پر کرتے رہیں گے۔ انگریزوں کو لشکر دشمنوں کو مارنے مارتے تھک گیا تھا۔ مگر ان کے معزز کمزور نہیں سمجھتے تھے اور ان کے اعتقاد و اعتبار میں کسی قسم کی کمی نہیں آتی تھی۔ انگریزوں کی سپاہ بڑی حیران تھی کہ اس کی تعداد کم ہو گئی تھی۔ اور مسلسل دشمنوں سے مقابلہ کرنے کے باوجود نتیجہ کچھ بھی نہیں نکالتا تھا۔

۱۷ سالہ بغاوت ہند اگست ۱۸۵۹ء

دہلی سے محاصرہ اٹھانے کی تجویز | ہائے دگرپٹ ہیڈ جو دہلی میں سب سے

بڑے افسر تھے اور پہلے دہلی پر حملہ کرنے کے بڑے حامی تھے۔ انھوں نے ہم۔ جولائی کو اپنے افسران کو لکھا "دہلی پر حملہ کرنے کے لئے دو دفعہ تیاریاں کی گئیں اب مجھے یقین نہیں ہے کہ پھر یہ ارادہ پورا ہوگا۔ اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا ہم اپنی جگہ پر جمے رہیں یا محاصرہ کو اٹھالیں۔ اس فوج سے ملک کو اسی صورت میں نائد ہو سکتا ہے کہ جو فوج دہلی کی فصیلوں میں مقید پڑی ہوئی ہے اور اپنی طاقت اس کی حفاظت میں ضائع کر رہی ہے۔ وہ آزاد ہوا اور ان مقامات کو تسخیر کرنے کے لئے بھیجی جائے۔ جہاں انگریز مصیبتوں میں مبتلا ہیں۔"

فتویٰ جہاد | جنرل نخت نماں نے مسلمانوں میں مزید روح بھونکنے کیلئے دہلی کی جامع مسجد میں۔ دہلی کے مشہور بااثر علماء کو جمع کیا

اور مشورہ کرنے کے بعد ان سے ایک جہاد فی فتویٰ مرتب کرایا۔ اور اس پر ان کے دستخط ہوئے۔ اس کی اشاعت ہندوستان بھر میں ہوئی۔ وہ فتویٰ ۱۹ جولائی ۱۸۵۷ء کے عداوت الاخبار دہلی میں شائع ہوا تھا۔ جس کی نقل پیش کی جاتی ہے۔

"کیا فرماتے ہیں علماء دین اس امر میں کہ اب انگریز دہلی پر چڑھ سکے اور

اور اہل اسلام کی جان و مال کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس صورت میں اب شہر والوں پر جہاد فرض ہے یا نہیں۔ اگر فرض ہے تو وہ فرض عین ہے یا نہیں۔ اور وہ لوگ جو اندر شہر اندہستیوں کے رہنے والے ہیں ان کو بھی

جہاد چاہیے یا نہیں بیان کرو۔ اللہ جزا دے۔

در صورت مرقومہ یہ فرغن عین ہے از پر تمام اس شہر کے لوگوں کے ابرستھا
ضرور ہے اس کی فرغیت کے واسطے۔ چنانچہ اب اس شہر والوں کو طاقت متقابلہ
اور لڑائی کے ہے۔ بسبب کثرت اجتماع افواج کے اور مہیا اور موجود ہونے
آلات و حرب کے تو فرغن عین ہونے میں کیا شک ہوگا۔ اور اطراف و حوالی کے
لوگوں پر جو دہریں باوجود خیر کے فرغن کفایہ ہے۔ اگر اس شہر کے لوگ باہر ہو جائیں
مقابلہ سے یا شستی کریں اور مقابلہ کریں تو اس صورت میں ان پر بھی فرغن
عین ہو جائیگا۔ انداسی طرح اندر اسی ترتیب سے سلسلے اہل زمین پر شرفا اور
حربا فرغن عین ہوگا۔ اور جو عدد بستیوں پر هجوم اور قتل و غارت کا ارادہ کریں
تو اس بستی والوں پر فرغن ہو جائیگا بشرط ان کی طاقت ہے۔ سختخط و مواہیر۔
رحمۃ اللہ۔ سید محمد زبیر حسین۔ نور جمال۔ عبدالکریم۔ سکندر علی۔
مفتی عبدالدین۔ مفتی اکرام الدین۔ محمد ضیاء الدین۔ احمد سعید
محمد عین خان، محمد کریم اللہ۔ سعید شاہ نقشبندی۔ عبدالقادر۔ مولوی
عبدالغنی۔ محمد علی، سرفراز علی۔ سید محبوب علی جعفری۔
محمد عامی الدین۔ مولوی سعید الدین۔ فرید الدین، سید احمد، الہی بخش
محمد انصار علی جفیظ اللہ خاں، نور الحق، محمد رحمت علی خاں عدالت
العالیہ۔ محمد علی حسین قاضی القضاات بسیف الرحمن۔ محمد ہاشم۔ سید
عبدالحمید۔ سید محمد۔

پنڈتوں کی پترے بازی | دہلی کے پنڈت بھی مسلمانوں سے کم نہیں تھے

ان کو بھی انگریزوں سے نفرت اور دشمنی تھی۔ کئی دفعہ وہ بھی پتروں سے
 حساب لگا کر لڑنے کی سبب مہورت نکال کے ملنگوں کو بتلاتے تھے۔ انہوں کو
 یقین نہ ملتا تھا کہ اگر لڑتے جاؤ گے تو فتح پاؤ گے۔ چند توں نے ملنگوں کو
 یقین دلایا تھا کہ انگریزی حکومت پھر دوبارہ قائم نہیں ہوگی۔ ان ہی کا راج
 ہو گا۔ ان ایام میں ایک عجیب تماشا چاندنی چوک انداز سرے بازاروں
 میں دیکھنے میں آتا تھا کہ چند توں کے ہاتھوں میں پوتھیاں ہوتی تھیں اور
 اندازہ ہندوؤں کو دھرم شاستر کے حکم سناتے تھے کہ انگریز ملجھوں سے لڑنا چاہیے
 جب چار پائیوں پر ملنگوں کی لاشیں ان کے سامنے آتی تو وہ ہندوؤں کو اپنی
 دیتے کہ ان سرگ ہاشیوں کی طرح سرگ میں چلے جاؤ۔ جن کے لئے نہ اڑتھی کی ضرورت
 ہے نہ کر یا کر م کی۔

ہندوستانی ویسے ہی انگریزوں کے خلاف تھے۔ ان فتوؤں اور چند توں کے
 دھرم شاستروں کے حکموں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے دل اندھا دغ میں انگریزوں
 کے خلاف اور آگ لگادی تھی۔

جس کا نظام ہو حکیم اگست ۱۸۵۷ء کو ہوا۔ اس دن بقر عید اور ہندوؤں
 کی دو چ بھی تھی۔ مسلمانوں اور ہندوؤں نے ملکر بادشاہ کی فتح کی دعائیں مانگیں
 اور انگریزوں پر حملہ کر دیا۔ بہادر علی کے جوہر دکھائے۔ بہادر شاہ نے بختیاں
 کو یہ قطعہ دیکھا تھا کہ

لشکر اعدا الہی آج سارا قتل ہو گویا کہ کو حیر سے لیکر انصاری قتل ہو

۱۸۵۷ء تاریخ عروج سلطنت انگلیشیہ ۱۸۵۷ء لواء تاریخ بقاءت ہند ستمبر ۱۸۵۷ء

آج کا دن عید تیریاں کا جیسی پامیں گے ہم لے غفرۃ تیغ گرد شمن ہمارا قتل ہو
اس روز بے مثل جنگ ہوئی۔ لیکن نتیجہ وہی نکلا جو نکلتا آ رہا تھا۔

بہادر شاہ کا انگریزوں سے صلح کرنے سے انکار | مولویوں کے فتویٰ
اور پنڈتوں کے

پتروں کے عصاف اندہ سبھ مہور توں کے تہانے سے ہندوستانیوں میں انگریزوں
کے غلات جو ش بڑھنے لگا۔ عوام بے قابو اور بے آپے ہو گئے تھے۔ اس
حالت کو انگریزوں نے اپنے لئے خطرناک سمجھا۔ چنانچہ بہادر شاہ ظفر کو مولوی
رجب علی جو مخبروں کا مدغمہ تھا اس نے اپنے نام سے گورنر کی ایما دیر حکیم
احسن اللہ خاں کی معرفت جنگ بند کرنے کے لئے ۳۰ جولائی ۱۸۵۷ء
کو حسب ذیل خط لکھا۔ جس پر بہادر شاہ ظفر نے بقول ایڈیٹر رسالہ تاریخ بغداد
بند اگرہ کوئی توجہ نہیں دی۔ اصناف انکار کر دیا۔ خط کا مضمون بغور پڑھئے۔

نصیحت کثرت بشتو بہاۃ مگیر ہر انجہ ناصح دلسوز گویدت بندیر
حکیم صاحب فلاطون فطنت ارسطو حکمت یکتائے نماں دانائے
دنداں سلامت۔ رسوم و فیہ طرقت، حرمت مطلب اینک از عرصہ دوماہ
کم و بیش کہ سپاہ نمک خور سرکار گردوں و تار انگریزی اذنا عاقبت اندیشی
بمقام وہلی رسیدہ گردنفتہ نہ نسا دیندہ کردہ نام حضرت جہاں پناہ بادشاہ
را بدنام ساختہ قدم از اندازہ خود میردں نہادہ خیر را بمقابل دولت و دران
عت انگلشیہ قرار میدہند یعنی مطابق شعر عادت روم است شعر
آن گس بر برگ کاہ ز بول خسہ ہمو کشتیاں ہے انراشت سر

بر ضمیر منیر شاهی و دانشمند عظمی هفت کشور عظمت یافتند و سرکار انگلیسی
 معلوم در حال محسوس که در پس چوں آفتاب نیمه در ظاهر است که از پیشگاه ملکه
 انگلستان تبارک و تعالی سلطانیها اعانت سلطان عبدالحمید خان،
 پادشاه روم و حضرت درخیز از اعیان و احقر و ماموری افواج ظفر امواج
 در بحر و بر محفوظ داشتن، سلطنت اسلامی در پسند کردن نقصان خود
 حفظ حقوق رومیه با وجود اتحاد و ملت با رومیان حقد رسمی جنرل و
 کیشش علیل بظهور آمده گماهی از ابتدای تسلط بر کشور من بعدیم بلیقین
 اعدائے از اهل اسلام و منیر و بالا جبار پلے اختیار مذموب می نبوده بلکه
 غنائق بهر پیشیکه دامورات دنیا و آخرت خواسته آزاد اندازیت کرده
 و می کند باقی تفاعیل محول رائے عمائب که تطلوئل غیر مقصود است حال
 البقیه جلال الدین محمد اکبر پادشاه که به از دنیای شاهی کشور منیر بر تدر
 کسی راست نیامده از تاریخ فرشته و صانع است که در عهد قوت و شوکت
 پادشاه ممدوح در منیرستان جهازات شاهی که از منیرستان حجاز برآید و ریا
 شده بود دست خوش دولت انگیزی شده باں بیدخل که سرکار انگیزی
 را در منیر بود و دستر داد احوال و افعال جهازات شاه حجاز که بن توالت
 حال که عرصه منیر از دیارهای مشورتا پیشور یا مال ملازمان دولت انگلیست
 بگونه کسے بایں حکمائے عصر و شجاعان و بهر مقابل کردن می تواند اگر تراخی
 تاخیر یا ایصال کیفر که از نا آگاهان عاقبت کار بوقوع آمد برز عم عوام
 نمی تواند شد بلکه امتحان مذمت و دشمن و تفرقه دانا دانا مان بخیس و

جنگ آزادی ۱۹۵۱ء کا: غی ان خبر صادق مارا خبر دہلی مورخہ
یکم دسمبر ۱۹۵۱ء میں جنگ آزادی ۱۹۵۱ء کی خبریں بھی ہوئی ہیں

روزنامہ

مصلح ملی پیش نظر است و تا وقتیکہ گروہ مفسد قدم اندازد ہی نشدہ بود از جاب
 لما نمان شاهی ہم امرے خلاف رضائے اہالیان سلطنت انگریزی بظہور
 نرسیدہ، حالاً چہ انقلاب بر رویہ کا مکملہ ذکر ام امید و علت و اکہ این
 سوئے اختیار بودہ غایتہ از اداں سامانخ الا اعتقاد باوجود تحلیہ و بحلیہ
 عقل و دانش بناالتغلیہ چرادر پیے اعلیٰ نور این سراج ہند شدند: بچہ
 سب بد نفع عاقل اجل این نزع و دودمان چغتائی صرف اوقات نمی
 نمایند اینچہ خیال محال بدلع اہالیان سرکار شاهی پیمیدہ: اگر این امر
 نیست تا امر نہ چرا شہرے دریں باب نرسیدہ و کوششے در دفع اہل
 مفسدہ نشدہ، مصلح کو اب اگر در آراء اے ادیاب در باد شاهی مستحسن
 متصور شود اینست کہ مخطورات و کمونات خاطر ااعمالثا یا بکالتا تحریر
 و تقریر آنجدرت صاحبان دارادربان گذارش فرمایند کہ بعد بر ہی اساس
 این تنہا این وقت بدست نخواہد آمد: بجز تاسف یا دگرگاہے بر عفو
 روزگار نخواہد ماند الکنایتہ ابلغ من التصریح دوست را وقف انتظار
 جواب تصور فرمایند: ہرچہ ارقام خواہند فرود حرفت بکرت بملا خط صاحبان
 عالیشان خواہد گذشت نقطہ قلم شکستہ و مضمون فخر کردم کہ نیست
 طرزن این گفتگوئے طولانی نقطہ -

مجاہدین نے انگریزوں کو مار بھکایا | نو ذی الحجہ کو شاهی نو جوں
 باہٹہ پر خوب مقابلہ اور مقابلہ کیا۔ دیر تک کشت و خون ہوتا رہا اس کے

بعد بارش ہو گئی۔ گوئے بڑی طرح بھاگے اور لڑائی میں کافی کام کئے۔
 گیا رہو میں شب کو نیچے کے کپڑے نے دشمن سے لڑنے کے لئے کوچ
 کیا۔ پل پر نہ سو گوروں کا پکٹ دو تو یوں کے ساتھ پھرتا ہوا نظر آیا۔
 شاہی فوج نے ان پر فیر کئے اور یکدم حمل کر کے انکو گھیر لیا۔ تلو اور خوب
 چمکی اور بہادران نیچے سے سب گوروں کو قتل کر دیا۔ اور دونوں
 تو ہیں ان کی چھین لیں۔ اور ساری رات نہ ہیں ڈیرے جمانے پڑے
 رہے۔ اگلے دن پھر لڑنے کے لئے گئے۔ اور یکبارگی دھاوا کر کے بہار کی
 پرچہ چھ گئے۔ دشمنوں کو جو سامنے آیا ہلاک کیا۔ اور مال اسباب
 کرسی میزیں اور شراب لوٹ لی۔ اور کچھ سواروں نے سرے محبوب
 علی نماں پہنچ کر انگریزوں کو ہلاک کیا ہے

بہادر شاہ کی امداد غیبی کے لئے دعا | بہادر شاہ کو سبیلوں
 ذی الحجہ (مطابق)

۵۔ اگست ۱۷۵۷ء) کو یہ خبر پہنچی کہ میگزین واقعہ محلہ چوڑی لان
 ناگہانی آگ لگ گئی۔ مرزا ندوڑ میں جو مزدوری کر رہی تھیں کباب
 کی طرح سوختہ ہو گئیں۔ اور مکان گر پڑا جب یہ واقعہ ملنگوں نے
 سنا آگ لگنے کا الزام حکیم احسن اللہ خاں پر لگایا۔ ان کا مکان تو
 لیا۔ بادشاہ کو ابھی تک حکیم احسن اللہ پر اعتماد تھا۔ بہت پریشان ہوئے
 اند اپنی پناہ میں لینے کا حکم دیا اور منادی کرائی کہ حکیم صاحب کا
 اسباب جن کے پاس ہے وہ حاضر کرے ورنہ سزا دی جائے گی اس کے

بعد غداوند حیمہ کریم نے عالی درجہ رباعی ارشاد فرمائی :-

دشمن از سہل ظفر ہجوم آورد با علی ثنی برائے خدا
فوج یحییٰ پئے مدد بفرست از تو خواہد ہمیں ظفر بدعا

مجاہدین کی انگریزی توپچیوں سے ساز باز | دہلی میں انگریزوں نے باغیہ
اسلحہات زبار دو بیچنے والوں سے

بعد میں سازش کی گئی پہلے ۱۶ اگست ۱۸۵۷ء کو مجاہدین نے انگریزی فوج
کے ہندوستانی توپچیوں سے سازش کی جس کی وجہ سے بارود کے بھلے
توپ میں شیشے کوٹ کر بھرنے لگے تھے۔ چنانچہ مکند لال نے اپنی کتاب
بنیاد ہند میں اس سازش کا ذکر کیا ہے۔

”اتوار کے روز سولہویں اگست ۱۸۵۷ء کو خاص لشکر انگریزی میں
ایک اور سازش بکرمی گئی۔ اس سے پہلے معلوم ہوا تھا کہ بعض اوقات
توپ ہمارے توپوں کا گولہ نشانہ سے دور جانے لگتا تھا۔ بعض اوقات
راستہ ہی میں رہ جاتا تھا۔ بعض اوقات گیر ہونے سے پہلے ایک ایک توپ
سات سات مرتبہ رنجک چاٹ جاتی تھی۔ انگریزی انسپران جیلن تھے کہ ایسا
کیوں ہو رہا ہے۔ آخر ایک روز معلوم ہوا کہ ہندوستانی توپچی مجاہدین کی ٹون
سے ملے ہوئے ہیں۔ انہی توپ اس طرح چھوڑتے ہیں کہ مجاہدین کا نقصان نہ ہو
انہی خاص موقع پر بارود کے بھلے شیشے کوٹ کے توپ میں بھر دیتے ہیں۔ تاکہ
صرف شعلہ اٹکے۔ اور دشمنوں کو داپس جانے کے لئے وقت ملے۔ بعض مرتبہ

ملہ صادق الاخبار دہلی، ۱۶ اگست ۱۸۵۷ء

ایسا بھی ہوا کہ مسلسل توپ چھوڑنے کی عزت ہوتی تھی لیکن اس وقت گولہ چھوڑنے میں زیر لگائی جاتی تھی۔ وہ تو بھی اس جرم میں پکڑے گئے عدالت میں پیش ہوئے۔ فوراً گلیوں میں رسی ڈال کر لٹکا دیئے گئے۔ اسی حالت میں عیاں بھی ہوئے

بہادر شاہ کا دوسرا جہاد **جنگ میں دشمن کے خلاف عوام کے جذبات کو قائم رکھنا نفرت کے خیال کو پیدا کرنا ان**

کی ذلیل اندیشیاں کن حرکتوں کو بار بار دہلانا اور نئے نئے دھنگ سے دھمکانا ضروری ہوتا ہے۔ چنانچہ عوام کے جذبات کو ابھارنے کے لئے ۲۵ اگست ۱۹۴۷ء کو بہادر شاہ ظفر نے یہ شاہی فرمان یا دوسرا جہاد نامہ جاری کیا تھا۔ یہ اعلان دہلی گزٹ ۱۹۴۷ء اور فرنیڈائن (انڈیا سیر) کو اکتوبر ۱۹۴۷ء میں "جنوان" دلی کا عہد سعادت" نقل کیا گیا۔ یہ شاہی فرمان بڑا طویل ہے جس میں باغیوں کے نصب العین و پر نگرامان زمان کی چند اہم باتیں درج ہیں۔ اس فرمان کا اقتباس یہاں نقل کیا جاتا ہے۔

"چند ہندو اور مسلمان سرداروں نے جنہوں نے اپنے مذہب کی حفاظت کیلئے بہت سے اپنے گھروں کو خیر باد کہہ دیا ہے اور جو ہندوستانی انگریزوں کی بیخ کنی کرنے کے لئے پوری کوشش کر رہے ہیں مابعد دلت کے رد و براہ راست اٹھوں نے موجودہ ہندوستانی جہاد میں حصہ لیا ہے اور اس امر کا غالب امکان ہے کہ مابعد دلت کو عنقریب مغرب کی جانب سے فوجی کمک ملے۔ لہذا اطلاع عام کرنے کے لئے موجودہ اشتہار جو متعدد دفعات پرستش ہے جاری کیا جاتا ہے

۱۔ رسالتا یخ بغاوت ہند اگر ۱۹۴۷ء

ہر شخص کا ایلین فرغ ہے کہ یہ اس ہتھار کو پورے طور پر ملحوظ رکھے اور اسکی تکمیل کرے۔ ذریعہ معاش سے محروم اشتیاع کو اس مشترکہ جذبہ جہد میں یک ہونے چاہیئے۔ مابعدیت کی طرف سے گزارہ عطا ہوگا۔

”نیز ہر عام کو مطلع کیا جاتا ہے کہ ہندو اور مسلمانوں کی قدیم تصانیف معجز نگاروں کی تحریروں، جوشیوں، پنڈتوں، رمالوں کے حسابات سب ہی اس بات پر متفق ہیں کہ انگریزوں کا اقتدار ہندوستان یا کسی اور ملک میں زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہے گا۔ اس لئے ہر فرد پر لازم ہے کہ وہ بڑا بڑا دور حکومت کے مزید پیام کی امید ترک کر دیں اور مابعدیت کا ساتھ دیں۔ اور ہر مشترکہ مفاد کے فروغ کے لئے اپنی انفرادی کوششوں کی بدولت بادشاہی حکومت کے التفات کے مستحق بنیں اور اس طور پر اپنے مفاد کی تکمیل کریں۔ ورنہ اگر یہ سنہری موقع ہاتھ سے نکل گیا تو ان کو اپنی غلطی پر کف افسوس ملنا پڑے گا۔ ایک شاعر نے کتنی برجستہ بات کہی ہے جس کا مفہوم مندرجہ ذیل ہے۔

”کسی سنہری موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دیجئے کیونکہ مقصد کے حصول میں آپ کو گردشِ تقدیر سے دو چار ہونا پڑے گا لیکن اگر آپ نے خود موقع سے فائدہ نہ اٹھایا جوازِ خود آپ کی زندگی میں ہے تو آپ کو کف افسوس ملنا پڑے گا۔“

کسی فرد کو بھی برطانوی حکومت کے خیر خواہوں کی غلط بیانی کے باعث ان معمولی پریشانیوں سے جو عام طور پر ان غلط بات کا لازمی جز ہوتی ہیں یہ نتیجہ اخذ

نہ کرنا چاہیئے کہ بادشاہی حکومت کے مستقل قیام کے بعد پریشانیاں برقرار رہیں گی۔ اور ایسے اشتیاعی کرجن سے کسی سپاہی یا لوٹ مار کرنے والوں نے جو اسلوب کیا ہو، مابعد دلت کے حضور سے داد رسی کے لئے اپنی شکایت پیش کرنی چاہئیں۔ بادشاہی حکومت کے مستقل قیام کے بعد شاہی خزانہ سے ان کی تمام جائیداد کے نقصان کی تلافی کی جائے گی۔ جو موجودہ انفرادی تفری میں ہوتے ہیں۔

دوا زمینداروں سے متعلق | یہ بات صاف ظاہر ہے کہ برطانوی حکومت نے زمینداری ختم کرنے کے لئے بے اندازہ

ٹیکس عائد کیا ہے اور بہت سے زمینداروں کو ان کی جائیداد بقایا حصول کے لئے غلام کر کے اس عداوت کے بے عزت کر دیا ہے کہ کسی عام رعیت یا غلام کی جانب سے دعویٰ دائر ہونے پر معزز زمینداروں کو عدالت میں طلب کیا جاتا ہے اور انھیں گرفتار کر کے قید خانہ میں بند کر دیا جاتا ہے زمینداروں سے متعلق مقدمات میں اسٹامپ کی بہت زیادہ قیمت اور دیوانی عدالتوں کے غیر ضروری اخراجات اور مقدمات کو سالہا سال التوا میں رکھنا، ان سب کا مقصد مقدمہ بازوں کو مفلس بنانا ہے۔ علاوہ ازیں زمینداروں پر مدارس، شفا خانوں اور گزرگاہوں وغیرہ کے لئے بے اندازہ ٹیکس عائد کیا ہے۔ بادشاہی حکومت میں اس قسم کا استحصال زر نہیں ہوگا۔ بلکہ اس کے برعکس جملہ ٹیکس بہت نرم ہوں گے اور زمیندار اپنی زمینداری میں خود مختار ہوگا۔ زمینداری سے متعلق

کل تنادعات تصفیہ شرعی اور شاستر کی ریز سے بلا خرچ اور ہر سہری طور پر ہو گیا۔ اور جو زمیندار موجودہ جنگ میں اپنے ساتھیوں اور روپے سے اعانت کر س گئے ان کی نصف مالکداری اور جو زمیندار صرف مالی امداد نہیں گئے ان کی ایک چوتھائی مالکداری ہمیشہ کے لئے معاف کر دی جائے گی۔ اس جنگ میں شرکت کرنے پر ایسے زمینداروں کو جو برطانوی ذمہ حکومت میں اپنی جائیداد سے محروم کر دئے گئے ہیں انکی زمینداری واپس کر دی جائیگی۔

دفعہ ۲ تاجروں سے متعلق | یہ امر ظاہر ہے کہ کانفرنس فریب کار برطانوی حکومت نے تمام نفیس اور بیش قیمت مثلاً تیل، پارچہ جات، دیگر اشیاء پر آمد کی تجارت پر اجارہ داری قائم کر لی ہے اور محض چھوٹی موٹی چیزوں کی تجارت دوسرے لوگوں کے لئے چھوڑ دی ہے اور اس میں بھی نہ نفع کے حصہ دار ہیں جو وہ محصول اور مقدمات میں مستحق نفیس وغیرہ کی شکل میں وصول کرتے ہیں۔ تاکہ عوام محض برائے نام تجارت کر سکیں۔ علاوہ ازیں تاجروں کے نفع پر ڈاک محصول جنگی مدارس کے لئے چند سے وغیرہ کے ٹیکس عائد کئے جاتے ہیں۔

ان تمام مراعات سے قطع نظر تجارت کو کسی معمولی شخص کی ایجاد مانسکتا۔ پر قید اور ذلیل ذخوار کیا جاتا ہے۔ بادشاہی حکومت کے قیام کے ساتھ جملہ مذکورہ فریب آمیز طریقے ختم کر دیئے جائیں گے اور بری و بحری تجارت ہندوستانی تاجروں کے لئے عام کر دی جائے گی۔ اور ان کو اپنے مال کی نقل و حرکت کے لئے حکومت کی جانب سے دغاتی جہازوں کی

مہولت مفت ہم بھجانی جائیں گی۔ علاوہ ازیں جن تاجروں کے پاس داتی
سرمایہ نہ ہو گا ان کو شاہی خزانہ سے مالی امداد دی جائے گی۔ لہذا ہر ایک
تاجر کا فرعن ہے کہ وہ اپنے منصب یا مفاد کے پیش نظر اعلانیہ یا پوشیدہ طور پر
اس جنگ میں حصہ لے اور برطانوی حکومت کی اعانت سے باز آئے۔

ہندوستانی سپاہیوں کی بے توقیری | یہ امر مخفی نہیں ہے کہ برطانوی
حکومت میں شہری اور

نوجوان ملازمتوں میں جو ہندوستانی کام کر رہے ہیں ان کی کوئی عزت نہیں ہے
اور ان کی تنخواہیں قلیل ہیں اور ہر قسم کے اثر و رسوخ سے محروم ہیں۔
دونوں محکمہ جات کے اعلیٰ اور کثیر تنخواہوں کے عہدوں پر صرف انگریز فائز
ہیں۔ نوجوان ملازمت میں ہندوستانی ملازمین اپنی زندگی کا بیشتر حصہ گزار
دینے کے بعد صوبہ دار کے عہدے پر پہنچ جاتے ہیں اور ان کو میں یا سترہ
روپیہ ماہانہ تنخواہ ملتی ہے اور جو شہری ملازمتوں میں ہیں وہ صرف صد روپیہ
اعلیٰ کے عہدے تک پہنچتے ہیں۔ جن کی تنخواہ یا سو روپے یا ماہانہ ہے لیکن
ان کا کوئی اثر و رسوخ نہیں ہوتا۔ اور نہ انہیں جاگیر ملتی ہے اور نہ نذرانہ
کنٹرول جنرل اور کمانڈر انچیف کے موجودہ عہدوں کے بچائے جن پر اس وقت
انگریز فائز ہیں۔ بادشاہی حکومت کے تحت نوجوان ملازمت میں بیچ عہدہ
بیچ ہزاری، ہفت ہزاری اور سو سالاری کے عہدوں پر ہندوستانی
فائز کئے جائیں گے۔ اسی طرح کلکٹر، مجسٹریٹ، جج، عدلیہ سکریٹری اور
گورنری کے عہدوں پر بھی ہندوستانی مقرر کئے جائیں گے جنہیں لاکھوں

روپیہ تنخواہ دی جائے گی۔ اور اس کے علاوہ جاگیر خلعت، انعام،
 اور اثر و رسوخ حاصل ہوگا۔ جو ہندوستانی چاہے وہ ہندو ہو یا مسلمان
 انگریزوں کے خلاف لڑتے ہوئے جان بحق پاگاہے جنت نصیب ہوگی۔
 اور جو انگریزوں کی طرف سے لڑتے ہوئے مارے جائیں گے انہیں بلاشبہ
 جنت میں جگہ ملے گی۔ لہذا انگریزی حکومت کے ہندوستانی ملازمین
 کو اپنے مذہب اور مفاد کو ملحوظ رکھنا چاہیے۔ انگریزوں کی اطاعت ترک
 کر کے باغی شاہی حکومت کی حمایت کرنی چاہیے۔ اور فی الحال وہ سو یا آٹھ
 سو روپے ماہوار تنخواہ حاصل کرنا چاہیے اور مستقبل میں اعلیٰ عہدوں
 پر فائز ہونے کے حق دار ہونا چاہیے۔ اگر وہ کسی سبب سے انگریزوں کی علانیہ
 مخالفت کرنے سے قاصر ہوں تو ان کو چاہیے کہ وہ انگریزوں کے بدخوا
 رہیں۔ اور واقعات کا صرف غامبشی سے تماشہ دیکھتے رہیں۔ اور ان میں
 کوئی عملی حصہ نہ لیں۔

انگریزوں کا دہلی پر پانچوں طرف سے حملہ | ۱۴۔ ستمبر کو انگریزوں نے جہاں

فوجی طاقت میں اعتماد کیا۔ اور دہلی میں لاکر جمع کیں۔ دہلی پر بیٹھتے حملہ
 کرنے کے لئے پانچ کالم قائم کئے۔ تین کالمیں نے کچھ کامیابی حاصل کی تھی۔
 لیکن چوتھا کالم سبزی منڈی کشن گنج اور پہاڑ گنج کی طرف حملہ آور ہوا تھا
 اس نے توپوں سے مجاہدین پر گولے برسائے شروع کئے۔ کشن گنج کے
 مکانوں اور باغوں کے اندر سے دیاتین سوگڑ کے ناصی سے مجاہدین

انگریزی سپاہیوں پر گولیاں چلائیں اور لاہوری دروازے کے گرد کچے سے گراپوں کی بھرمار کی جس سے انگریزی فوجوں کو بڑا نقصان پہنچا۔ دو گھنٹے تک سوارانگریزی بے حس و حرکت کھڑے رہے اور موت کی لقمہ بنتے رہے مرنے والوں کی تعداد کافی ہو گئی تھی۔ چار افسروں میں دند خمی ہوئے ڈیڑھ سو کے قریب گھوڑے مرے۔ جس کی وجہ سے چوتھے کالم کو بارہ ہندو راؤں واپس آنا پڑا۔

مجاہدین کی شجاعت سے انگریزی فوج میں بھگدڑ | نکسن صاحب نے حکم دیا کہ جنس جٹ

کابللی دروازے چائے اور کیمیل صاحب ٹکاف صاحب کے ساتھ جامع مسجد پہنچے۔ جنس صاحب تفصیل کے نیچے کابللی دروازہ پر پہنچے۔ جہاں کسی قسم کی مزاحمت نہیں ہوئی۔ اندر اکھوں نے اپنا جھنڈا لگا دیا اور برن کے گرج تک تمام توپوں پر قبضہ کر لیا۔ تفصیل کی جنوب کی طرف تمام ٹنگانوں میں پیدل تلنگے کھڑے ہوئے تھے اکھوں نے گولیوں کی ایسی بھرمار کی کہ بڑی گرج سے انگریزی سپاہی پھر کابللی دروازہ میں آگئے انگریزی سپاہ دوبارہ برن گرج پر قبضہ کرنے کے لئے گئے۔ جس راستہ سے ان کو جانا تھا وہ تفصیل سے لگنا ہوا۔ دائیں طرف دندو گز لپاتا تھا اور اس کے بائیں طرف بڑی ادھ چوڑی چھتوں کے مکان اندر دیواریں کھتیں جن کی پناہ مجاہدین بیٹھ سکتے تھے اس راستے میں جب انگریزی فوج بڑھی تو مجاہدین نے ان پر آگ برساتی۔ میجر جیکب جو بڑے بہادر رہا نے جالتے تھے اور پہلی بنگال فوجیہ لکھنا ڈر

تھے زخمی ہو کر گرے۔ اس کے بعد جو بھی افسر سپاہیوں کو آگے لیکر جاتا وہی مارا جاتا۔ جب سپاہیوں نے اپنے افسروں کو مرتے ہوئے دیکھا تو انھوں نے جانے سے انکار کیا۔ تو کلن صاحب دودھ کر سٹے آئے اور سپاہیوں سے کہا میرے پیچھے پیچھے آؤ۔ یہ کہنے کی دیر تھی کہ اس کی چہاتی پر گولی لگی پھر تیار ہوئے تو دوبارہ بھی ناکام ہوئے۔ یہی حال جامع مسجد پر ٹکاف کا ہوا تھا۔

انگریزوں کا یہ حصار چھوڑنے کا خیال ان تینوں محاذوں پر انگریزوں

کیمل، کپتان تیگن، لفٹنٹ ایل، لفٹنٹ کلیسی، بیرڈسمتھ، لفٹنٹ پاسکر، لفٹنٹ ایڈل، لفٹنٹ لال پالت ادھامین تو سچانہ اور پیدل دستوں کے کمانڈر بری طرح مجروح ہوئے۔ تو جنرل دلسن انتہائی پریشان ہوئے۔ اور جب فوج میں باتری دیکھی کہ سپاہی میں تو ان کا افسر نہ ملا ہے۔ افسر ہے تو سپاہی کا نام نہیں ہے ان کو ہدایتیں کون دیتا۔ یہ بھی ان کو معلوم نہیں تھا کہ ان کے قریب کیا ہو رہا ہے۔ اس پر غور کر ہی رہے تھے کہ ان کے سامنے مقتولین اور مجروحین کی ایک بڑی فہرست آئی تو ان کو یقین ہو گیا کہ دانشمندی اسی میں ہے کہ شہر سے سپاہیوں کو پہاڑی پر واپس لیجا یا جائے۔ چنانچہ جنرل دلسن نے اس مضمون کی ایک چھٹی جیمبر لین کے پاس بھیجی۔

”ہم اے سپاہیوں میں خوفناک کمی ہو گئی ادا تے سینئر افسر مارے گئے ہیں اب سپاہی قابو میں نہیں رہے مجھے

اس میں شبہ ہے کہ نہ آئندہ کچھ کر سکیں گے۔ میں اس سلسلہ میں
 آپ کی صلاح لینی چاہتا ہوں۔ اگر ہندو دروازہ کے بکٹ حرکت
 نہیں کر سکتے تو ہم میں ایسی طاقت نہیں ہے جو شہر کو لے سکیں۔
 جیمبر لین نے اس خیال سے اتفاق نہیں کیا۔ کیوں کرتا جبکہ اس کو لال
 قلعہ کے سازشی جہال کا علم تھا۔ چنانچہ حملوں کا سلسلہ برابر قائم رہا۔
 مجاہدین نے بھی کسرا بٹھا کر نہیں رکھی۔ ۱۴۔ ستمبر کو چھ گھنٹے کی لڑائی میں جیسا
 افسر گیارہ سو سپاہی انگریزوں کے مجروح مقتول ہوئے
 ایک افسر کی رات کے وقت دونوں مورچوں کے درمیان عین
 کشمیری دروازہ کے کھوکھلے کھوکھلے کے سامنے لاش پڑی رہ گئی۔ صبح اس لاش
 کو اٹھانے کے لئے طرفین میں کوشش ہوئی۔ اس کے لئے ڈیڑھ دن تک
 لڑائی رہی۔ آخر رات کو ایک پوربے نے نانانی سے کام لیا۔ زمین پر لٹتا
 لٹتا اس کے پاس پھینچ گیا اور اس کے پاؤں میں اپنی پگڑی کا سہارا بندھ
 دیا اور اسی طرح لٹتا لٹتا واپس چلا آیا۔ اندرونیوں سے اس لاش کو
 آہستہ آہستہ کھینچ لایا۔ صبح کو جب انگریزوں نے لاش کو نہ پایا تو لڑائی
 رک گئی۔

آخری معرکہ میں بھی انگریزی فوج بڈل تھی | ۱۸ ستمبر ۱۹۴۷ء کو
 لاہوری گیٹ پر گریٹ
 ہیڈ صاحب نے حملہ کیا۔ مجاہدین نے ایک دروازہ کے اندر پوشیدہ طور پر

ایک توپ لگا رکھی تھی۔ اس سے گولے مارے جانے لگے تو دلسن صاحب واپس چلے گئے۔ دوسرے دن صبح کو لاہوری دروازے پر حملہ کرنے سے گڑوں نے انکار کیا کہ وہ کبھی کوچوں میں لڑنا نہیں چاہتے تھے۔ اس روز شہر کے اندر پانچ ہزار فوج میں سے انگریزی فوج تین ہزار ایک سو کھٹی دلسن کو کہیں سے کام آنے کی بھی امید نہیں تھی۔ بقول منشی ذکا الدین اس لئے دلسن چاہتے تھے کہ وہ اپنے سپاہیوں کو بچا کر شہر سے پہاڑی پر لے جائیں یہ تھی آخری معرکہ کی حالت۔

کالیخاں کی قادرانہ گولہ باری | مودی دروازہ کا محاذ بھی انگریز فیصلہ کن تھا اس محاذ پر انگریز کافی پریشان نظر آتے تھے۔ کافی جانیں ضائع ہو چکیں تھیں۔ پاس کی وجہ سے کالے خاں گولہ انداز بھیے قادرانہ آتے تھے۔ جو نواب مظفر الملک نذیر اعظم فیروز تعلق کی اہلاد میں تھے جنہوں نے آخر وقت تک انگریزوں کی بھاری توپوں کا مقابلہ کیا۔ ان کی نشانہ بازی کا یہ عالم تھا کہ پہاڑی سے آئے ہوئے انگریزی گولوں کو راستے میں گرا دیتے تھے۔

کالیخاں کو بارود کی بجائے ریت ملنے لگی | ایک طرف شکا نشہ

اند مجاہدین کی جان شہابی اند نشانہ بازی سے دشمن لڑنا تھا۔ اند محاذ سے واپس لوٹنے کے ارادے کرتا تھا۔ دوسری طرف کی یہ حالت تھی

ملک کے غدار جنگ کے محافظ و نگراں اور کرتا دھرتا بنے ہوئے تھے قدم قدم پر جنگ کو ناکام کرنے کی حُرکتیں کی جا رہی تھیں۔

نہیلی پرائمریزوں کا مکمل قبضہ | آخر فداروں سے تنگ آ کر کلاے غاں نے اس وقت پرہ پھینچنے کی تمسکایت کی۔ تو ان کو ایک تھیلے میں بھنے ہوئے چنے بھر کر بھیجے جانے لگے اس پر بھی صبرِ شکر کیا۔ ۱۶ ستمبر تک جنگ کرتے رہے۔ آخر قلتِ خوراک کے ساتھ قلتِ بارود بھی محسوس کی جانے لگی کہ بارود کی بجائے ریت تھیلوں میں بھی جانے لگا۔ کالیخاں بارود تو بین ہنس سکتے مگر ریت سے کب تک کا چلاتے۔ چنانچہ ۱۹ ستمبر کو دہلی کے اہم مقامات پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔

بہادر شاہ کی گرفتاری | اسی تاریخ کو بادشاہ ہمایوں کے مقبرہ میں علی گئے۔ وہاں جنرل بخت تیاں نے بادشاہ کو ہمراہ چلنے کو کہا۔ مرزا الہی بخش نے بادشاہ کو منع کیا کہ ان کے ساتھ مت جائیے۔ چنانچہ بادشاہ نے جنرل سے انکار کر دیا۔

ہڈسن ہمایوں کے مقبرہ میں آیا۔ وعدے و عید کے بعد بادشاہ بالکل پرستار ہوئے ان کے ہمراہ منہاجاں بخت، بیگم نواب زینت محل، بیگم تاج محل اند حکیم احسن اللہ خاں، مرزا قیصر شکوہ، میر فتح علی نو بہادر اند دیگر اشخاص بقول مینول شاہی خاندان کے سات سو آدمی گرفتار ہوئے۔ بہادر شاہ جب شہر میں داخل ہو گئے تو انگریزی افسران بادشاہ کے ساتھ طعن کشینے کے ساتھ پیش آئے۔

بہار شاہ ظفر کو گرفتار کر کے جانے کا منظر



کیا غلٹے تھے کچھ کو کپتان نرا سونے اپنی نظم میں بیان کیا ہے لہ۔
 بدو گفت جنزل کر لے پیر عقل
 نہ کر دی تو کاری ز تدبیر عقل
 حد سپاہیاں تو بستی کمر
 نہ تر سیدی از کھٹ نامور
 کہ چون ضمیمہ فیصل مستی کرست
 ندیدی دریں جنگ لستی کرست
 ز پیکار انگریز لرزید ہر

ز عل نہ ہرہ مر سخی پوشیدہ چہرہ
 تو خویشی از خانماں خوش تنگ
 کجا آں سپاہاں کجا غازیان
 کجا حکم اور حکم پر دازیان
 کجا توپ و بندوق آں گیر دار
 کجا آں تلنگاں سیہ نابکار
 ز تو لے بہادر شاہ بر تافت بخت
 کجا شان و شوکت کجا تاج و تخت
 جہاں زیر فرماں انگریز شد
 بہار آمد ز سبزہ گلریز شد
 تو بار دم پر داختی بے دنگ
 نہ تر سیدی تو از سپاہ فرنگ

بہادر شاہ کے وفادار غلام کی وفاداری | ایک انگریز نے بہادر شاہ
 کی ران پر ہاتھ مارا۔
 بادشاہ کے وفادار غلام حبشی کو یکستاخی برداشت نہیں ہوئی۔ اس نے
 اس انگریز کو اٹھا کر زمین پر دے مارا۔ دو تین سپاہیوں نے اس غلام کو
 پکڑ کر قتل کر دیا۔ بادشاہ کو لاہوری دروازہ سے چاندی جوک کے رستے

لے طفرانظر بنام مستح ناما انگریز ص ۷۷

لائے۔ اور لال کنوئیں کے قریب زینت محل صاجہ کے مکان میں قید کر دئے گئے۔ زینت محل صاجہ، مرزا جواں نخت کو بادشاہ کے قریب کے مکان میں قید کر دیا۔ پانچ روپے یومیہ بادشاہ کا خرچ متقرر ہوا۔ پھر بادشاہ کو اس مکان سے تبدیل کر کے قلعہ کے مکان میں رکھا۔

ہڈسن کا شہزادوں کا خون پیتا | بادشاہ کی گرفتاری کے بعد دوسرے دن ہڈسن نے مرزا خضر سلطان مرزا نعل اور ابوبکر کو چابیوں کے مقبرہ سے گرفتار کر کے رتھوں پر سوار کرایا۔ جب دہلی کے جیل خانہ کے قریب فیروز شاہ کوٹلہ پر پہنچے وہاں رتھوں سے اتروا کر اپنے ہاتھ سے تین تین گولیاں قلب پر ماریں۔ اور شہرگ کو سنگین سے چیر دیا۔ چلو میں لے کر ان کا خون پیا۔ امدان کے سر بادشاہ کے سامنے پیش کئے۔ پھر کوٹوالی کے چبوترہ پر جا کر لاشوں کو زمیں پر ڈال دیا۔ تین دن کے بعد دگاہ خواجہ باقی باللہ میں دفن کرا دیا۔

جامع مسجد کے صحن میں قتل عام | ۲۰ ستمبر ۱۸۵۷ء کو پوری دہلی پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔

اسی دن جامع مسجد بھی انگریزوں کے قبضہ میں آئی۔ مسجد کے صحن میں مسلمانوں کو قتل کیا۔ گورے شہر کی گلیوں اور کوچوں میں پھیل گئے۔ مکانوں کے دروازے توڑ کر اندر گئے۔ غریب عورتوں سے جو چاہا سو کیا۔ سینکڑوں عورتیں اپنی عفت و عصمت کو بچانے کے لئے کوٹوں میں گر گئیں جہاں

۱۸۵۷ء میں دہلی کے تواریخ ادبہ ص ۱۵۰

عواموں، بچوں اور مردوں کو پایا قتل کیا۔ جب یہ حال اہل شہر نے دیکھا کہ اب جان اور عزت پرین آئی ہے ان کی حفاظت ممکن نہیں ہے تو خوب دل کھول کے لڑے نو بجے سے بارہ بجے تک یہی حال رہا۔ ہر طرف سے لاشوں سے گلیاں بھر گئیں تھیں۔ خون برسات کے پانی کی طرح بہنے لگا تھا۔ ستائیس ہزار عام مسلمان اودھ آٹھ ہزار فوج کے لوگ شہید ہوئے سات دن تک نہیں بلکہ مہینوں تک دہلی میں قتل عام رہا۔ دہلی کے نامید معزز ہستیاں گرفتار ہوئیں اور پھانسی پر چڑھائی گئیں۔

دہلی میں مجاہدوں سے ہتھام لینے کا ہیمانہ تخیل | جب دہلی

کا قبضہ ہو گیا تو کلکتہ نے اپنے ایک خط میں دہلی کے مجاہدوں سے ہتھام لینے کے لئے ہیمانہ سزائوں کا ذکر کرتے۔ لکھتے تھے۔

”دہلی میں انگریز عورتوں بچوں کے تاتلوں کے غلاف ہیں ایک ایسا قانون پاس کرنا چاہیے جس کی رو سے ہم کو ان کو زندہ ہی جلا سکیں یا زندہ ان کی کھال ہمارے کیس۔ یا گرم سلاخوں سے اذیت دے کر ان کو فنا کے گھاٹ ہمارے کیس۔ ایسے ظالموں کو محض پھانسی کی سزا سے ہلاک کرنے کے خیال سے مجھے دیوانہ کئے دیتا ہے۔“

زندہ آگ میں جلانا | چنانچہ مجاہدین کو ایسی ہیمانہ سزائیں انگریزوں نے دیں اور سٹر کلکتہ کی تمنا

پوری ہوئی۔ ایک عین گواہ بیان کرتا ہے کہ کس طرح انگریزوں نے ایک مسلمان قیدی کے چہرہ کو بایا سنگینوں سے زخمی کر کے زندہ ہٹلی آگ میں جلایا گیا تھا۔

”بد نصیب قیدی کے جلتے ہوئے گوشت سے مکروہ بدبو نکلا اس باپس کی فتنہ کو سموم بنا رہی تھی۔ ایک انسان نہایت وحشیانہ طریقہ سے زندہ آگ میں جلایا جا رہا ہے اور یوں نہایت اطمینان اور متانت سے چھوٹی چھوٹی ٹولیاں بنائے اور دگر دکھڑے دیکھ رہے ہیں۔ چنانچہ ٹائمر آف انڈیا اخبار کے فوجی نامہ نگار مسٹر رسل نے اس شخص کی بدبو کو چند نوں کے بعد اسی میدان میں پڑا ہوا پایا۔“

جو ملتا سنگینوں سے ختم کر دیا جاتا | انگریزی فوج شہر میں داخل ہوئی۔ تمام ایسے لوگ جو

شہر کی چار دیواری کے اندر چلتے پھرتے نظر آتے سنگینوں سے وہیں ختم کر دیئے جاتے تھے۔ ایک گھر میں چالیس یا پچاس ایسے اشخاص تھے ان کو سنگینوں سے انگریزی سپاہیوں نے ڈھیر کر دیا تھا۔ حالانکہ وہ ہاتھ جوڑ کر حمکی مذخراست کر رہے تھے۔ پھر بھی گولی کا نشانہ بنایا گیا۔ بلکہ عمر رسیدہ انسانوں کو جبکا جسم ریشہ سے کاٹ رہا تھا ان کو بھی کاٹ کر رکھ دیا۔

خاوندوں نے اپنی عورتوں کو قتل کیا | ٹائمر کا نامہ نگار لکھتا

ہے ماکس ڈائری ان انڈیا ان وی جھٹا اع ۱۵ انقلاب ۱۵۷۵ کا دورہ کرتے ہوئے

” میں نے پہلی کے گمنام بازاروں میں شہر کا گشت لگانا چھوڑ دیا ہے
 کیونکہ کل ایک ایسا دردناک واقعہ دیکھنے میں آیا جس سے بدن کے ہونٹے
 کھڑے ہو جاتے ہیں یعنی جب ایک افسر سپاہی لیکر شہر میں گشت
 کے لئے جاتے لگتا تو میں بھی ان کے ہمراہ ہو گیا۔ اور راستہ میں ہم نے چونہ
 عورتوں کی نعشوں کو شالوں میں لپیٹے ہوئے بازار میں پڑا ہوا پایا یا جن کے
 سر دھڑوں سے اُن کے غامدوں نے خود جدا کئے تھے۔ چنانچہ
 ایک عینی شاہد سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ دردناک حادثہ
 اس لئے ظہور میں آیا کہ ان عورتوں کے غامدوں کو شبہ تھا کہ اگر
 انگریز سپاہیوں کے قابض آگئیں تو وہ ان کی عصمت دری کرنے
 اس لئے ان کی تانبوس کے تحفظ کا یہی طریقہ انہوں نے اختیار کیا۔
 جس کے بعد انہوں نے خود بھی خودکشی کر لی۔ چنانچہ ہم نے ان کے
 غامدوں کی لاشوں کو بھی دیکھا۔“

مجاہد سرت کیسا تھو پھانسی پالتے تھے | ایک انگریز مجیدی
 جامع مسجد کا ایک واقعہ لکھتا ہے۔

”وہ مات ہم نے جامع مسجد پر پہنچتے ہوئے بسری۔ اور ہمارا زیا
 تہ وقت ان قیدیوں کو گولی سے اڑا دینے یا پھانسی پر لٹکانے میں
 گذرتا تھا۔ جن کو ہم نے عیسائی کے وقت گرفتار کیا تھا۔ ان میں بہت
 سے اسی جگہ ختم ہو گئے تھے۔ لیکن آخری وقت تک ان کے چہرے

شجاعت کے آئینہ ہویداتھے جو اس سے کسی بڑے مقصد کی نشانِ علامات تھیں۔

زندہ مجاہدوں کو سور کی کھال میں سیدنا اٹاٹز آف انڈیا کا ایڈیٹر مسٹر ڈی لین جو آئر لینڈ کے رہنے والے تھے، انھوں نے اپنے ایک آرٹیکل میں لکھا ہے۔

”زندہ مسلمانوں کو سور کی کھال میں سینا یا پھانسی سے پہلے ان کے جسم پر سور کی چربی ملنا یا زندہ آگ میں جلانا یا منہ و ستانیوں کو مجبور کرنا کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ بد فعلی کریں ایسی مکررہ اور منقطعانہ دیکھات کی دنیا کی کوئی تہذیب بھی کبھی اجازت نہیں دیتی“۔

شہداء کی جنگ آزادی کے متعلق انگریزوں کی آخر دم تک یہ کوشش رہی اندیس میں دہاکا میاب رہا کہ اس کے عجم انقلابی طاقتات اور جوہرنا مجاہدوں نے اس سلسلہ میں کئے تھے ان کو دیا یا جائے تاکہ تاریخ کے صفحات کی زینت بن سکیں۔ اند مجاہدین کے مجاہدانہ کارناموں کو ایسے رنگ میں پیش کیا جائے جس سے اس کی تمام ہیئت ختم ہو جائے۔

چنانچہ بہادر شاہ ظفر پر مقدمہ چلا جس کی کارروائی ۲۷ جنوری ۱۸۵۸ء سے شروع ہوئی اور ۹ مارچ ۱۸۵۸ء میں ختم ہو گئی۔ اور بہادر شاہ کو بلا وطن ہونے کا حکم سنایا گیا۔ اس میں بہادر شاہ ظفر پر لال قلعہ میں انگریزوں کے عبور توں مردوں غیرہ کے قتل کرانے اند شاہ ایران سے سازش کرنے کے الزامات لگائے گئے۔ لیکن ان طاقتات کی جن سے یہ ثابت ہوتا تھا

۱۷۲ رسل ڈائری مئی ۱۸۵۸ء

کہ شہداء کی جنگ آزادی کی تحریک شہداء سے تمام ملک میں مسلسل پھیلنے شروع ہو گئی تھی۔ اور اس کا مرکز دہلی اندیڑ پی تھا۔ اس کی سرکاری ریکل نے نمایاں نہیں کیا۔ بلکہ نظر انداز کر دیا۔ حالانکہ بہادر شاہ ظفر کے عقد میں اس قسم کے کاغذات مروجہ ہیں جس سے یہ ثابت ہوتا ہے چنانچہ پنڈت کنھیا لال نے اپنی تالیف ”معارف عظیم“ میں اس بات کو واضح طور پر بیان کیا ہے جسے صفحہ سات پر لکھتے ہیں۔

”مشہور ہے کہ شراکت شاہ معز الملک ازبک کی بھی اکثر کراغذ سے جو اس کی قیام گاہ سے برآمد ہوئے اندجن پر اس کے دستخط موجود ہیں پائی جاتی ہے فوراً بعد از تسلط سرکار انگلشیہ ملک ازبک پانچ شہداء و قروع میں آیا تھا۔ شاہ معز الملک نے رسم رسل و رسائل ساتھ شاہ دہلی کے شروع کیا۔ اور لکھا کہ تمام نوج ہندوستانی جو ملازم سرکار ہیں ان کو ترغیب اس امر کی دی جائے کہ وہ تمام ملک تن ہو کر ایک روز بعد ازیں قراپا سے گانسا شروع کر کے اپنا نشان انگریزی اور دیگر انگریزوں کو اور ہندوستانی عیسائیوں کو جو ان کے ہاتھ لگیں قتل کر دیں اور تمام راجہ اور رئیسان ہندوستانی کو عملائے عام و وسط شامل ہونے کے ہیں اور بعد از قتل کرنے یا بھگادینے نوج گورہ کے مالک ہندو مسلمین کو جو قتل آمدن قوم غزنی اور مردند فرنگیوں کے

تبصرہ و اقتدار از لیا فی شاہنشاہی میں تھیں یہاں تسلط شاہ
 نہ پئی میں کر دیں اور ماقول قدم جو شاہ معزول نے اس عابدہ
 مفسدہ پر رکھا تھا کہ دوزخ جہنم ہندوستانی نمبر ۱۹ اور ۲۰
 اس زمانہ میں مقام لکھنؤ میں قیام پذیر تھیں ان کو ترغیب
 اس امر کی دی اور وقت تبدیل ہوئی معمولی (نواج ششہ ۱۸۵۶
 ششہ ۱۸۵۷ء) دوزخوں رجعت لکھنؤ سے تبدیل ہو کر ایک تو
 بہرام پیدا دوزخ سری بار کپور روانہ ہوئی اور تخم فساد جو
 ان کے ذہن میں برپا گیا تھا ان کے ساتھ مقامات مذکورہ میں
 پہنچا اور درمیان علاقہ کے سپاہیان رجعت ہائے مذکور
 خدعاً سپاہیان رجعت ۳۴ درپے ترغیب سرکشی
 بدیگر رجعت ہا رہے اندھرا ایک جہنم ہندوستانی سے خط
 کتابت اس امر میں کرتے رہے اور فہمائش کرتے رہے کہ حاکم
 انیسپاسداری اپنے قدیم بادشاہوں کی بہتر ہے۔ سپاہ
 کو لازم ہے کہ اپنے قدیم بادشاہوں کی وفائت کریں اور
 اغیار عیاروں کی محبت سے نزاع حاصل کریں۔

اسی طرح بہادر شاہ کے مرتدوں میں وہ پہلو جس سے یہ بات ثابت ہوتی
 تھی کہ شاہ ایران کے بادشاہ کی ہندوستانی مجاہدوں سے ساز باز تھی
 اور جب ششہ ۱۸۵۷ء میں انگریزوں اندھرا ایران کے درمیان جنگ ہوئی
 تھی اس وقت بادشاہ ایران نے ایسا جہاد نامہ شائع کیا تھا جس

ہندوستانیوں کو بھی انگریزوں کے خلاف جنگ کرنے کا پیغام دیا تھا اس
 جہاں نامہ کو سرکاری ذیلیں پی گیا۔ حالانکہ یہ جہاں نامہ بہادر شاہ کے متحد
 کی نائل میں موجود ہے جس کا اردو ترجمہ نقل کیا جاتا ہے۔

”سرکار انگلشیہ نے بوجہ طاققت و قدرت اپنی کے جو اس کو
 بیاعتنا فتح ہند اندلسیپ نواید جو اس فتح سے حاصل ہوئے
 میں یہ ارادہ کیا ہے اند بلکہ طریق زیادتی کا بھی بدیں خیال
 امتیاز کیا ہے کہ تمامی ملک مشرقی قبضہ سرکار مذکور میں چاد
 اور ماستی نیت سے سرکار مزبور نے عزم فتح افغانستان کیا
 تھا کہ اس مہم میں بہت سی رک اٹھائی اند شکست فاش
 نصیب ہوئی۔ مگر ملک افغانستان میں بڑا فتور برپا ہوا۔
 اند سرکار انگلشیہ نے لاہور اند پشاور مانہ دیگر مضامین
 افغانستان فتح کر لئے اند اس فتح سے ان کا قصد یہ ہے کہ
 انگ ایران پر تسلط ہو جائے اند یہ چاہتے ہیں کہ ہماری
 خط کتابت کسی رئیس افغانستان سے کہ جو ہمارے ہمسایہ اور
 ہم مذہب ہیں اند ہمیشہ سے ہمارے رفیق اور دوست ہیں
 ہووے۔ اس سے غرض ان کی یہ ہے کہ ان کو راستہ واسطے
 آنے ایران کے ہر طرف سے ملے اور بشروط دست قدرت
 شاہ ایران کو بشیر راجہ ہائے ہندوستان زمینگیں کریں

اور مذہب اسلام کو خراب کر کے مثال مذہب مسلمانان ہند
 اس میں بھی فتور ڈالیں۔ اور اس مطلب کے حاصل کرنے کو
 سرکار انگلشیہ نے فوج کشی اور ملک ایران کے شروع کی
 ہے اور جہاں دو ہاتھین کو بدعا بازی و بے ایمانی فریب
 دے کر مصدر افعال ناشائستہ ہوئے تھے اور سرکار کا بدلت
 ہونے کو بی تدبیر و عنایت ایسی حرکات ناشائستہ کے عمل میں نہیں
 لائی ہے کہ اس سرکار نے بحیال ضعف سلطنت حرکات
 ناشائستہ و بد عہدی کے یہاں تک ہم پہنچائے ہیں کہ غریب
 ترک کرنے ملازمی شاہی اور اختیار کرنے نوکری سرکار
 انگلشیہ شاہزادہا و منشیان ملازم ایران کو دیتے ہیں اور بطرز
 بغریب و کاستانی و عوے ہائے باطل و تجویزات نادرت
 پیش کر کے عزم حصول مطلب دلی چاہتے تھے کہ رفتہ رفتہ
 تمام انتر پردازی ان کی ظاہر ہو گئی۔ الغرض سرکار انگلشیہ نے
 فوج اپنی ملک ایران میں بھیجی۔ اور چونکہ یہاں گمان بھی ہے
 امر کا نہ تھا۔ اور ماسی سبب سے کچھ تیاری عمل میں نہ آئی تھی۔
 ایک قلعہ ملک اسلام جو بربلہ دریائے شوناقہ تھا۔ اور
 فوج قلیل اس میں بطور محافظ قائم تھی ان کے قبضہ میں
 آگیا۔ اور چونکہ کچھ اور فوج شاہی وہاں موجود نہ تھی۔ قلعہ
 مذکور میں جا کر فوج انگلشیہ قائم ہوئی۔ مگر جب انھوں نے

دیکھا کہ پیشقدمی اس جگہ سے باعث ترقی ہوگا انداس قلعہ
 سے باہر نکلتا گویا ماہی بے آب کی طرح بے قراری میں پڑنا ہر
 ذمہ میں مقیم رہے۔ کیونکہ یہ ظاہر ہے کہ اگر وہ پیش قدمی کرتے
 تو شمشیر لائے آب نار شجاعان اسلام ان کے تن میں
 دم باقی نہ رکھتی۔

لیکن حضور مابعد ملت شاہنشاہ کو اب موقع اظہار
 کمزور خاطر و طیب دل بیاعت بد عہدی سرکار انگلشیہ
 حاصل ہوا۔ اندا حکام مابعد ملت عداوت میں کہ فوج
 ہشاد سرحدات ممالک پر جمع ہوں اند بنام فوج نصرت
 قرین حکم محکم شرف نفاذ پایا ہے کہ بطرف سرحد روانہ ہو کر
 دشمنان دین کو نکال ڈالیں انداس خس و خاشاک کو بیجا
 دریائے عرب منتشر کر دیں۔ خدا جس کو چاہے فتح بخشے
 اند اب مطابق قول پیغمبر جس سے تکلیف تم کو دی اس نے
 تکلیف پیغمبر کو دی۔ ہر ایک ساکن ایران کو خبر عنین سمجھنا
 چاہیے کہ بموجب قول جو تم کو یاد دلاتا چاہتا ہے اس کو تم
 بنام خدا مارو۔ کار بند ہوں اند ہر ایک کمیل و عنبر غریب و
 امیر عالم و جلال رعیت و سپاہ کو چاہیے کہ محاذ ملت دین
 محمدی کے لئے ہمت کریں۔ اند مکر شجاعت چست باز و
 باصلاح و یراق اپنے جسموں کو زریب و زینت دیں اند

ہر ایک عالم و ذوا عظم کی پہلے ہیے کہ مساجد و مقامات حرکۃ علیہ
 مہنڑوں پر دلے عام دیوے کہ ہر ایک شخص بنام خدا جہاد پر
 آمادہ ہوا اور اس سببہ رغیب سے غازیان راہ خدا مستوجب
 زعدہ آنحضرت ہوں گے۔ بالتحقیق یہاں میں سے ہیں جو
 براہ خدا لڑتے ہیں۔ لیکن چونکہ فوج ظفر و ج نے ہنوز شمشیر
 یثمنوں پر علم نہیں کی ہے اور اس گروہ ہمد تن شومی کی اجازت
 کو چ کرنے کی اب تک حاصل نہیں ہوئی ہے اس واسطے
 مابعد دولت نے تقرری افواج بدیں منط فرمائی ہے کہ
 امیر الامراء محمد رضا خان کشکچی باشتی اور امیر علی خان شجاع الملک
 اندیکر جو نیلان دکمانیر مع پچیس ہزار سپاہ کے بطرف نادر
 اند شہزادہ نواب صمصام الدولہ مع بیس ہزار سپاہ کے
 بجانب محمہ اور غلام حسین خان سپہدار اور جعفر علی خان
 میر سنجہ باخسری رجیٹ ہائے در سالہ ہائے کراچی داعی و
 آذر با بیکان کرمان بقدر بیس ہزار کے بطرف کرمان روانہ
 ہوں اور بنام نواب امتشام السلطنت حکم ہوا ہے
 کہ برائے کج و بکار ام جو واقع ملک سندھ میں اور بنام سردار
 افغانہ مثل سردار سلطان احمد خان سردار شاہ و ملہا خان
 سردار سلطان علی خان و سردار محمد عالم خان حکم نانڈ ہوا
 ہے کہ براہ افتخارستان مع تمیں ہزار سپاہ و عیالیں شہر

آپ دو دیگر سامان بشمار غرب : غرب بجانب ہندوستان : انہ
 ہوں امید بقدر الہی امید ہے کہ اس فوج قہار کو فتح نصیب ہوگی
 اب یہ امر ضروری ہے کہ اقوال انانیتہ و دیگر باشندگان
 انانستان جو ہم مذہب ایرانیوں کے ہیں اور جو ان میں سے
 اسی انزان اور قبیلہ اند مسائل محمدی کے پیرو ہیں شریک جہا
 ہوں اور نہ صرف امداد پرانہ نہ نماز کے میں اند بعد از عید
 کرتے اس جو شجری کے بموجب قول محمدی کے کار بند ہوں
 بالتحقیق جو با ایمان ہیں نہ آپس میں پھائی ہیں اند اس
 حکم خدا کو عمل میں ملا دیں کہ خدا با ایمانوں کے امور کو بے ایمان
 اند شریکوں کے عمل سے مختلف اندان میں وزن کر لیا ۔ اند
 واسطے فر کرنے اس نسا کے ہی صرف غرض نہیں کہ ایک
 جزوی گزہ حق پرستیوں کا آمان و محافظت دین ہو بلکہ لازم ہے
 کہ تمام باشندگان ممالک ہمارے حکم کی متابعت کریں اور
 یہ بھی واضح مانے اقرار انانیتہ میر کہ شہنشاہ ایران کا یہ ارادہ
 ہرگز نہیں ہے کہ جانب انانیتہ مان ملک گیری کرے ۔ بلکہ یہ
 یہ خواہش ہے کہ ملک تندرہا سرحد رمدل خاں اند خانہ
 کہن دل خاں کو ملے اور حاکم کابل اپنے ملک معتقدہ مفتوحہ
 میں حکمران رہے مگر یہ منشاء ہمارا ہے کہ سب متفق جہا
 بخلاف دشمنان دین ہوں اندان میں شمار ہو جائیں جسکی نسبت

آنحضرت نے یہ فرمایا ہے کہ رحمت خدا ان پر نازل ہوئی ہے جو جہاد میں لڑتے ہیں اور ہم کو یقین ہے کہ بعد ملاحظہ اس اشتہار کے سرخار دوسرے محمد خاں امیر کابل جس کی خواہش ملی ہمیشہ سے یہ تھی کہ فوج ایران جانب افغانستان متوجہ ہو اور رابطہ دوستی و اتحاد اس سلطنت ایران سے پیدا ہوتا کہ اس سبیل سے استحکام اس کی سلطنت کا بخلاف گمراہان اذماہ راستی مقصود ہو۔ شامل ہمارے اس امر خیر میں ہوں گے انماں جہاد میں سرپرست ایک گروہ حق پرستوں کے ہرگز غازی ہندوستان کے کہلا دیں گے۔ کیونکہ یہ غایج از قیاس ہے کہ وہ طلبگار ایسی قوم کی دوستی کے ہوں گے جس کی شان میں پیغمبر نے یہ فرمایا ہے بالتحقیق وہ تم کو پیار نہیں کرتے تم بھی ان کو پیار نہ کرو۔ اور یہ بھی عقل کو ارا نہیں کرتی کہ کہ وہ واسطے دولت دنیا کے ایمان فردشی کریں گے۔ یہ اشتہار واسطے اطلاع اند آگئی حق پرستوں کے مشتہر ہوا ہے اور انشاء اللہ جمیع پیرنمان سلام ساکن ہند و سندھ بھی ہمارے شریک ہوں گے اور اس قوم نصاریٰ سے عیض ان زیابطی کالیں گے جو مذہب پاک پران سے عائد ہوئی ہیں۔ اند کسی چیز سے اس امر متبرک میں دریغ نہ کریں گے۔ نقطہ۔

نومبر ۱۸۵۷ء کو بہادر شاہ چچہ سید گورہ، سید افرنگی حراست میں نواب نیت محل

صاحبہ، نواب تاج محل صاحبہ، خیر آبادی، ظہور آبادی، مرزا جواں بخت، شاہزادہ مرزا عباس، مرزا قیصر ابن شاہ مرزا سلیمان شکوہ، نواب شاہ بادی، ذبیحہ مرزا جواں بخت ادران کی ساس اور سسلے، احمد بیگ، یاسط علی کے ساتھ بہادر شاہ ظفر رنگون کے لئے روانہ ہوئے۔ جہاں پہنچتے تھے وہاں عوام کے گھنڑوں میں ماتم بپا ہو جاتا تھا۔ چنانچہ ایک دیست نے بہادر شاہ ظفر کو کانپور میں اس حالت میں دیکھا۔

”ایک مہینے میں بادشاہ گیر دے لباس میں سوار تھے ۲۵ گورے مہینے کے اندر گرتے۔ مذہن مہینے اور کچھوں میں بقایا لوگ سوار تھے آٹھ روپے دیہیہ مقرر تھے۔“

بہادر شاہ کا دستور العمل انتظام فوجی ملکی | بہادر شاہ ظفر نے جو ایک دستور العمل

فوجی و ملکی انتظام کے لئے بنایا تھا اس کے کاغذات بھی بہادر شاہ کے مقدمہ میں داخل ہیں۔ لیکن اس کا بھی ذکر مقدمہ میں نہیں ہے۔ اندہ ہی اس مذکر کی تاریخوں میں اس کا ذکر ہے۔ غالباً یہی وہ دستور العمل ہے جس کو مولینا فضل حق خیر آبادی نے مرتب کیا تھا جس کا ذکر منشی گکالہ صاحب مرحوم نے اپنی کتاب تاریخ عروج سلطنت انگلشیہ منہ ۱۸۵۷ء میں کیا ہے۔ لیکن اس میں گکالہ کی ممانعت کی کوئی دفعہ نہیں ہے ہو سکتا ہے کہ وہ دستور العمل دہسرا ہو۔ ملاحظہ ہو دستور العمل کی عبارت

اذا بنجا کہ فاسطے رفع برہمی سرشتہ ہا اندر مو قوفی بدانتظامی طریقہ
فوجی و ملکی کے مقرر ہونا ایک دستور العمل کا واجب اور مناسب و نہایت
عمل و آمد دستور العمل کے اولاً معین ہونا کورٹ کا پر ضرور ہے اس لئے حسب
ذیل قواعد مقرر کئے جاتے ہیں۔

(۱) ایک کورٹ قائم کی جائے اور اس کا نام کورٹ ایڈمنسٹریشن یعنی
جلسہ انتظام فوجی و ملکی رکھا جائے۔

(۲) اس جلسہ میں دس آدمی مقرر کئے جائیں اس تفصیل سے کہ چہ
جنگی اور ہم ملکی ہوں اور جنگیوں میں دو شخص رسالہ ہائے سواران سے
اور دو شخص سرشتہ توپخانہ سے منتخب کئے جائیں۔

(۳) ان دس شخصوں میں سے ایک شخص باتفاق علیہ آراء پریذیڈنٹ
یعنی صدر جلسہ اور ایک شخص جنرل پریسیڈنٹ یعنی نائب صدر جلسہ
مقرر ہوا اور اسے صدر جلسہ کی برابر دوائے کے قرار پائیگی۔ اور ہر ایک
سرشتہ میں بقدر ضرورت سکتے مقرر کئے جائیں۔ اور پانچ کس پر جلسہ
کورٹ کا ہوئے۔ کام مناسب و ہام اند ہوا کرے۔

(۴) ان دس شخصوں کے مقرر ہونے کے وقت تمام ان باتوں کا
لیا جائے کہ کام کورٹ کا دیانت اندامانت سے بلا در عایت کہاں
جائے گا اور غور و فکر سے سرانجام کریں گے اور کوئی دقیقہ و تامل متعلقہ
انتظام سے فرو گذاشت نہ کریں گے۔ اور حیلہ اندازہ سرحتاً و غیر
یا رعایت کسی طرح کی کائنات سے وقت تجویز اور انتظام کورٹ میں

نکریں گے۔ بلکہ ہمیشہ سامعی ذمہ گرم ایسے انتظام میرات سلطنت میں معرین
رہیں گے کہ جس سے آسکام ریاست اندر شاہ اندا سائنش رعیت ہوا اور
کسی امر مجوزہ کی بے اجازت کورٹ اندر صاحب عالم قبل اجراء اس کے
عمر احتیاج کیا نہ کسی پر ظاہر نہ کریں گے۔

(۵) انتخاب اشخاص کورٹ کا اس طریقہ سے کہ غلبہ آراء سے مذکور
شخص ملین پیادگان اندر صاحبان سے مرثتہ تو پختہ جنگی سے
جو قدیم الخدمت اور ہوشیار اور مذاق کار اور لائق اور عقیل ہوئے جائیں
اور اگر کوئی شخص ہوشیار بہت اور عقیل اور فہیم اور لائق انصرام کا
کورٹ ہو اور شرط قدیم الخدمتی کی اس میں نہ پائی جائے تو صرف اس
صورت میں ہی ایک مرتعاس مانع تقرر ایسے شخص کا ہوگا۔ اور اسی
طرح تقرر اس میں چار شخص ملکی کا بھی عمل میں آئیگا۔

(۶) بعد مقرر ہونے دس شخصوں کے اگر کوئی شخص جلسہ انتظام
عام کورٹ میں رائے اپنی کسی امر میں ایسی کہ خلاف دیانت اور امانت
یا نحمول اور پر عایت کسی کے ہو دیگا تو کامل غلبہ آراء کورٹ سے یہ شخص
علحدہ کیا جائے گا۔ اور روزہ سر اشخاص حسب قاعدہ پانچویں بجائے
اس کے انتخاب ہو۔ جو امور انتظام کے پیش آویں ازل تجویزان کی کورٹ
میں ہو۔ اور بعد منظوری صاحب عالم بہادر کے اطلاع رائے کورٹ
سے حضور ناٹا میں ہوتی رہیگی۔

(۷) بعد مرتب ہونے برائے غلبہ آراء جلسہ کورٹ سے ذرا

منظوری کے پیش گاہ حضور صاحب عالم بہادر میں پیش ہونے اور کورٹ
تحت حکومت صاحب عالم بہادر مدد و مدد کے رہیگی۔ اور کوئی امر اور
انتظامی جنگی اور ملکی بے تجویز کورٹ اور بلا منظوری صاحب عالم
موتشم الیہ اور بلا اطلاع حضور والا قابل اجراء نہ ہوگا۔ اور ضرورت
اختلاف رائے صاحب عالم بہادر تجویز ثانی کورٹ ذہ رائے بحالت
اختلاف بیساطت صاحب منظم الیہ پیش گاہ حضور ظل سبحانی
میں پیش ہوا۔ اس میں حکم حضور کا مطلق ہوگا۔

(ع ۵) کورٹ میں سوائے اشخاص مقررہ علیہ کے مگر صاحب عالم بہادر
اور حضرت ظل سبحانی دونوں افراد ہونے کا اختیار رکھیں گے۔ کوئی شخص
غیر شرکاء جلسہ اند حاضر نہ ہوگا۔ اور جب اشخاص معینہ کورٹ میں سے
بعدم قوی لائق پذیرانی ایک شخص اپنی تعداد مقرر سے حاضر جلسہ کورٹ
نہ ہوسکے تو رائے علیہ آرائے اشخاص مابقی حاضرین جلسہ کورٹ کے
بمنزلہ رائے کل جلسہ کورٹ کے متصور ہوگی۔

(ع ۶) جب کوئی شخص کورٹ میں سے بہ نسبت کسی امر کے رائے
اپنی پیش کرنی چاہے تو اولاً اتفاق ایک رائے دوسرے شخص کا کر کے
اس وقت رائے اپنی متفق علیہ دہ شخص کورٹ کے پیش کرے۔

(ع ۷) جس وقت کوئی امر کورٹ میں موافق قاعدہ ۵ کے پیش ہو تو
اول پیش کرنے والا تقریر اپنی کورٹ میں بیان کرے اور جب تک
بیان اس کا تمام نہ ہو کوئی شخص اس میں دخل نہ کرے۔ اہل کورٹ

نہیں سے اگر کسی کو کچھ اعتراض ہو تو یہ بھی اپنے اعتراض ظاہر کرے تا تمام ہونے
اس کے بھی کوئی دخل نہ دے اگر معترض پر کوئی تیسرا شخص تقریر اپنی و دیاب
اصلاح یا ترمیم کسی طرح کی کمی بیشی کے ساتھ پیش لا دے اور مابقی اہل کورٹ
کو مسکوت ہو تو ہر ایک اہل کورٹ اپنی اپنی رائے علیحدہ اکٹھے موافق
قاعدہ میں سے غلبہ آرا پر عمل ہو گا۔ اور بعد منظوری ہر ایک سرشتہ کے
سکتر کے پاس بھیجا دے۔

(علا) اور ہر ایک سرشتہ فوج سے جو اشخاص حسب قاعدہ و میزوں
کے منتخب کئے جاویں گے وہی اشخاص اس سرشتہ کے منتظم اور منصرم
مقرر کئے جاویں اور ان کے تحت میں چار آدمی کی کمیٹی حسب طریقہ
قاعدہ چوتھے کے قرار پاوے اور بقدر ضرورت اس کمیٹی میں سے سکتر
مقرر ہوں اور جیسے اس کمیٹی میں غلبہ آرا سے مرتب ہوئے وہ رائے
پذیر لیتے انہی شخصوں افسر کمیٹی کے کورٹ میں پیش کی جائے۔ اور کورٹ
سے موافق قاعدہ ساتویں کے عمل میں آوے۔ اور یہی طریقہ ہر ایک
رشتہ ذیلی میں مرعی کیا جاوے۔

(ع۱۱) ہر وقت بمقتضائے مصلحت کورٹ کو اصلاح اور ترمیم قواعد
و دستور العمل ہذا کا غلبہ آرا سے اختیار دیا جائے۔

ان ہی ایام میں بادشاہ نے اپنے حسب حال دو غزلیں کہیں۔
ایک نقل کی جاتی ہے۔

کر رحم غریبی پر گزشتہ ایام بدخمدی زندان نکرا ملے بڑا

بکشتگی بخت رکھ اتنا تو نا کام
 بے مہری جانان تو میرے ساتھ فنا کر
 لے بیخ تو ہی دل کی مسرت کا بہرہ
 لے کر وہ سیاہ تو آنکھوں کو غیلا لے
 لے دست جنوں میرے گریباں کے خیر دار
 رنجیدگی یار یہ عنایت کی جا ہے
 بٹھ عاشق جان باز کو کیوں تو نے ستایا
 زندہ کو تو مردہ کیا مرنے کو جسدایا
 لے شوی طالع نکر اتنا مجھے بزم
 لے مالہ شیکیر میرے حق میں عا کر
 حرام تو ہی ابے افیع اتنا تم کو
 اب ہاں میری کشتی کو کنا سے کنا دے
 لے غار غیلاں مجھے داماں سے خبردار
 کر غوگنا ہوں کو مرا حال برا ہے
 تہلا لے کسی بات میں باہر مجھے پایا
 لے عیسیٰ و دواں تجھے کچھ رحم آیا

کیوں پیسے ستمگر مرا یہ حال تباہ ہے

شہباز کو بچشاک کے پیچھے میں رکھا ہے

بہادر شاہ ظفر راستہ بھر بڑی کلیفوں کے ساتھ سفر کرتے تھے ان کے
 پاس کسی کو آنے کی اجازت نہیں تھی نہ وہ کسی سے بات چیت کر سکتے تھے۔
 کہا جاتا ہے کہ بادشاہ نے اسی سفر میں یہ مشہور واقعہ کہا ہے

نہ کسی کی آنکھ کا نور ہوں نہ کسی کے دل کا قرار ہوں

جو کسی کے کام نہ آ سکے وہ اک مشت غبار ہوں

یہ بھی لوگوں کی زبانی سنا گیا کہ بعض مقامات پر اس کے مختلف اشعار
 پوشیدہ طریقہ پر اپنے ہوا نام سے کاغذ پر لکھ کر ڈال دئے جو لوگوں کے پاس
 کسی نہ کسی صورت میں پہنچ گئے۔ اندر عوام کو معلوم ہو گیا کہ بہادر شاہ
 جلا وطن کرنے گئے ہیں۔ لیکن یہ بات غلات عقل افندہ قابل اعتبار نہ

لیونکہ بہادر شاہ ظفر اندان کے مساجد میں کو یہ آسانیاں ملیر نہیں تھیں۔
 بہادر شاہ ظفر کو تسلیم میں اسیری کے ایام میں بدنگت تاک نہیں دیا گیا
 عدالت کے سامنے جب انھیں پیش کیا تو وہ پہنہ سرگت اندر انھیں عدالت
 کے باہر ایک گھٹا سے زائد طرز کی حیثیت سے انتظار کرنا پڑا۔ پھر پیشی کے
 وقت لازم بہادر شاہ حاضر ہے کی آواز گونجی جاتی تھی۔ ایسے ہی سرگت
 میں یا ز شاہ اپنے کلام کی پختہ تشہیر کر رہے تھے۔

باز شاہ کا قافلہ پہرے چو کی بدلتا ہوا کھڑکے پھنچا۔ جہاں واجد علی شاہ
 پہلے ہی قید کی زنجیر کی فیر کر رہے تھے، مگر دونوں حکمرانوں کی حالت بدیں
 زمین و آسمان کا فرق تھا۔ واجد علی شاہ کے لئے آسان شہر اور آرام کے
 تمام سامان متیار کر دئے گئے تھے، اور ہر کیا تھا۔ تھر و تھر اس ناامید
 ذلت اور فساد۔

بہادر شاہ ظفر کی واجد علی شاہ سے ملاقات | یہ نہایت بھی

کریب کھلتے میں بہادر شاہ ظفر کی آمد کی اطلاع واجد علی شاہ کو پہنچی ہے
 تو انھوں نے گورنر جنرل سے ملاقات کی اجازت پا ہی جسے گورنر نے منظور
 کر لیا۔ چنانچہ گورنر خود، نادر مل کی موجودگی اور فوجی مہمانوں میں ان کی
 ملاقات ہوئی۔ مجیب سہاں نے اس حسرت بھری ملاقات کا مل پتہ جلتے
 تھے شہنشاہت مل تھے۔ بدان پر ملائیری لباس درویشانہ تھا نہ ہی بودی
 میں تھا۔ انھیں میں زمر کی تسبیح تھی اور اس۔ واجد علی شاہ نے جب اس

قلعہ کے ٹرمانروا کو دیکھا فوراً جھک کر اکیس مرتبہ کورنش بجالائے۔ جو خاموش اشارہ تھا کہ حضور کو پختہ غائب نہیں کہ اکیس ضرب توپیں سر کر کے سلامی دیجائے۔ مگر یہ خاموش سلامی قبول کیجے۔ آپ اب بھی دلوں کے بادشاہ ہیں۔ اس وقت شہنشاہ ظفر کے آنکھوں سے سیلاب اشک داں ہو گیا۔ دل بھر آیا۔ ناجد علی شاہ نے جب کورنش سے سر اٹھایا تو وہاں بھی یہی عالم تھا۔ اللہ اللہ آنسوؤں کی روانی نے نہ معلوم کیا کیا کہہ دیا۔

راز کی بات لے بار عیبایا ذکر غیر

کورنش کے بعد ناجد علی شاہ آگے بڑھے اور ادیب کے ساتھ اپنی جریب (چھتری) بنو مرصع جو اسرات کی تھی دونوں ہاتھوں میں تھام کر چبکاتے ہوئے نذر کے طور پر پیش کر دی اور شہنشاہ ظفر نے جواب میں بیج عطا کی جسے ناجد علی شاہ نے آنکھوں سے لگایا۔ بوسہ دیا۔ اور اٹے پاؤں شکر پھر اکیس مرتبہ کورنش بجالائے۔ اس طرح سر زمین برصغیر پر تلرخی ملاقات "اسیری و جلا وطنی"، کا آخری ذائقہ تھا جو دونوں بادشاہوں کے دل پر لگتا۔

یہ روایت خیالی نقشوں سے زیادہ کوئی حقیقت نہیں کہتی ہے۔ البتہ دلچسپ ضرور ہے۔ اور اتنا عزیز کہا جاسکتا ہے کہ جب ناجد علی شاہ کو مٹیابجج میں بہادر شاہ ظفر کی آمد کی اطلاع ہوئی ہوگی تو ان کا دل ضرور ان سے ملنے جلنے کے لئے بچپن ہوا ہوگا۔ اور ان کے دل کی حالت عجیب و غریب ہونی ہوگی۔

زنگون کی بیسی کی زندگی | بہادر شاہ ظفر کو ملکیت میں بٹھرنے کا ہی یہ وعدہ نہیں ملا۔ ان کو دوا

ملکت جہان پر گورہ دس کے سخت پہرہ کے ساتھ سوار کرا دیا گیا۔ اسی طرح جب جہان زنگون پہنچا تو وہاں بھی سخت پہرہ تھا۔ جہاز سے اتار دئے ہی نہیں تو وہاں کے زیر حراست عہدہ دار زنگون کے ایک دو منزلہ ٹنگے میں لے گئے جو گھوڑوں کے پرانے مکان کے قریب تھا۔ آجکل اس سڑک کا نام ڈائل ہو گا۔ اس دو منزلہ ٹنگے کے نیچے منزل کے نصف حصہ میں انگریزی گارڈ کھی گئی اور نصف میں گھوڑے باندھے گئے جو اس بستہ کانتاراں اعلیٰ تھا جسے ایک کوکھی ساز و سامان سے آراستہ بنی گئی۔ بادشاہ کے لئے کوئی عمارت انتظام نہیں تھا۔ چھپر کھٹ تھا نہ مسہری۔ بلکہ ایک کھری چارپائی تھی وہ دی گئی۔ اور معمولی قسم کے برتن ان کے لئے ہتیا کئے گئے بادشاہ کی صحت اس سمنڈی سفر میں بہت خراب ہو گئی تھی۔ یہ حکیم احسن اللہ خاں تھے کہ نبض دیکھتے نہ ادویات تھیں جو ہیا کی عیادتیں ہوتی بھی کیونکہ ایک کینہ خصلت دشمن کے ہاتھ میں شہنشاہ اودمان کے خاندان کی آبرو و قسمت چلی گئی تھی۔ گورے سپاہی شہنشاہ کی تکلیفوں پر ہتھیار مارا کرتے تھے۔ اور نگراں ان کی بیسی پر سکرانے لگے۔ ابتدا میں اخراجات کے لئے کوئی رقم مقرر نہیں کی گئی تھی چنانچہ نواب زینت محل کے دیوہات فرزند ہوتے تو ان روپیوں سے سپرٹ پلتا تھا۔ آخر زنگون کے ایک اخبار نے بہادر شاہ ظفر کی غربت کی

داستان شائع کی۔ مگر بہادر شاہ ظفر نے ایک لفظ بھی زبان سے نہیں نکالا۔ عوام کے بہت کچھ جستجاء کرنے کے بعد چھ سو روپے، ہمارے خرچ کے لئے مقرر ہوا۔ بہادر شاہ ظفر سے قید خانہ میں ملاقات کرنے کی کسی کو اجازت نہیں تھی۔ حکام اعلیٰ جس سے چاہتے تھے ملوادی تھے۔

بہادر شاہ کو بدنام کرنے کی چال | ایک انگریزی جوڑے کو بچا
شاہ ظفر سے ملنے کا شوق

پیدا ہوا۔ انھوں نے حکام اعلیٰ سے ملنے کی اجازت لی۔ اور بہادر شاہ کی خدمت میں آئے۔ لڑکی جوان اور حسین تھی بہادر شاہ ظفر سے ملکر بہت متاثر ہوئی اور اس کو بادشاہ سے پھر دی بھی ہو گئی۔ وہ برابر گیارہ دس سے اجازت لئے کر بادشاہ کو دیکھنے کے لئے آتی رہتی۔ اور کافی دنوں تک آتی رہی جب وہ نہ آتی تو بادشاہ گیارہ دس سے پوچھتے۔ انگریزی محافظ نے اس آمد و رفت کے متعلق افسران بالا کو رپورٹ بھیجی اور لکھا کہ بادشاہ کو اس لڑکی سے عشق ہو گیا ہے حکم آیا کہ لڑکی جس کا نام "سولینا" تھا اس کے ہدایت کی جائے کہ وہ بن منوکر بادشاہ کے پاس جایا کرے۔ اور دن کے بجائے رات کو جائے۔ لڑکی نے ایسا ہی کیا۔ وہ آتی۔ بادشاہ اس کو دیکھتے اور مسکرت اختیار کرتے کوئی بات نہ کرتے۔ انگریزی محافظ متحیر تھا۔ کوئی قابل گرفت بات اس کے ہاتھ نہیں لگی۔ آخر وہ سرِ احکم آیا کہ لڑکی کا آنا جانا بند کر دیا جائے۔ جب لڑکی بادشاہ کے پاس کچھ دنوں نہیں آئی۔ تو بادشاہ نے گیارہ دس سے معلوم کیا۔ اس کے بعد

تسلینا، کہ خوب بنا سنا، مگر شب کو بادِ شہاء کے پاس بھی گیا۔ گارڈ کو یقین
 تھا کہ آج، مقصد پورا ہو جائیگا۔ کیونکہ لڑکی کو بے تکلفی کی ہدایت کر
 کر دی گئی تھی۔ چنانچہ وہ تاک میں رہا۔ بہادر شاہ ظفر نے اس سے جس
 خواہش کا اظہار مکرہ زنداں میں کیا وہ یہ تھی۔

”بیٹی یہاں آؤ کیا تم بھی اس تنہائی سے گھبرا گئیں؟“
 ایک غمزہ دار باپ کے پاس تمہاری جیسی ناز پروردوں کے
 لئے سامانِ آسائش اور سامانِ دلچسپی کہاں۔ بہر حال
 میری خواہش تھی کہ میں تمہیں نہ کچھ دیتا جو کبھی دلیکے
 تھا۔ مگر آج تمہارے مفلس اور قیدی باپ کے پاس محبت
 غریب کی دعاؤں کے علاوہ اور کیا ہے۔“

حافظہ حیران تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے جو جمال بوڑھے قیدی بادشاہ کہنے
 بچنا یا گیا تھا اس کے تار و پود بکھر رہے ہیں۔ لڑکی کا غمناک منہ
 پاس کھڑا ہوا تھا اندر داخل ہو گیا۔ اس نے بادشاہ کو سلام کیا اور
 ہاتھ جوڑتے ہوئے نہ پڑا۔ بادشاہ نے اس کو منی طلب کیا۔ اور
 فرمایا۔

”عاجز اے یہ ایک غریب باپ کی بیٹی ہے ظفر کی جو کبھی
 تاج و تخت کا مالک تھا۔ آج اس کے پاس کچھ نہیں ہے
 مگر محبت ضرور ہے اور بادشاہ نے ”عجا“ جو غنیمت دلی
 کی زاعدادہ آخری یادگار تھی سر ہانے سے نکالی اور سولینا“

کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔ یہ لومیری آخری نشانی اور ہے
 عزیز تحفہ ہے۔ اس کے بعد بادشاہ پھر اس کے شوہر کی جانب
 مخاطب ہو کر بولے۔ تمہارے پاس بیٹا یہ بیٹی میری امانت
 ہے۔ اسے کسی وقت تکلیف نہ دینا۔ اند اسے یہاں آنے
 سے نہ روکنا۔

دو دنوں تک آنکھوں کے ساتھ شامی قید خانہ سے باہر نکل آئے اور
 ہی دن محافطہ کی رپورٹ آنے کے بعد دونوں کا بور یہ بسترہ رنگین
 کھلتے مشانہ کر دیا گیا۔

یہ واقعہ پتہ اب عبد الحمید صاحب شملوی ایڈیٹر نئی روشنی کراچی
 اپنے اخبار بروز ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء کے ایک مضمون میں لکھا ہے جس کتاب سے
 آنکھوں نے یہ واقعہ نقل کیا ہے کاش اس کا نام بھی لکھنے کی تکلیف
 گزارا فرماتے تاکہ اس کے مستند ہوتے کا ثبوت مل جاتا۔ ایسی حالت
 میں یہ واقعہ ایک کہانی سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔

انگریزوں نے لکھا ہے کہ ایام اسیری میں بہادر شاہ کے لئے
 آٹھ کھار مہیا کر دیئے گئے اور ایک گاڑی بھی دی گئی تھی۔ لیکن بہادر
 شاہ کبھی باہر نہیں نکلے۔ کشف الاخبار ۱۸۔ دسمبر ۱۹۵۷ء کے شمارہ
 میں انگریزی اخبار سے یہ خبر نقل کی تھی کہ بادشاہ اس کی ہنگامہ دہیوں
 جواں سخت اور عباس اور ایک بیٹے کی بیوی کو کشادہ جگہ میں رکھا
 گیا تھا۔ چلتے پھرنے کی اجازت تھی اس پر بھی بادشاہ اس مکان

میں رہتے تھے۔

بہادر شاہ ظفر کو انگریزوں نے انتقامی شکنجے میں کستے کستے آخر اس حالت میں پھنچا جتنا تھا کہ ان کے پوست استخراں پر سایہ کا گمان ہوتا تھا۔

بہادر شاہ کے جسم کے زخموں میں کیڑے پڑ چکے تھے | ایک انگریز سلاج جو پارلیمنٹ

کا ممبر تھا، رنگون گیا۔ اس نے بادشاہ سے ملاقات کی اور جس حالت میں ان کو دیکھا۔ اس نے اپنے بیان میں اس کا اظہار کیا ہے۔ اس کا یہ بیان ایک گجراتی اخبار کے دیوالی نمبر صفحہ ۲۶ میں شائع ہوا ہے۔

”میں نے بہادر شاہ کو ایک کھری چارپائی پر پڑا ہوا دیکھا۔ ایک بوسیدہ اور پھٹا ہوا ٹاٹ اٹھوں نے اوڑھ رکھا تھا اوپر کے ٹاٹ کو ہٹا کر بادشاہ نے اپنے بازو دکھائے جو بے پچھونے کی چارپائی پر پڑے رہنے کے باعث زخمی ہو گئے تھے اور زخموں میں کیڑے پڑے ہوئے تھے۔“

بہادر شاہ ظفر ان مصیبتوں کو سہتے اندھا کا شکار بنا کر رہے تھے۔ اور موت کے منتظر رہتے تھے۔ یاد الہی اندا ستغفار میں مصروف رہتے تھے۔ آخر بت کا انتظار تھا۔ نہ تید فرماگ اندر قید حیات کو ختم کرنے کے لئے، نومبر ۱۸۵۷ء مطابق ۱۴ جمادی الاول ۱۲۷۷ء بروز جمعہ کو آئی اندر اسی سال کی عمر میں اپنا شکار بجا کر لے گئی۔ تاریخ وفات اندھا در ناری میں کافی کبی گنیں ہیں۔

نداد دود ہاتھ بہر سالش بہادر شاہ از دنیا بردت آء
سراج دیں بو غفر نیست جنت ہمارا نہ
چرخ دی اعدوس کا سال ہر سیاہی مطابق
موت کے آخر لمحوں میں بہادر شاہ ظفر کے پاس سیاہے زینت محل،

جواں بخت اور دل و جہ جواں بخت اور ایک چھوٹی سنی بھی کے کوئی موجود
ہیں تھا جب حکام نے اجازت دی تو بھیمز تکفین ہوئی۔ اسی ہنگامے
کے اعلاطہ میں دفن ہوئے، کچھ قبر کھتی۔ سر ہائے سیری کا درخت تھا یہی
درخت مدت تک مزار کا نشان بنا رہا۔ بہادر شاہ ظفر کو اپنے مزار کی جگہ
بھی ایسی پسند تھی۔ قدرت نے پوری کراچی۔ ایک شہر میں اس کا
اظہار کیا ہے ۵

شاہوں کے مقبروں کے الگ دفن کچھ ہم بکسوں کو گورغریاں پسند ہے
یہ اعلاطہ داسن نام کے ایک انگریز نے تھکے پر لے لیا تھا۔ اور بہادر شاہ
ظفر کے مزار پر فاتحہ خوانی کی بھی ممانعت کر دی تھی۔ بہادر شاہ ظفر سے
مولوی عبدالسلام کو بڑی عقیدت تھی۔ رنگون پہنچے حرار کو تلاش کیا
ہاتھ کاروں سے تصدیق کرائی۔ حکومت برہمہ سے خط لکھا بت
کی تب کہیں جا کر قبر پر حسب ذیل مضمون کا انگریزی زبان میں کتبہ
نصب کرایا۔

”دی کا معز مل بادشاہ بہادر شاہ“۔ زیر پرستہ اعر کو
رنگون میں فوت ہوا“

مہنے کے بعد اخبارات میں اس بات کا بھی چرچا ہوا کہ بہادر شاہ ظفر
نے نزع کی حالت میں دو وصیتیں کی تھیں۔

(۱) میت کو فی الحال سپر زمین کیا جائے پھر اسے یہاں سے منتقل
کر کے دہلی پہنچا دیا جائے جہاں خاندانی مقبرے ہیں۔

(۲) میری اولاد کو قید سے آزادی دی جائے۔

دونوں وصیتیں انتہائی معقول تھیں۔ لیکن یہ انگریزوں سے کیے
ہو سکتا تھا کہ وہ اپنی کینہ پروری انسانیت نامی جذبہ کو ختم کر دیتا۔

زینت محل صاحبہ کا فی اعزہ اس ننگہ میں رہیں۔ نہ معلوم کس مصلحت
کی وجہ سے ان کو دوسرے مکان میں منتقل کر دیا گیا۔ زینت محل صاحبہ
بے نیاز سی میں شوہر کی جانشین تھیں۔ بہادر شاہ کے انتقال کے بعد پانچ
سال تک کبھی حکومت کی طرف نگاہ نہیں کی۔

پانچ سو روپے ماہانہ کا وظیفہ منظور ہوا۔ زندگی ہی میں اکٹوتے بیٹے جوان
کو زینت محل صاحبہ سے علیحدہ کر کے مہلیں بکھیر دیا تھا۔ چنانچہ ۱۸۵۳ء
میں جوان بخت کا انتقال ہوا۔ اس غم نے ان کو بالکل کھلا دیا تھا۔ آخر
محلوں میں رہنے والی تنہا، اجدادی ۱۸۵۷ء کو فوت ہوئیں۔ انا للہ

والیہ راجعون۔

گھو سیوں اور قصائیوں کے تھے بہادر شاہ دیر والا دیا | بہادر شاہ
ظفر مرزا پور

کے دل میں رحمت کا بہت خیال تھا۔ اندھن پسندی کو اپنا شیوہ بنا رکھا تھا

عدل و انصاف میں کسی کی رو رعایت نہیں کرتے تھے۔ رعیت کی مصیبت کو اپنی مصیبت سمجھتے تھے اور اس کو حتی الامکان دھڑکنے کی کوشش کرتے تھے۔

دہلی کے انگریزی حکام نے قصابیوں کو حکم دیا کہ تم اپنی دکانیں بند کر دو۔ اور شہر کے باہر لیجاؤ۔ قصاب پریشان ہوئے۔ رونی کا سوال تھا۔ سب نے مل کر اپنے گھر بار، بال بچوں کیلے کر شاہی محل پر جھڑکے کے نیچے ڈیرہ ڈال دیا۔ فریاد کی۔ بادشاہ نے ان کی مصیبت سن کر حکم دیا کہ ہمارا ڈیرہ خیمہ بھی جہنم کے کنارے ان کے پاس لگا دو۔ یہ خبر رونیڈنٹ کو معلوم ہوئی تو بادشاہ کے پاس دڑھا ہوا آیا۔ اور عرض کی کہ حضور اگر ایسا کریں گے تو شہر نکالی ہو جائے گا۔ اور آپ کے ہمراہ شہر کے لوگ نکل کھڑے ہوں گے۔

بادشاہ نے کہا جہاں میری رعیت دہاں میں، رعیت مثل میری اولاد کے ہے ان کو اپنے سے کیوں کر عدا کر دوں۔ کہیں گوشت بھی ناخن سے جدا ہوتا ہے۔ آج تو تم نے قصابیوں کو شہر بدر کر دیا۔ کل نہیں معلوم کس توڑ کڑ کر دے گے۔ اسی طرح اگر سلسلہ چلا تو لانا شہر نکالی ہو جائیگا اگر تم کو شہر نکالی کرانا ہے تو مجھ سے کہو۔ شہر کے لڑگوں کو ہمراہ لے کر چلا جاؤں۔ رونیڈنٹ نے کہا آپ ایسا خیال نہ فرمائیں۔ ابھی ان لوگوں کو شہر میں آباد کرتا ہوں۔

کچھ عرصے کے بعد گھوسلیوں کو بھی انگریزی حکام نے حکم دیا کہ تم

حامد ملی خاں وزیر شاہ تھے۔ ان کے متعلق بادشاہ کے پاس شکایتیں آئیں کہ ملازمین کی تنخواہ ٹھیک طور پر تقسیم نہیں ہوتی۔ تو آپ نے فرما کر شاہ کو حکم دیا کہ نواب حامد علی خاں سے کہنا تنخواہوں کی رسید کے کاغذات ہمارے ملا حظہ کے لئے پیش کریں۔

ایک مرتبہ کنیرنگت سنگھ کی عرضی بادشاہ کے پاس آئی کہ میرا چھ ہزار روپیہ پیشکار مرزا ابورشاہ کے ذمے کھتا ہے۔ ان سے تاکید کی جائے کہ وہ جلد جو ادا کریں۔ بادشاہ نے اس عرضی پر کنیرنگت صاحب کو تحریر کیا کہ تم سب کے کاغذ ہمارے پاس بھیج دو۔ اذما یک شتہ مرزا صاحب کو لکھا کہ تمہارے قرضخواہ ہم کو عرضیاں بھیجتے ہیں۔ تم کو چاہیے کہ اپنا قرضہ خود ادا کرو۔ ورنہ تمہاری تنخواہ قرضداروں میں تقسیم کر دی جائیگی۔ اسی طرح ولیعہد کی شکایت پہنچی تو بادشاہ نے ان کو شتہ بھیجا کہ سیکرمرزا شاہ رخ بہادر مرحوم نے نالیش کی ہے کہ ولیعہد کے ملازمین ہمارے آدمیوں کو کھلائی باغ میں آنے جانے سے روکتے ہیں۔ لہذا تم کو چاہیے کہ تم اپنے نوکرین کو سمجھا دو کہ یہ بات اچھی نہیں ہے۔ اس طرح روکنے سے ان کی حق تلفی ہوتی ہے جو مملکت کی ناخوشی کا بھی باعث ہے۔ اگر تم نے ایسا نہیں کیا تو مجھے تمہیں باغ کی تولیت سے سبکدوش کرنا پڑیگا میں کوئی بات ایسی کرنی نہیں چاہتا جو حق و انصاف کے خلاف ہو۔

ملزم کنیرنگت خاں کو خبر ہو کر وہ موجودہ جمہوری دنیا کے مقابلہ میں بادشاہی

دور میں بسر کر رہے تھے۔ اس لئے کہ ان بادشاہوں کا طریقہ یہ تھا کہ اگر کوئی جرم ہوتا تو اس کی ذمہ داری متعلقہ حکام پر ڈال دی جاتی تھی۔ جتنک جرم کا پتہ نہیں لگتا اس کو تید میں ڈال دیا جاتا تھا۔ چنانچہ بہادر شاہ بھی یہی طریقہ اختیار کرتے تھے۔

شہنشاہ کا واقعہ ہے کہ مرزا رحیم بخش درجہ بلساوی کے جرم میں نظر بند تھے وہ موقع پا کر بھاگ گئے۔ بادشاہ نے مجسٹریٹ کو لکھا کہ اس کی گرفتاری کا وارنٹ جاری کیا جائے اور اس کی تلاش میں چاروں طرف سپاہیوں کو متعین کر دیا جائے۔ ناظر قلعہ اور سپاہیوں کو حکم ہوا کہ خواجہ سمراند پیادے جو چوکی پر لگرائی کے لئے مقرر تھے ان کو قید کر لیا جائے۔ اگر مرزا رحیم بخش گرفتار ہو جائیں تو ان کو رہا کر دیا جائے۔

بیرونی کا زلیور بیکر سپاہیوں کو دیکھ کر | بہادر شاہ کو اپنی رعایا کے

بادشاہی سپاہیوں نے جنگ آزادی شہنشاہی میں: آئی کے مہانبول
ان مسلمان دولت مندوں کو بہت تنگ کیا تو بادشاہ نے ان سے تین
مرتبہ فرمایا۔ کہ بیلا اور میری بیوی کا تمام زلیور لے کر اپنے کام میں لاؤ۔
اور میرے شہر کو مت متاؤ۔

بہادر شاہ ظفر کا ایسے شاعروں میں شمار ہوتا تھا۔ ولیم ہدی
کے زمانہ میں آپ شاعر کے شاگرد ہوئے۔ شاہ نصیر دہلوی

بہادر شاہ کا زمانہ عہد ۱۱۷۱ تا ۱۱۸۵ عروج سلطنت (۱۷۶۰ تا ۱۷۸۷ء)

گئے تو حضرت ذیق مرحوم اور مرزا غالب رحمۃ اللہ علیہ کو اپنا کلام رکھانے لگے تھے۔

آپ کے کلام میں نازک خیالی اور روشن خیالی پائی جاتی ہے کثرت کے ساتھ آپ کے اشعار موثر ہیں دلوں کو تڑپا دینے میں۔ میر تقی میر منفقہ کا رنگ آپ کے کلام میں پایا جاتا ہے۔ بہاد، شاہ ظفر نے دہلی میں بھی ایک سال زمانہ اسیری گزارا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسی زمانہ کی غزلوں کا انتخاب پیش کیا جائے۔

گئی یک یک جو ہوا پلٹ نہیں دل کو میرے قرار ہے
 کہ دل غم ستم کا میں کیا بیاں میرا سینہ غم سے نگار ہے
 : لے شہر دہلی یہ تھا چین سب طرح کا یاں تھا اس
 : وہ خطاب اس کا جو مٹ گیا فقط اب تو اجڑا رہا ہے
 یہ رعایا ہند بے ساء ہوئی کہوں کیسی ان پہ جفا ہوئی
 جسے دیکھا حاکم وقت نے کہا یہ تو قابلِ ذار ہے
 شب و روز بھولوں میں جو تلیں بھلا خار غم کو رہا کیا ہیں
 گلے میں طوق، پاؤں میں بیڑیاں، کہا گل کے بدلے یہ ہار ہے
 جو سدا ک کرتے تھے اذرسے، میں وہ دیکھو اب بڑے طور سے
 : میں تنگ چرخ کے جور سے رباتن پہ ان کے مار ہے
 یہ ستم کسی نے کبھی سنا، دی ہے پھالسی لاکھوں کو بیگناہ
 : لے کتہ گو یوں کی طرف سے ابھی ان کے دل میں غبار ہے

یہ حال تنگ جو سب کا ہے یہ کرم قدرت رب کا ہے
 یہاں بہار میں تو خزاں ہوئی، وں خستہاں انہوں کو بہار کے
 نہ دبایا زیرِ چین انہیں، نہ دیا ہے گو رو کفن انہیں
 نہ کیا کسی نے دفن انہیں، بے ٹھکانا ان کا مزار ہے
 جسے غم دیا ہے بر ملا، خوشی بھی دے گا وہی خدا
 اسے ہر بشر ہے ہانتا کہ خستہاں کے پیچھے بہار ہے
 کیا نظر ڈرتے تجھے حشر کا، جو خدا رکھے تجھے بر ملا
 تجھے ہے وسیلہ رسول کا وہ تیرا عامیے کار ہے
 نہ کسی کی آنکھ کا نور ہوں نہ کسی کے دل کا تزار ہوں
 جو کسی کے کام نہ آ سکے وہ اک مشت غبار ہوں
 پئے فساتحہ کوئی آئے کیوں اور آ کے پھول چڑھا کیوں
 کوئی آ کے شمع جلائے کیوں کہ میں کیسی کا مزار ہوں

کبھی بن سنور کے جو آ گئے تو بہارِ حُسن دکھا گئے
 میرے دل کو داغ لگا گئے، یہ نیا شگون نہ کھلا گئے
 یہی ہے دعا نہ آئے دل کوئی بیوفانہ ستائے دل
 جو بیچتے تھے دوائے دل، وہ دکان اپنی بڑھ گئے
 اجی پوچھتے ہو کس کے گھر سم ہی عاشقوں کے ہیں تو گھر
 انہی بستی والوں کے ہیں گھر جو تمہارا ظلم اٹھا گئے

میرے پاس رہتے تھے دم بدم، جدا نہ ہوتے تھے ایکدم
یہ دکھایا چرخ نے کیا ستم، وہ ہمیں سے آنکھ چراگے

پس مرگ میرے مزار پر چڑھ دیا کسی نے جلا دیا
لے آہ دامن باد نے سر شام ہی سے بجھا دیا
مجھے دفن کر چکے جس گھڑی تو یہ کہنا کہ اس کے لیے بری
وہ جو تیرا عاشق زار تھا تہ خاک اس کو دبا دیا
پس مرگ قبر پر لے ظفر کوئی فاتحہ بھی کہاں بچھے
وہ جو ٹوٹی قبر کا تھا نشان اسے ٹھوکر دس مٹا دیا
جلا دیا یا رہنے ایسا کہ سم و طن سے چلے
تو باغیاں نے اجازت دی سر کرنیکی
بطور شمع کے روتے اس انجمن سے چلے
خوشی سے کٹتے روتے اس انجمن سے چلے

یہ قصہ ہے رہنے والے کے قابل
جو تھے نہ دیکھنے اور نہ کھانے کے قابل
نہ گھر ہے نہ دور ہے رہا اک ظفر ہے
فقط عال و دہلی منانے کے قابل

شہید شعرا

آغا مرزا آغا جان دہلوی

آغا مرزا آغا جان عرف آغا صاحب، دہلی کے باشندے تھے۔ اصل میں
ایسا ہی تھے۔ فہم و فراست میں انتہائی تیز تھے۔ مگر اپنے استاد سید
محمد امیر پنج کش کی ہدایت و تلقین سے مسلمان ہو گئے تھے۔ پکٹی پٹے
میں بھی وہ کمال حاصل کیا کہ بڑے بڑے استاد ان کے سامنے سچ نظر
آتے تھے۔ خوشنویسی میں ایسی بہارت حاصل کی تھی کہ میر پنج کش کے
شاگردوں میں ان سے بہتر کوئی نہیں تھا۔ چنانچہ سر سید مرحوم
آثار الصنادید میں ان کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”یہ صاحب کمال شاگرد شہید سید امیر صاحب مرعوف کے
اور اس ضمن میں ایسا کمال ہم سمجھ چکے ہیں کہ استاد کو ان کے کمال
پر تانا ہے۔ اور اس فن کی تکمیل کے سبب اساتذہ سلف کے
ممتاز ہیں۔ خدا نے اس کے فن پختی میں اتران روزگار سے
گوئے صلیت کے گئے۔ اور اہلیت و عمل حیات ایسی
ہے جس کا بیان نہیں۔“

لے تاریخ ستم دار جسٹھان طبرستان

کچھ عرصہ ریاست جھجر میں ملازم رہے تھے۔ وہاں نواب صاحب نے ایک لاکھ روپے کے عہدے سے ایک نہایت بیش بہا اور قابل فہم نکلستاں ان سے لکھوائی۔ پھر الود میں ملازم ہوئے۔ ویسی ہی دوسری نکلستاں پچاس ہزار روپیہ لاگت کی بنے سنگھ والی الود کی ایما پر لکھی دونوں نسخے خوشخطی اند خوبی نقش و نگار کے باعث عدیم النظیر میں جھجر والی نکلستاں ہمارا جہ منگل سنگھ مرحوم والے الود سے خرید کر دوران سیاحت پنجاب میں شہداء میں ہمارا نارا جند سنگھ مغفور والے پٹیا لہ کو بطور ہدیہ دی گئی۔ دوسرا نسخہ اب تک الود کے کتب خانہ کی زینت ہے۔ اس پر متعدد دعائیشوں میں تمغہ بھی ملا ہے۔

الود کے ہمارا جہ بنی سنگھ نے آغا صاحب کو پکیتی کا استاد بنا دیا تھا۔ یہ فن مذہبوں کو سکھاتے تھے۔ ہمارا جہ صاحب ان سے محبت کرتے تھے اندان کو قابل اعتبار سمجھتے تھے۔ ان کو دیوانی کے کاموں کے لئے ایک قابل دنیا نندار آدمی کی ضرورت تھی۔ چنانچہ ہمارا جہ نے ان سے مشورہ کیا۔ انھوں نے نواب امین الدین عرف منشی عمو جان کا نام تجویز کیا۔ حکم کے مطابق منشی عمو جان دہلی سے طلب ہوئے۔ منشی عمو جان سنجیدہ اور متین ذاللق انسان تھے۔ انہیں عہدہ دیوانی پر مقرر کیا گیا۔ آغا صاحب آخر عمر کے حصہ تک ریاست الود میں ملازم رہے۔ ایام غدر شہداء میں یہ دونوں استاد میر پنجہ کش اور شاگرد آغا صاحب لہ آئینہ تاریخ المعرفۃ مرقع الود ص ۱۳

گورنوں کے ہاتھ سے گیلیاں کھا کر راہی ملک بقا ہوئے۔ آغا صاحب
 کبھی کبھی شعر بھی کہہ لیا کرتے تھے۔ دین شعر دستیاب ہو سکے یہ
 کوئی دارا کوئی جم کوئی اسکندر ہوا
 سرخ ہے موبان قاتل آج دیکھ جائیے
 دلع سراپنا ہمیں نام خدا افسر ہوا
 قصہ اس قاتل کا اب ہے کس کے شیخوں ہوا

احمد، مرزا احمد بیگ دہلوی

مرزا احمد بیگ ابن عاشور بیگ مرزا قاتل بیگ کے چچا زاد بھائی تھے
 علم تسخیر و عملیات کے مانے ہوئے عامل تھے۔ چنانچہ صاحب گلستان
 سخن ان کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”مرد خوش خلق، نیک اطوار، عزائم خدائی و تسخیر ابد میں
 مشہور اور زور و اثری اعمال میں السنہ خلافت پرند گور ہے“
 کبھی کبھی موزونی طبع کی وجہ سے فکر سخن بھی کرتے تھے۔ بہادر شاہ ظفر
 کے دوران حکومت اٹھوں نے نشو و نما پائی تھی۔ اپنے والد ماجد
 مرزا عاشور بیگ کے ہمراہ فرنگیوں کی گولیوں کا نشانہ بنے اند شہادت
 کا درجہ پایا۔

اپنی اپنی گور سے سبٹ بکھتے ہیں اٹھا
 باؤں پھیلانے ہر محفل میں کینا دہرا
 اس خرام نامہ سے کیا فتنہ مٹا
 طفل اشکائے اہل الفت بے لاج بٹراٹھا

کسی شریک کا الہی ہرگز نہیں
 کہ کھلتا ہے مجھے سینے میں اک غار دنیا
 بٹے حتماً اس کو بچے میں یہ اثر الہی
 لگے سو بار قدموں کے لگے سو بار دامن سے
 ہر کام نوع میں بھی ہمیں انتظار تھا
 آتا ہے یا نہیں وہ ستمگار دیکھئے

اشکی مرزا غلام محی الدین ہلوی

مرزا غلام محی الدین عرف مرزا من کے والد مرزا غلام حمید تھے اند
 حضرت شاہ عالم مرحوم کے آپ زیادہ سے تھے۔ قلعہ دہلی میں رہتے تھے۔
 شریعت میں فخر المشعر امیر نظام الدین ممنون سے مشورہ کرتے
 تھے اس کے بعد مفتی محمد عبداللہ صاحب آزر دہلی سے استفادہ
 کیا۔ خوش فکر طبع رکھتے، ذہن سلیم تھا۔ اطوار حمیدہ، عادات
 پسندیدہ ان کی ذات میں پائی جاتی تھی۔ قد لمبا تھا۔ سفید پوش
 رہا کرتے تھے۔ عورت پر ثقہ بن پرست تھا کہ

۱۲۶ھ میں ان کی چالیس برس کی عمر تھی۔ شہزادوں کے ساتھ
 غدر میں شہید ہوئے۔ آپ کے کلام میں ایک خاص لطف پایا جاتا ہے
 زبان سلیس اندر شستہ ہے

کب دل سے چھٹے عشق تری نلف فنا کا
 دامن ازلی نہا یہ گرفتار سدا کا
 کیا پاس کسی کا ہے کہ مرتاہوں لیکن
 شکوہ نہیں کرتا شب بھراں کی جفا کا

۱۷ سخن مشعر ۱۸ طبعات الشعراء ص ۲۱ ۱۹ خم خانہ جاوید ص ۲۲

قسمت تو بیکھو پھر نامہ بر اس دم جس وقت مے سر پتقا خدایہ قضا کا
 لکے تو نہ دشمن کے خطر سے کھڑی ایہ مفت میں نام کیا نام جنا کا
 سجدے میں گرے دیکھ کر تصویرت شہلی
 معلوم ہوا آپ کا خرقہ تھا ریا کا
 تیر میں بھی موز غم تیرا لگا کر لے گئے
 صبر تھا طاقت تھی دل تھا کیا ہمارا پاس تھا
 حشر کو کیجئے گنا کیا گواہ مہل بہاں
 دامن اپنا میرے خون سے نم پا کر لے گئے
 گور تھیلوں سے جیسا ہے پر ہمارا مدعا
 :، نگاہوں کا نگاہوں میں چرا کر لے گئے
 احوال ہمارا نہ عبث پوچھ سہیا
 کیوں اب میں پوشیدہ نہیں آپ پر لے گئے
 یہ ندو ہے نمل میں کہ بیاں کر نہیں سکتے
 ہمیں تو تھیں بے اندکماں کر نہیں سکتے

ایجاد شاہزادہ مرزا حسین الدین

شاہزادہ مرزا حسین الدین مرزا حسین بخش کے صاحبزادے تھے
 بڑے خلیق، مفسار، انداز ادب و فن، نظر انت پسند بذلہ گوئی و جان کھتے مرزا
 قادر بخش صاحبزادان کے متعلق فرماتے ہیں :-
 "طبیعت مضمون حیر، چاشنی سخن انگیز، بنائے کلام
 استوار، گوہر الفاظ آبدار، دل الفت پر بند، قدم راہ

صدق و عفا میں سرگرم۔

صاحب عالم مرزا قناد بخش صاحبزادے کے تلمیذ رشید تھے۔ ان سے قرابتداری بھی تھی۔ مولانا امام بخش صہبائی کی نظر التفات آپ پر خاص تھی۔ اکثر غزلوں کی اصلاح وہی فرماتے تھے۔

غدر کے زمانہ میں ۳۵-۳۶ برس کی عمر میں پھانسی پائی۔ نین سخن میں طبیعت نہایت رسا، عالمی تھی۔ کلام میں تاثیر ہے اور ہر ذرہ ہے۔
 تنخانہ میں تھا یا کہ میں کعبہ کے ترس تھا
 ہر چند کہ میں دوست کے سلم نہیں تھا
 دیکھ کر مری غم کہ کسی شب ہستملر
 آیا بھی تصور میں تو دشمن کے ترس تھا

دردن میں ہوا حال یہ اسکا کہ مری جاں

دیکھا تو وہ، رجا زہی گویا کہ نہیں تھا

شب جاکے ہاں اپنا تو کچھ نہ لایا
 سب سے تری محفل میں ایجا نہیں تھا

اس محفل میں کھولیں گے جو زنداں کے نہ زکو

مر جائیں گے دیوانے، ترے پھوڑ کے سر کو

یہ باتوں میں بہلائے نہ، دل چپن کے لیجائے

کیا یاد میں تو صہب لب کو تیری اند نظر کو

ہم کو نہ اٹھانرم سے اپنی کہ میری جان

ہم آپ ہی سمجھ جائیں گے جو شمع سحر کو

لے خمر خانہ جا دیدار دل عکاس

لگے ہم سے نظر اپنی چرلے
 سبب سمجھا جو بیماری کا نہ شوخ
 نہ سمجھے جس گھڑی لطف نظر کو
 نہ آیا پھر کبھی میری خوب کو
 نظر کی بوقت مجھ پر ہی گرے گی
 کتنا ہی کر دن خشک یہ دامن تر ہے
 جھلکتے ہو اجانبے نم اند زیادہ
 کرتے ہیں میرا چارہ غم جس قدر ایجاد
 اتنا ہی یہ ہوتا ہے الم اور زیادہ

بستل عبدالحکیم دہلوی

بستل صاحب کا نام عبدالحکیم
 آپ شہید فرنگ امام بخش صہبائی کے برادرِ اندہ حقیقی تھے حکیم پر بخش
 اپنے زمانہ کے مشہور حکیم اند فن طب کے ماہر مانے جاتے تھے۔
 بستل صاحب نے علم طب اپنے والد ماجد سے حاصل کیا تھا
 فن سخن میں حضرت صہبائی سے اصلاح لیتے تھے، اس فن میں ایسا
 ملکہ حاصل کیا تھا کہ ان کے طبائع مذہبات کے سبب ہمعصر معترف
 تھے۔ کلام میں صفائی، پشتگی، بندش کی چستی، نزاکت خیال و معانی
 اندہ صافی ذہن میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ چنانچہ ان کے ایک
 ہمعصر صاحب گلستان سخن مرزا قادر بخش صاحبِ ابراہان کی شاعری کے
 متعلق لکھتے ہیں۔

”اس کے کلام جو ہر نظام میں خوبی معنی، خوش اسلوبی ترکیب
شائستہ تشبیہ اور حسن استدوارہ، عدل طاقت بشری سے باہر
ہے۔ اللہ تعالیٰ یوماً فیوماً جو دیت ذہن اور قوت طبع میں
افزائش کرے۔“

علامہ ان علی کمالات کے جوان و جہید، فصیح زبان عفات دل پاک
طینت اور ثمرہ جوانی سے متمتع تھے۔ نہایت ستونہ عفات اور پسندیدہ
اطوار تھے، فارسی کے بہترین ماہر تھے۔ اردو ان کے گھر کی لڑائی اور بلندی
کھتی۔ اس خاندان کے علم کی روشنی سے تمام ہندوستان مستغنیض مستفید
ہو رہا تھا۔ غدر میں نو عمر تھے۔ اپنے چچا زاد بھائیوں اور حمی کے ساتھ
گورنمنٹ کے ہاتھوں مارے گئے۔ کیا معلوم تھا کہ ان کا یہ شعر ان کے
حسب حال ہو گا یہ

نوائے بیل و بوسے چین تو آجاتی نفس کے گرمیرے نزدیک گلستاں سوتا

تموٹہ کلام ۵
نہ اتنا بدگمان ہو نہ ٹہیں گے نہ ٹھٹھکے خدا کے واسطے ستھ کھول نہ خون بھلاں کا
دیکھ دینا نہ بتوں کو تو دل پناہ بستی یہ دم میں جن کے کوئی ہاتھ سے جانی نہ ہوا
شربے ان میں آئے اہل شباب کہیں کہ رہے ہیں عدم نالے انتظار اپنا
قصہ سننے ہے کون عذاب و ثواب کا ساتی شباب ہے مجھے ساغر شراب کا
ہے آج کون بام پہ جلوہ نما جو دیں اڑتا ہے ننگ میری طرح ماہتاب کا

۱۵ ختم خانہ جاوید جلد دوم

کر دیں گے ہم زمانہ پیر، کو صفت ہد
 انداز گریہی رہے ظالم ترے تو کھر
 حضرت بسمل کی حالت دیکھ کر بلا نہیں
 عاشقوں پر تمے کب حشر سا برپا نہوا
 تنا بعد پھر آپ یوں کہ خدا خیر کرے
 تاثیر شوق کی محسوس حق میں ہوئی زہر
 سن کر مرے فسانہ سچاں کو نہ ترک
 ہر ہر جگہ ہے بسمل شور ویدہ سر کی جھوم
 اے بلبانِ بلغ رہا نی سے فائدہ
 بسمل ان ہی کی یاد میں سب کچھ کھلایا
 شیخ سے کو بُرا بتاتے ہو
 ناسخا توبہ، لے خدا کا نام
 کھلیگا جس جگہ حق ہم دہری جھکائیے

اب کیوں شے نہیں کہ ہر عالم شہید
 اُجڑے گنا آج کل کسی خانہ خراب
 پیڑ مرشد خیر تو ہے آپ کو یہ کیا ہوا
 اک نیامت ہوئی ظالم ترا چلنا نہوا
 میری طرح سے کچھ سے اپنی خیر نہیں
 ٹکنا زمین پر قدم نامہ بر نہیں
 چپ تھا وہ اس طرح سے کہ گویا خیر
 تیرے جگر دیکار کے چرچے کہ جھٹ نہیں
 سر پر خزاں بھی آگئی جب ہم ہلے
 ناداں عینم نہ ہوئے کچھ خدا ہیستے
 اسکا تم کو مزا چکھائیں گے ہم
 دل لگانے سے باز آئیں گے ہم
 نہ ہماری کچھ کا فر سے نے نفرت سماں سے

ثنائی مرزا عاشور بیگ دہلوی

مرزا عاشور بیگ، مرزا یان دہلی سے تھے۔ ان کے والد مرزا
 اکبر بیگ اور دادا مرزا جیون بیگ تھے۔ ان کے والد عربی فارسی کے
 ماہر تھے۔ سیاح تھے۔ اور علوم و یاعنیات میں تھے۔ ہندو و غیر کے

علاء الدین نجم و درل میں یہ طوبیٰ رکھتے تھے ایران علیم کی تکمیل کی غرض سے
 دور دراز ملکوں میں سفر کیا تھا جتنی کہ اس زمانہ میں حج زیارت کی نعمت سے
 بہرہ ور ہوئے۔ براہِ مصر اٹالیہ پہنچے اور وہاں علمِ ریاضیات حاصل کیا۔
 وہاں سے مغربِ قصبیٰ کی سیر کرتے ہوئے حیدر آباد دکن واپس آئے۔
 مہاراجہ چند لال کے ہاں مہمان رہے۔ ان سے رخصت ہو کر دہلی واپس
 ہوئے اور اپنے مکانِ شیش محل میں گھنٹہ گھر کھڑا کیا۔ جو اس وقت تمام
 ہندوستان میں کہیں نہیں تھا۔ مرزا اکبر بیگ کے مرزا عاشور بیگ
 مرزا عباس بیگ اور نواب آغا مرزا تین صاحبزادے تھے۔

مرزا عاشور بیگ بھی ایک عالمِ دین تھے۔ عربی و فارسی میں یکتا
 اور علومِ ریاضیہ میں بہت سہ میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے نہایت
 حسین و جمیل تھے۔ بہت گورا بلکہ بھورا رنگ تھا۔ آنکھیں سنہری مائل
 کر بخج ریش و پروت و مہرے سر گہرے بھورے اور سنہرے تھے۔ نہ
 نہایت بلند و بالا تھا۔ دھڑا جسم کسرتی ساپنچے میں ڈھلا ہوا تھا۔
 عقدہ ان کے مزاج میں بٹا کا تھا۔ تمام اہل غاندان میں سولے مرزا
 نوشتہ (غالب) کے مریدان سے مرعوب تھے۔

باز جود و نور علم کچھ ندا سی جنون کی لٹک تھی جس چیز کا شوق
 کرتے تھے اس میں محو ہو جاتے تھے۔ اور اس کو انتہائی پہنچاتے تھے
 اور یہ کام شوق ہوا تو معامین، جوار مشات و حبوب و غیرہ شیشوں میں
 بھری طاقتوں میں دھڑے رکھتے تھے۔ اور یہ سب خود تیار کرتے تھے۔

کیمیا کا شوق ہوا تو ہجوم کیمیا سازندوں کا باہر دلیان خانہ میں مشتبہ روزہ جمع رہتا تھا۔ اندیہ سب قورمہ پلاؤ، کباب، حلوسے، مربے وغیرہ مزے مزے کے کھانے کھاتے تھے۔ ہر قسم کے سست اور کشتے تیار ہوا کرتے تھے۔

ایک دن مرزا عاشور بیگ بہت خوش اپنی والدہ کے پاس پہنچے اندہ نالہ کو ایک چھوٹا سا ٹکڑا چاندی کا دکھایا کہ یہ ہم نے بنایا ہے۔ اس چاندی سے ایک تختی نقش کنندہ نواب آغا مرزا غاں بہادر سردار جنگ مرحوم کے گلے میں ڈالی یہ ان کے بھتیجے تھے۔ اس طرح شیشہ گری کا شوق ہوا تو ہر قسم کے طرز و فن بنا ڈلے۔ شہزادہ رفیع الدین کے مرید ہوئے تو تمام رات ہر حق کے نعرے لگاتے رہتے۔
 ۱۸۳۵ء کا واقعہ ہے کہ دہلی میں نبادس کا ایک برہمن آیا ہوا تھا جن کے متعلق مشہور تھا کہ وہ چھپے ہوئے خزانے اور دھینے کا علم بتا دیتا تھا۔ مرزا عاشور بیگ کو جب اس برہمن کا علم ہوا تو انہوں نے اس کو بلایا۔ اور بتایا کہ میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ ہمارے اس مکان میں دھینہ ہے۔ لیکن یہ نہیں معلوم کہ کس جگہ ہے آپ بتائیے کہ کہاں ہے۔ برہمن نے حساب لگایا۔ اندہ ایک جگہ بتائی۔ چند گز زمین کھودی گئی۔ تو بارہ ہزار روپے اور ایک ہزار اسی گز کی برہمن کی بڑی شہرت ہوئی۔ اور مرزا عاشور بیگ مالاً مال ہو گئے یہ

لہ کا زمانہ سردار علی علیہ بھادشاہ کا روز نامہ چھپا

مرزا عاشق بیگ بہادر راوند لیر انسان تھے۔ ان کے دل میں طنز
کی محبت کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ غلامی کی لعنت ان کے لئے
نا قابل برداشت تھی۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے ایام میں دستار و ذکر بستہ بہادر شاہ ظفر
کے پاس گئے۔ ان سے فوج طلب کی۔ انھوں نے کہا کہ اگر تم کو موت
جنگ ہے تو فوج کے امیروں سے معاملہ کر لو۔ چنانچہ فوجی افسر تیار
ہو گئے۔ یہ ایک دیپٹن لے کر شہر سے باہر نکلے۔ "باناک پر بت" پر
گورنر سے مقابلہ ہوا۔ کئی چھکڑے غنیمت کا مال لیکر گھر واپس آئے۔

بیس دن انگریز شہر پر حملہ آور ہوئے۔ ایدر کشمیری دروازہ پر
قابلض ہو گئے۔ تو اہل شہر متحش اور مسلح گھر سے نکل کر بھگنے لگے

تھے۔ اس وقت نواب غیاث الدولہ مع اپنے ملازمین اور چند جوان

نزدندوں کے ماچن کے کوچے میں چلے آئے کہ سب ایک جگہ جمع ہو جائیں

نواب غیاث الدولہ وغیرہ نے چاہا کہ سب مستورات، بیگات و زمین

ذکورہ اثاثہ شہر سے نکل جائیں۔ اس لئے کہ انگریز شہر میں داخل نہیں

ہوئے تھے۔ مگر مرزا عاشق بیگ راضی نہیں ہوئے۔ اس کی وجہ یہ

ہی تھی کہ ان کو علوم نجوم رمل پر بڑا ناز تھا اور یہ حکم لگا رکھا تھا کہ انگریزوں

کو شکست ہوگی۔ مرزا احمد بیگ جو ان کے عاصی جزا دے تھے یہ بھی

رمل و نجوم سے واقف تھے۔ اور اپنے والد کے ان علوم میں شاگرد

تھے۔ انھوں نے والد صاحب سے اجازت لے کر قرعہ ڈالا تھا۔

اثر یہ حکم لگایا تھا کہ فلاں روز انگریز شہر میں داخل ہوں گے۔ مرزا
عاشور بیگ نہایت برا خردختہ ہو گئے۔ اذ بیٹے سے کہا افسوس تو ان
قانون میں اتنا لائق رہا۔

جب سنا کہ انگریز شہر میں داخل ہو گئے ہیں تو مرزا عاشور بیگ نے
اپنے نذر زندہ اکبر مرزا احمد بیگ و دیگر عیال و ملازمین اور نواب غیاث الدین
مع اہل و عیال سب ہتھیار بند ذکر بستہ چاندنی چوک میں آگے بڑھے تھے
کہ سامنے سے گریزوں کی جمعیت نظر آئی۔ آگے آگے اس کے ستر فٹس
ٹھکانے چلا آ رہا تھا۔ اس نے فوراً سب کو گھیر لیا۔ مرزا احمد بیگ نے
تبدار میان سے نکالی۔ مگر ان کے والد نے ان کو روک دیا۔ اور کہا کہ
بس اب شہادت کے لئے تیار ہو جاؤ۔ اور کلمہ توحید کا ورد کرو۔ سر
تھکنا فلس نے مردوں کی رسن بستہ تظار رکھ کر سی کر دی اور نثار کا
حکم دیا۔ نثار کی قدرت دیکھو کہ اسی وقت ایک انگریز نے غیاث الدین
کا ہاتھ پکڑ کر اس سے کہہ دیا کہ وہ زمین پر گر پڑے۔ باقی رسن بستہ
تظار مثل مرغان مذبح لوح لوٹنے لگے۔ نواب غیاث الدین مع غور و
اذ بچوں کے بچ گئے۔

مرزا عاشور بیگ کشن گنج تیلی واڑے میں دفن کئے گئے۔ مرزا
غالب نے اپنے ایک خط میں اپنے شہید دوستوں کے ساتھ ان کا بھی
ذکر کیا ہے لکھتے ہیں۔

لے کا زمانہ سردی۔

”غم مرگ میں قلعہ نامبارک سے قطع نظر کر کے اہل شہر کو گنتا
 ہوں میرزا صدر الدین، مرزا عاشور بیگ میرا بھانجا اسکا
 بیٹا احمد مرزا انیس برس کا بچہ، مصطفیٰ خاں ابن عظیم الدین
 اس کے دو بیٹے ارتضیٰ خاں اور مرتضیٰ خاں، قسامنی
 فیض اللہ کیا میں ان کو اپنے عزیزوں کے برابر نہیں جانتا تھا۔
 مرزا عاشور بیگ عربی کے ماتے ہوئے شاعر تھے۔ اردو میں تو کہتے ہی
 نہیں تھے۔ فارسی میں کبھی شعر کہہ لیا کرتے تھے۔ ایک شعر ان کا
 گلستان سخن میں درج ہے
 از جفا ئے تو خزاں بر سر ما غم زدہ اند
 از ستم ہائے زماں بچر اغم زدہ اند

خضر مرزا خضر سلطان ہلوی

مرزا خضر سلطان ہلوی بہادر شاہ ظفر کے سب سے چھوٹے صاحبزادے
 تھے۔ یہ وہی خضر سلطان ہیں جن کی پیدائش پر غالب نے کہا تھا کہ
 خضر سلطان کو رکھے خالق اکبر سر سبز شہا کے باغ میں تازہ بہال چھا،
 جب انگریزوں نے دہلی پر اپنا قبضہ جمانے کے لئے پے درپے
 کوشش کی اور جنگ آزادی شہداء کے زمانہ میں انگریزوں کے مقابلہ
 لہ گلستان سخن ص ۱۵۱

مقابلہ ہونے لگا تو ہر ایک شہزادے نے خواہ وہ اصول جنگ سے واقف نہیں تھا۔ دشمنوں سے مقابلہ کرنے کی ٹھان لی تھی۔

چنانچہ ایک روز بہادر شاہ صبح کو دیوان خاص میں چاندی کی کسی پرواقعہ (فرزند ہوئے) دیواری اہلکار اندر عائدین شہر اپنے اپنے تریئے سے کھڑے ہوئے۔ مرزا ظہیر الدین عرف مرزا مغل خلعت فاترہ اور خطاب سپہ سالاری سے سرفراز کئے گئے۔ اندر مرزا ابوبکر مرزا خرد مرحوم کے بیٹے کو باغیوں کے کل سواروں کی افسری دی گئی، مرزا خضر سلطان کو پٹن ماپٹ کی کرنیلی دی گئی اور محمد سختادہ شاہ الگزنڈر پٹن کے کرنیل مقرر ہوئے۔ مرزا عبداللہ کو پٹن بیلہ کی افسری ملی۔ اور مرزا قویاش پٹن کی کرنیلی برما مور ہوئے۔ اور مرزا عبداللہ پسر مرزا شاہ رخ مرحوم کو پٹن جالیسر کی کرنیلی مرحمت ہوئی۔ اور مرزا امیندھو پٹن کین کی افسری پر متعین ہوئے۔ اور لواب محمد حسن خاں مرد اخضر سلطان کے نائب ہوئے۔ اور مرزا امین حسن صاحب کو مرزا مغل کی نیابت سونپی گئی۔ اور میر لواب یا قوش کے نائب بنائے گئے۔

۱۰۔ مئی کو میرٹھ میں شہداء کی جنگ آزادی کی ابتدا ہوئی۔
۱۱۔ مئی کو مجبان وطن دہلی پہنچے اور دشمنان ملک کو پریشان کرتے رہے کافی دنوں تک چھوٹی چھوٹی جھڑپیں ہوتی رہیں۔
۱۲۔ چانکیرم جون شہداء کو صبح کے وقت تلنگوں کے لشکر میں خیر پنہی کر گورداس کی نوح خازی آباد کے میدان میں جمع ہوئی ہے

یہ لشکر ادھر سے مرزا خضر سلطان، مرزا عبداللہ، میرزا اب اور میر حسن خاں تین تین چھ سو سوار اور چھ توپیں اور بہت سا میگزین لیکر مقابلہ کے لئے روانہ ہو گئے۔ ان لوگوں نے مینڈن ندی کے بل کے قریب مقام کیا یہ لوگ ابھی اپنے مورچے بھی قائم نہ کرنے پائے تھے کہ انگریزی فوج نے تباہ توڑ گولے اور گولیاں برسائی شروع کر دیں۔ تلنگوں کی فوج ابھی سنبھلے بھی نہ پائی تھی کہ مستعد ہو کر مقابلہ میں ڈٹ گئی۔ پھر تو دونوں طرف سے گولوں اور گولیوں کا وہ مینہ برسنا لگا الہی توبہ۔ تمام میدان دھواں دھار ہو گیا اتفاقاً انگریزی سپاہیوں نے کچھ ایسی تیزی سے گولے برسائے کہ کہ تلنگوں کو شکست ہوئی۔

دو ڈھائی بیسے دلی دے کالے خاں گولہ انداز کے کمالات کھتے رہے۔ لیکن جب بارود کی جگہ رہتی آنے لگی تو کالے خاں گولہ انداز کیا کرتا۔ انگریز دہلی میں داخل ہو گئے۔

جامع مسجد پر جب فوج کا ایک حصہ سرطاس ٹھکانے کے ماتحت تھا وہ اپنی فوج کو ایسے داستوں سے لے آیا جہاں حملے بہت کم تھے وہ جامع مسجد تک پہنچ گیا جس جگہ آج کل ہسپتال ہے۔ اس وقت جامع مسجد میں ہزار مسلمان نماز کے لئے جمع تھے۔ ان کو معلوم ہوا کہ انگریز مسجد کو بارود سے اٹھانا چاہتے ہیں۔ ان سب کے پاس تلواریں تھیں بند و تیس نہیں تھیں ان کا ایک آدمی بکتر پر چڑھا۔ انہیں نے مسلمانوں سے پکار کر کہا۔

”تمہارے امتحان کا وقت آ گیا ہے۔ اب انگریز تمہاری مسجد کو
 ڈھلنے آ رہے ہیں میں تم کو مرنے کا بلانا دیتا ہوں تم میں
 سے کون کون جان دینی چاہتا ہے۔ دشمن سامنے کھڑا ہے
 جس کو مرنے ہوتا میرے ساتھ شمالی دروازے کی طرف نکلتے
 اندھ جس کو جان پیاری ہو وہ جنوبی دروازے کی طرف چلا
 جائے کہ اندھ دشمن کی فوج نہیں ہے“

یہ تقریر سن کر مسلمانوں نے تجسیر کا نعرہ بلند کیا۔ اندان میں سے ایک
 آدمی بھی جنوبی دروازے کی طرف نہیں گیا۔ ان سبے تلواریں انوں
 سے کھینچ لیں اندر سے پہلے میانوں کو کاٹ کر پھینک دیا۔ گویا انھوں نے
 یہ ارادہ کر لیا کہ اب ہماری تلواریں میان میں نہیں جائیں گی۔ نعرہ تجسیر
 بلند کر کے شمالی دروازے کی طرف دوڑے۔ جو نہی دروازے کے
 باہر آئے مسکات نے بند دتوں کی ایک باڑا مار دی جس سے دھڑک
 آدمی شہید ہو کر گر پڑے اند مسجد کی میڑھیاں ان کی لاشوں سے بکھر گئیں
 مگر یہ لوگ اس بھڑکتی سے دیڑھے کہ دوسرا گرا اب مارنے کی ضرورت
 مسکات کو نہ ملی اند تلواروں کی دست بدست لڑائی ہونے لگی۔ مسکات
 ان پر جوش آدمیوں کا مقابلہ نہ کر سکا۔ انھوں نے یہ مناسب سمجھا کہ سنا
 سے ہٹ جائیں۔ چنانچہ وہ اندران کی فوج دہاں سے بھاگی۔ مچبان
 دظن کشمیری دروازے کے گرجا تک ان کا تعاقب کرتے رہے
 لیکن جب انھوں نے یہ دیکھا کہ گرجا کے قریب انگریزوں کی اور

بہت سی فوج موجود ہے تو نہ سب واپس چلے آئے۔
 غرض بادشاہ احمد شہزادوں کے علاوہ باہر والوں اور دہلی والوں
 نے اپنے ملک کی آزادی کو برقرار رکھنے کے لئے تن من دھن کی بازی
 لگا دی تھی لیکن غداروں نے یہ دن دکھایا کہ بہادر شاہ ظفر انگریزوں
 کے ہاتھوں گرفتار ہوئے۔

بادشاہ کی گرفتاری کے دسویں دن منشی رجب علی اور مرزا
 الہی بخش نے انگریزی خاکیوں کو جہیزی کہ مرزا متعل اور مرزا خضر
 سلطان اور مرزا ابوبکر بادشاہ کے بیٹے اور ایک پوتے بھی مقبرہ مبارک
 میں موجود ہیں اور یہ وہی ہیں جنہوں نے قلعہ میں انگریز عورتوں اور
 بچوں کے قتل میں حصہ لیا تھا۔ پھر ہڈیوں اس خبر سے جوش میں آگیا
 اور جنرل ولسن سے اجازت لے کر شہزادوں کے قتل کے لئے روانہ ہوا۔
 ان کے ساتھ میکڈانلڈ اور منشی رجب علی اور مرزا الہی بخش تھے۔ مرزا
 متعل مرزا خضر اور مرزا ابوبکر تینوں مقبرے کے اندر تھے۔ ہڈیوں باہر کھڑا ہو گیا
 اور شہزادوں کو اطلاع بھیجی میں آپ کو گرفتار کرنے آیا ہوں۔ شہزادوں
 کے ساتھ بہت سے جنگجو اور بہادر آدمی تھے۔ انہوں نے شہزادوں کو
 مشورہ دیا۔

” تیموری خاندان کے لوگ اس طرح مجبور ہو کر قید نہیں ہوا کرتے
 تلواریں اٹھاتے ہیں اور لڑتے ہیں پھر یا قسمت یا نصیب کا
 معاملہ ہوتا ہے۔ ناراض کو جب آرزو نہ رہے قتل کرنا

چال اور قاتل قید خانے میں آئے تو دارا ترکاری چھینے کی
چھری لیکر کھڑا ہو گیا۔ اور کچھ دیر اپنے قاتلوں کا مقابلہ
کرتا رہا۔ ہم کو بھی دلیرانہ کام کرنا چاہیے۔ ہڈ سن اور
اس کے سواروں کو ہم تھوڑی دیر میں شکست دے
سکتے ہیں۔ اول مرنا آخر مرنا پھر بہادری کی موت کیوں
نہ مر میں۔“

شہزادوں نے اس مشورہ کو پسند کیا مگر مرزا الہی بخش نے غیبت کا دتر
کھول دیا۔ جس کی وجہ سے اپنے ارادہ سے شہزادے باز آ گئے اور بلا کسی
شرط کے ہڈ سن کے پاس چلا جانا قبول کر لیا۔

جس وقت شہزادے ہڈ سن کے سامنے آئے اس نے ان کو خوشگوار
نظر سے دیکھا۔ مگر خاموش کھڑا رہا۔ اور رتھوں پر سوار ہو جانے کو
کہا۔ شہزادے سوار ہو گئے۔ ہڈ سن ان کو لے کر شہر کی طرف روانہ ہوا۔
اور جب شہر ایک میل رہ گیا تو رتھوں کو کھٹھرایا اور شہزادوں کو حکم
دیا کہ رتھوں سے باہر آ جائیں اور اپنے کپڑے اتار ڈالیں۔ شہزادوں
نے یہ حکم سنکر آپس میں ایک دوسرے کو دیکھا ان کو یہ امید ہو رہی تھی
تھی کہ ان کو اسی جگہ قتل کیا جائیگا کیونکہ مرزا الہی بخش نے ان سے
کہا تھا کہ جنرل دل سن کے اختیار میں یہ فیصلہ ہے اور جنرل سے جھوٹ
سفارش کی جائے گی تو بادشاہ کی طرح تم کو بھی جان کی امان دیدیگا
ہڈ سن صاحب کو تو امان دینے کا اختیار ہے نہ قتل کرنے کا۔

آخر نہ رکھوں سے اترے اہل کھوں نے اپنے پر کے لباس شہزادی
 جسم سے جدا کر دیا اور ہڈیوں کو دیکھنے لگے کہ اب کیا کرنا چاہتا ہے ان کو
 خیال تھا کہ شاید یہاں سے نہ ہو کہ مقید کر کے پیدل لے جائیگا۔
 ہڈیوں نے جب ان کو لباس اتارے ہوئے کھڑا دیکھا تو بے غصہ
 سے دیکھنا ہو گیا اور اس نے ایک سوار سے بھری ہوئی قراہین مانگی اور
 اس کو ہاتھ میں لے کر ترہ تین فیہ کئے گولیاں شہزادوں کے سینہ میں
 لگیں اور وہ ہائے دھوکہ کہہ کر دین پر گر پڑے اور خاک میں لوٹ گئے
 لگے اور کچھ دیر کے بعد مر گئے۔ جب وہ مر گئے تو ان کی لاشوں کو لیکر
 ہڈیوں کو توالی پھر آیا۔ اور لاشوں کو ایک رات ان سہ بازار لٹکے رکھا۔
 یہ روایت منشی ذکا اللہ صاحب نے تاریخ عروج سلطنت انگلشہ
 میں تحریر فرمائی ہے۔ دوسری روایت یہ ہے جو تو اتر کے ساتھ لوگوں کی
 زبانی چلی آ رہی ہے۔ اور اس کو مرزا الہی بخش کے ایک مصاحب نے
 خواجہ حسن نظامی مرحوم کے والد سے بھی بیان کیا تھا کہ
 مرزا مثل اور مرزا اختر سلطان، مرزا ابوبکر اور مرزا عبد اللہ،
 چار شہزادوں کو رکھوں سے اتار کر اور اپنے ہاتھ سے ان کو قتل کر کے
 ایک چوڑی لیا اور کہا۔ اگر میں ان کا خون نہ پیتا تو میرا دماغ خراب
 ہو جاتا۔ گیند کہ ان لوگوں نے میری قوم کی بے کس عورتوں اور عورتوں
 کے قتل میں حصہ لیا تھا۔ ان کے دیکھنے سے میرا خون جوش کھاتا تھا۔
 ۵۴ دہلی کی جانکی صفحہ ۵۳

شہزادوں کے قتل کر کے بعد ان کے سر کاٹے گئے اند سرز کی بلوٹا
 کے سامنے لایا گیا۔ ہڈیوں نے کہا یہ آپ کی ندر ہے جو بند ہو گئی تھی اند
 جس کو جاری کرانے کے لئے آپ نے غد میں شرکت کی تھی۔ بہانہ دینا
 نے جولن بیٹوں اور جوان پوتے کے کٹے ہوئے سر دیکھے تو جبرت انگیز
 استقلال سے ان کو دیکھ کر منہ پھر لیا اور کہا: الحمد للہ تیر کی اولاد ہی
 ہی سرخرو ہو کر باپ کے سامنے آیا کرتی ہے۔ اس کے بعد شہزادوں
 کی لاشیں کو توالی کے سامنے لٹکائی گئیں اند سرز جیل خانے کے سامنے
 خونی نذرانے پر لٹکا دیے گئے۔

مرزا خضر کو جب شہید کیا گیا تو ان کی عمر چھبیس سال کی تھی
 مرزا خضر سلطان صاحب ازلایکے۔ مرزا عثمان بیگ لڑکا کبھی
 برس ہوئے انتقال کر گیا۔ لڑکی مرزا مجاہد الدین شاہی غلت مرزا
 منزل سے منسوب تھی۔

مرزا خضر سلطان شعر اچھے کہتے تھے اند تلاش مضامین الفاظ
 بھی بڑی نہیں تھی نشست الفاظ بھی درست تھے۔ زبان شستہ سلیس
 ہے۔ بعض شعر بہت مرثا اور درناک ہیں۔ نمونہ کلام :-

مانا کہ تم تم نہیں کرتے بر کسی پر	غیر نہ کرم ہو بہرستم بھی نہیں تھڑا
ہو میں میرے نکس میں اگر دیکھوں تو بکلی	اٹھوں گے ہاتھ پر زناک حنا دیکھا تو کھیا
نہ کہہ سکتے ہیں کچھ اپنی نہ سن سکتے ہیں پیر	ہیں اس وقت میرا ہے بینا دیکھا تو کھیا اچھا
جام حبشہ کو، آئینہ سکنہ کو ملا	خضر میں ہوں کہ جھٹ میں میر دل آیا

چھٹوں کس طرح پھنسے سے تیر کے
 تار نفس سے ہر بہا لچھا ہوا یہ تار
 گالی سے کون خش ہو مگر حسن اتفاق
 کہتے ہو وہ بھی ہوس پیشہ سے جیسا تو ہے
 کہتے ہو ایک دن مجھے قتل کریں گے
 پر یہ بھی تو اے شہرِ ست مکر نہیں ہوتا

وہ بھی کیا دن تھے کہ فتنہ راتوں میں ملتا تھا

خط سے وہاں رخ سادہ یہاں تینبے رنگا تھا

تیری خاک کفِ پلے نہ بدلوں
 پتھر کے چٹانے سے ہوتا وار کو برش
 کوئی نہ کرے مجھے اکیر آکر
 سر نہ جو نیا ہو گئی ان کی نظر اب تیز

میکشوں کے مزار پر رکھنا

ہوں جو بھیجے ہوئے شرا کے پھل

ظلمِ عجم ذرا سمجھ کے کرو
 اے بتو بندہ خدا میں ہم

وہ انکا خط کب آیا ہی، فرطِ ضعف سے

کھولنا شکل ہی خط بال کبوتر سے ہیں

داؤد - حافظ داؤد دہلوی

ندیم الدولہ، خلیفۃ الملک عاتقہ داؤد خاں داؤد مستقیم جنگ نظام

داؤد کے نام سے مشہور تھے۔ بہانہ شاہ ظفر نے ان کے نالہ مشہور قاری

حافظ محمد خلیل صاحب کے قرآن مجید پڑھا تھا۔ خود حافظ صاحب نہایت
 عالی حوصلہ، سخی اور باہمت رئیس تھے۔ درگاہ حضرت خواجہ قلی علی بن
 سختیار کاکا کی رحمت اللہ علیہ میں ایک وسیع باغیچہ تھا جس میں بنوائی جس
 میں تقریباً پچیس ہزار روپے کی لاگت آئی ہوگی۔ چاؤڑی بازار
 میں ایک وسیع مکان بہ حافظ داؤد کاکہ، کافی عرصہ تک ان کی
 یاد دلاتا رہا۔ بیگم دو جان نے اس کو خرید لیا تھا۔

۹۔ جنوری ۱۸۸۷ء کو قدسیہ باغ تشریف لے گئے اور میر تقی
 میں وقت گزارا۔ قدسیہ باغ کے دروازہ حافظ داؤد نے دو روپے
 اور دو ڈالیاں نذرانے کے طور پر پیش کیں۔ حکم شاہی ہوا کہ تم روزمرہ
 کا خرچ اور مودی خزانے کا خرچ اپنے ذمے لے لو۔ حافظ داؤد نے عرض
 کیا حکم عالی سر آٹکھوں بد میں انشاء اللہ حضور اقدس کے فرمان پر
 عمل کروں گا۔

۶۔ نومبر ۱۸۸۷ء کا واقعہ ہے کہ بادشاہ سلامت حضور قلی
 الاقطاب کے مزار پر انوار پر حاضر ہونے کی غرض سے قلعہ معٹے سے باہر
 تشریف لائے۔ ایک ہزار روپیہ دیکر بعض غریبی اخراجات اور
 مزار کی مرمت کے لئے حافظ داؤد کو مرحمت فرمایا۔

خواجہ حسن نظامی مرحوم اپنی تالیف "غدر کمانیتجو" میں لکھتے ہیں
 "حافظ داؤد قلعہ میں معلم تھے پھر لکھنؤ چلے گئے، ان کی میڈ ہو
 رسالدار سے بہت قریبی رشتہ داری تھی۔ اس وجہ سے وہاں بہت

کچھ روز پیہ پیہ پیدا کر کے دہلی چلے آئے اور یہاں امیرانہ طریقے سے رہتے تھے یہ بھی گرفتار ہو کر دہلی کو توالی میں بند کئے گئے۔ لیکن ایک ہزار روپے کی ضمانت پر رہا ہو گئے۔

لیکن صاحب ختم خانہ جاوید لکھتے ہیں۔

”یہ خور و ابتدائے تخت نشینی ابو ظفر سے غد تک داروغگی نذر نہ نیاز اور علاقہ قانسامانی شاہی سے مشرت رہے ششہاء میں انتقال کیا۔ اس کے برعکس تیارخ از دھ کے مولف سید کمال الدین حیدر حسینی لکھتے ہیں۔

”حافظ دائود بیٹے معلم بادشاہ کے اس ہنگامہ غد میں گھر سے باہر نکلے اور مارے گئے۔“

غد کے واقعات بہت کچھ لوگوں کے کہنے سننے پر لکھے گئے ہیں اور خاص طور پر مصنف نے یہ احتیاط برتی ہے کہ غد کے شہیدوں کا ذکر بہت کم کیا جائے اور اگر کیا بھی جائے تو ان کو غد کے شہیدوں میں نہ بتایا جائے۔

خواجه حسن نظامی صاحب فرماتے ہیں کہ وہ لکھنؤ چلے گئے تھے گویا دہلی میں کنگال تھے۔ اس لئے لکھنؤ سے بہت کچھ پیدا کر کے دہلی چلے آئے۔ صاحب ختم خانہ جانید تحریر فرماتے ہیں کہ وہ بہادر شاہ ظفر کے دربار میں ابتدائے تخت نشینی ابو ظفر سے غد تک داروغگی کی ذمہ داری نبھاتے رہے۔

صاحبِ خم خانہ جاوید کی رائے صحیح ہے جو آدمی ایک مرداری کی
جگہ پر مامور ہے جب تک اس کو وہاں سے نہ ہٹایا جائے تو وہ کیسے دیر
جگہ جاسکتا ہے۔ یہاں ان کی شہادت کا واقعہ وہ زیادہ قابلِ اعتبار
ہو سکتا ہے، اس لئے کہ انگریزوں نے بہادر شاہ ظفر کے ایک ایک
متعلقین کو چنگر گولیوں کا نشانہ بنایا تھا۔

عائظہ داؤد کی طبیعت موزوں تھی مگر شعر کم کہتے تھے۔ دو چار
غزلیں عائظہ قطب الدین شیرانی کے عزیز کے مشورے سے کہی تھیں
چند شعر ملا خطہ ہوں۔ ۵

نگہ سے ناز سے غم سے سے اذرا داسے پھڑے
بزدل عشق نہ ہم کو نسی بلا سے پھڑے
گو بظاسر نہ منہ دکھائی گے کیا کبھی خواب میں آئی گے
مرچکا داؤد کب کا اس کے غم میں ہم نشین
دم چرانے کا ابھی تک اس صنم کو دھیان ہے

راسخ۔ نواب ظفر یار خاں

نواب ظفر یار خاں راسخ، والد فتح یاب خاں تھے ازمان کے
دادا محمد دیدار خاں غلف عائظہ رحمت یار خاں صاحبِ مرحوم تھے
نواب محبت خاں محبت غلف عائظہ رحمت خاں کے صاحبِ جزاء

محمد بن عبد رنغاں مہر کے شاگرد تھے۔ لکھنؤ میں رہنے لگے تھے۔

فن شعر سے عشق تھا۔ شبانہ روز شعر و شاعری میں مشغول رہتے تھے۔
خواجہ آتش اور ذراستخ کے ہم عصر تھے۔ اندیاپنی کثرت مشق کی وجہ سے
دقت و عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ جنگ آزادی عظیم
کے زمانہ میں راستخ بریلی چلے گئے تھے۔ جب انگریزوں کا بریلی وغیرہ
پر قبضہ ہو گیا تو آخری وقت خاں بہادر رنغاں نے اپنے رشتہ دار ظفر
خاں اندرمان کے بھائیوں کو جو چھاؤنی ہشرف خاں متصل بریلی میں
رہا کرتے تھے بلایا اور فرمایا۔ اس وقت خاندان کی عزت کا سوال
ہے۔ میں ترائی کے جنگلات میں مستقر بنا کر جنگ کروں گا۔ عورتوں
اور بچوں کی حفاظت تمہارے سپرد ہے۔ خاندان کے بزرگ ظفر رنغاں
صاحب کے اور انھوں نے بغاوت میں بھی سرگرم حصہ لیا تھا۔ اس
لئے انگریزوں کے نزدیک باغیوں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔

یہ خیال صحیح نہیں ہے کہ ان کو پہلے پھانسی کی سزا دی گئی
لیکن اپیل پر رد ہا کر دیے گئے۔ بلکہ ظفر یا رنغاں صاحب کو پھانسی
ہی دی گئی رہا نہیں کیا گیا۔ جب خان بہادر کو شکست ہوئی تو ان
کے بعد آپ بھی شہید خزانگ ہوئے۔ موتہ کلام ۵

دریا حسن اور بھی دو ہاتھ بڑھ گیا
اس آج حیات سے جدا ہوں
انگرائی اس نے نشہ میں لی جب اٹھا کے ہاتھ
مچھلی کی طرح تڑپے ہا ہوں

۱۵ معنوں سید مصطفیٰ بریلوی العلم کراچی جنگ آزادی غیر جون شہداء

دل بے آرزو کون : مکن کا ہے تماشا شانی
 رکھا غالی ازل سے ہم نے آنغوشیں تمنا کو
 گو گو اس شوخ کا اقرار ہے بھی نہیں
 میرے ملنے سے اسے انکار ہے بھی نہیں
 گدگد اٹھالیتا ہے گریہ سبز پکھیاں روہا
 سالس لہنا اب پہن شہزاد ہے بھی نہیں
 خاموشی سے دل علیے کہنے سے جلتی ہے زباں
 حال اپنا قابل اظہار ہے بھی اور نہیں
 چین بے دیکھے نہیں افسانہ جانی پر جا
 وہ تجلی قابل دیدار ہے بھی اور نہیں
 خیال لطف پہچاں شام غربت کی سیاہی ہے
 تصور روئے تاباں کا خیال صبح گاہی ہے
 عبور بحر آفت خیر ہستی سے تحریریں
 سبکدوشی تعلق سے مری کشی کا لکڑ
 دکھایا صانع قدرت نے اتیرے کف پا
 سنار تے تھے ہم اجمار روشن نہشت کو
 تیر چڑھا کے رہ گئے تم کیوں اٹھاکے ہاتھ
 چھوٹا ہے نیمچہ تو لگاؤ بڑھا کے ہاتھ
 منزل مقصود کا یا یا سرخ
 خضر مرے پاؤں کا چکر ہوا
 بے دیدہ گریاں ہوں کہاں دل کی صفائی
 رہشیں نفساں رہتے ہیں ہر وقت مضمون سے
 مغتبیں صنم پہ دل دیوانہ ہوا ہے
 یہاں کعبہ نثار درمیانہ ہوا ہے

رسوا، مولوی فیض احمد دیوبندی

مولوی فیض احمد دیوبندی کا سلسلہ نسب عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ جنکا خاندانی شجرہ حسب ذیل ہے۔
 مولوی فیض احمد بن عافظ غلام احمد بن مولوی شمس الدین بن مولانا محمد علی بن خطیب محمد لطیف بن خطیب عبداللطیف بن ملا محمد شفیع بن شیخ مصطفیٰ بن عبدالغفور، بن عزیز الشہن کریم الدین بن قاعنی محمد بن شیخ معروف بن شیخ زہد دین عبدالشکور، بن محمد راجی بن تنہی سعید الدین بن قاعنی القنصل قاعنی رکن الدین الملقب شمس الحق بن قاعنی دانیال ابن شیخ شہید بن شیخ ابراہیم بن اسحاق بن عبدالکریم بن شیخ شریف بن نور اللہ، بن عبدالحی بن شیخ محمد نر دوس بن شیخ انیس بن شیخ رافع بن شیخ عبدالکریم بن عبدالرحیم بن ایان بن سید ملا عثمان رضوان اللہ۔

مولانا فیض احمد صاحب کے مورث اعلیٰ قاعنی دانیال عراق سے مہذبستان آئے اور دیوبند میں سکونت پذیر ہوئے اور قاعنی کے عہد پر مامور ہوئے۔ ان کی اولاد میں مولانا مصطفیٰ جو علم تصوف میں یگانہ روزگار تھے اندران علماء میں ان کا شمار تھا جنہوں نے شیخ محی الدین ابن عربی کی کتب کی غواجیات کا حل کیا تھا۔ ان کے صاحبزادہ مولوی محمد شفیع ان کے ارشد تلامذہ میں تھے جو عالمگیر



مولوی فیض احمد رسوا بدایونی

علیہ الرحمۃ کے عہد کے اجلہ علماء میں سے تھے ان کی عمر گرانمایہ کا بیشتر حصہ درس و تدریس میں گزرا۔ انھوں نے بارہ سو عہد ہی کی ابتداء میں رحلت فرمائی۔

مولوی محمد شفیع صاحب کے صاحبزادے مولوی عبداللطیف بدایوں کی مسجد کے خطیب تھے جس کو سلطان شمس الدین التمش نے تعمیر کی تھی۔ ان کے پوتے مولوی محمد علی بدایونی تھے جو ۱۲۳۳ھ میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے قاضی مبارک گوپاموی اور قاضی سید خاں دہلوی سے سلسلہ قادریہ میں مرید ہوئے تھے ۸۴ سال کی عمر میں ۱۲۵۵ ربیع الثانی ۱۰۰۰ میں وفات پائی۔ ایک شاعر نے حسب ذیل تاریخ کہی تھی۔

از وفات مولوی مہنوی گشت بترہ ہچو شپ و نہجاں
از خرو جہم چو مار خیش بگفت کرد رحلت میں جہاں طلبیاں
مولینا محمد علی صاحب کے صاحبزادے مولوی شمس الدین پوتے
حافظ غلام احمد ادب پوتے مولوی فیض احمد صاحب بدایونی مرچ
تھے۔ مولینا فیض کے والد حافظ غلام احمد نواب مرشد آباد کے طبیب
تھے۔ مولینا فیض احمد کی تین سال کی عمر تھی کہ ان کے والد ماجد فوت
ہو گئے ان کی والدہ ماجدہ نے ان کو اپنے بھائی مولینا فضل رسول کے
سپہر کر دیا۔ آپنے اپنے بھانجہ کو تمام علوم منقول و منقول کی تعلیم دی

۱۰۰۰ تذکرہ علماء دہلیہ ص ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ایضاً ص ۱۰۰۰

مولانا محمد علی صاحب کے صاحبزادے مولوی شمس الدین پوتے

از چودہ سال کی عمر میں فائزہ التحصیل کر دیا۔ اور آپ کو درس و تدریس کی اجازت مل گئی۔ بہت کھوڑی مدت میں آپ کی علیست کی شہرت ہو گئی چنانچہ مولینا فضل رسول اپنی ملفوظات معینی میں لکھتے ہیں۔
 ”بفضل فیض احمد ہمشیرزادہ و نور دیدہ و لخت جگر و قوت بازو و خاکسار است جامع کمالات انسانی ہست و در علوم مروجہ بر معاصرین بالا دست و محبت و عقیدت صحیحہ بامحبان محبوب خدا دار۔“

مولینا فیض احمد مولینا عبد المجید عبد مانی سے مرید ہوئے۔ پھر اگرہ تشریف لے گئے یہاں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ آپ کو طلباء سے انتہائی ہمدردی تھی۔ ان کی خبر گیری فرماتے تھے اور بعض مرتبہ انکی مدد کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے تھے۔ چنانچہ صاحب اکمل التاریخ تحریر فرماتے ہیں۔

”بادر جود و شہادت و وقار کے دل نقیرانہ، مزاج شامیانہ تھا۔ فقراد سے محبت اور غربا سے الفت طلبہ کے شائقین اور علم کے شیدائی تھے۔ شاگردوں کی تمام ضروریات کے خود مشکفل ہوتے تھے سلسلہ درس و تدریس اقامت اگرہ

میں برابر جاری رہا۔“

در و تدریس کے بعد آپ نے صدر نظامت اگرہ میں ملازمت کر لی۔ پہلے مسل خواں پھر پیشکاری پر مامور ہوئے۔ آخر میں بورڈ آف ایونو

میں سرشتہ دار ہو گئے۔ اسی زمانہ میں ولیم میور جو اس وقت علاقہ فوج کا
 مجسٹریٹ تھا اور بعد میں لفٹنٹ گورنر صوبہ یو۔ پی ہوا۔ اور آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف لائف آف محمد شائع کی تھی۔ اس کو آپ نے
 عربی پڑھائی تھی۔ انگریز عیسائی مذہب کو پھیلانے کے لئے ہر قسم کے جتن
 کر رہے تھے۔ مولینا بدایونی ان کی شرارتوں کا بغور مطالعہ کر رہے تھے
 مشنری ہندوستانیوں کے مذاہب کے خلاف جو کتابیں شائع کرتے
 تھے اس کو بھی پڑھتے تھے۔ ڈاکٹر وزیر خاں اگر وہیں اسٹیشنٹ سول
 سرجن تھے۔ ان کا دل مبلغ بھی مولینا صاحب کی طرح سوچتا تھا مولینا
 بدایونی سے ان کے گہرے تعلقات تھے اور انگریز دشمنی میں زیادہ مضبوط
 ہو گئے تھے۔ پانڈی فنڈ ریز ہندوستان کی مشنریوں کا سرغنہ تھا اس
 نے ہندوستان میں اپنی تحریر و تقریر کا سلسلہ شروع کر رکھا تھا۔ ایک کتاب
 ہندو ائمہ مسلمانوں کے مذہب کے خلاف بھی میزان الحق شائع کی تھی
 خوف و ہراس کا عالم یہ تھا کہ کوئی پنڈت دلا اس کے خلاف آواز
 اٹھانے کے لئے تیار نہیں تھا۔ ڈاکٹر وزیر خاں صاحب کے مشورہ سے
 حضرت علامہ بریلینار حمۃ اللہ مرحوم نے پانڈی فنڈ ریز سے مناظرہ کرنے
 کے لئے خط و کتابت کی جس میں ان کو کامیابی ہوئی۔ چنانچہ ۱۰ اور ۱۱ اپریل
 ۱۸۸۷ء کو کٹر عید المسیح اگر وہیں مناظرہ ہوا۔ مشنریوں کی جانب سے
 جناب کریمن صاحب سیکرٹری صدر بورڈ جناب ہمتہ صاحبہ حاکم
 صدر یولائی۔ جناب ولیم مجسٹریٹ علاقہ فوج جناب لیڈلی صاحب

جناب تیش صاحب لیم کلین اور مسلمانوں کی جانب سے حضرت مولینا احمد اللہ
 کراچی صاحب، واکٹر فیروز خان صاحب، ہنشی عاقل دیا علی الدین۔
 صاحب جناب مولوی فیض احمد صاحب سرشتہ دار صدر بورڈ
 جناب مولوی حضور احمد صاحب و جناب مولوی امیر اللہ صاحب،
 مختار راجہ بنارس، جناب قمر الاسلام صاحب امام جامع مسجد اگرہ
 جناب ہنشی خادم علی صاحب بہتر مطلع الاخبار اور جناب مولوی
 سراج الحق صاحب ابن مولوی فیض احمد صاحب شامل مناظرہ کئے گئے
 مناظرہ میں مسلمانوں کو کامیابی حاصل ہوئی اند پادری فنڈ رائد
 ان کے ساتھیوں نے مانا کہ انجیل شریف میں تحریف ہوئی ہے مسلمانوں
 نے اس کی روئید اور دواؤں فارسی زبان میں شائع کی۔ پادری فنڈ
 نے بھی اس مناظرہ کی روئید اور سکندرہ کے چھاپ خانہ اگرہ میں شائع
 کرائی جس میں اپنی فتح کا ٹکڑا بنجایا۔ چنانچہ مسلمانوں کی طرف سے
 جو علماء شامل ہوئے تھے۔ خطوط و محاکمہ، ایک کتاب مولوی ابن اللہ
 صاحب نے شائع کی جس میں ان لوگوں نے اپنے تصدیقی دستخط ثبت
 کئے کہ جو روئید اور دواؤں اس کتاب میں شائع ہوئی وہ صحیح ہے پادری
 فنڈ نے غلط بیانی سے کام لیا ہے۔ اس کتاب پر بھی مولینا فیض احمد
 بدایونی اور ان کے صاحبزادے مولوی سراج الحق کے دستخط ثبت کئے
 اور مئی ۱۹۵۷ء میں میرٹھ میں جنگ آزادی کی ابتدا ہوئی۔ اور
 البحت الشریف فی اثبات غ و التحریف منہ خطوط و محاکمہ

۱۱۔ مہی کو دہلی میں انقلابی چنگاریاں انگریزی اقتدار کو ہضم کرنے لگیں تو اس کی اطلاع آگرہ میں بھی پہنچی۔ آگرہ کے فوجیوں نے بھی بغاوت کر دی۔ انگریزوں نے آگرہ کے قلعہ کو اپنا جلعے پناہ بنایا۔ جون میں شدید موٹی اور جولائی میں تیزی آئی۔ مجاہدین کی سرپرستی ڈاکٹر وزیر خاں اور مولوی فیض احمد صاحب نے کی۔ جب حالات کا اندازہ لگایا اور دہلی میں فوج کی مانگ ہونے لگی تو ڈاکٹر وزیر خاں اور مولوی فیض احمد فوجیوں کے ساتھ دہلی تشریف لے آئے۔ مولینا بدایونی کو بہادر شاہ ظفر نے عاکم عدالت مقرر کیا۔ آپ مرزا خضر سلطان احمد مرزا متل کے ساتھ عدالت کیا کرتے تھے ماسوت آپ نے شہر میں ایک کوٹوال اور محتا نیدار مقرر کئے۔ یہ جب دہلی میں جنرل نکٹ کئے۔ شاہی ارکان شوریٰ میں ڈاکٹر وزیر خاں بھی شامل ہوئے۔ مولوی فیض احمد مرزا متل کے پیشکار مقرر ہوئے۔ اس کے بعد مولوی صاحب کو بلند شہر اور ضلع علی گڑھ کی تحصیل زر مالگزار کی کے لئے مقرر کیا گیا۔ اور حسن بخش ازبکی بھی ضلع علی گڑھ کی مولیابی مالگزار کی کے لئے متعین ہوئے۔ اور دہلی دادخاں کے نام بھیجا گیا کہ وہ ان دونوں حضرات کے کام میں امداد کریں۔ راؤ گلاب سنگھ رئیس کچھ کے نام حکم تھا کہ وہ ان دونوں کو بارہ ہزار روپے ادا کرے ظہور علی خاں رئیس دھرم پور اور محمد داؤد خاں رئیس بھیکم پور اور راجہ

۱۲۔ تاریخ بغاوت ہند ۱۹۰۵ء

ومن مستحقہ کے نام احکام تھے کہ وہ زراعت لکھنؤ میں فیض احمد اور حسن بخش
کو یاد کریں۔ عبداللطیف مانپوری کو بھی لکھا گیا کہ وہ اس کی آمدنی
فیض احمد اور حسن بخش کے ہمراہ بھیجے جائے۔

دہلی میں جنگ کے معرکوں میں جنرل نجف ڈاکٹر وزیر خاں اور
مولوی فیض احمد ساتھ ساتھ رہتے تھے۔ جب دہلی میں انگریزوں کا
تسلط ہونے لگا تو جنرل نجف خاں، ڈاکٹر وزیر خاں اور مولوی فیض احمد
برایونی مقبرہ ہمایوں میں بہادر شاہ ظفر سے جا کر ملے اور عرض کیا آپ
ہمارے ساتھ چلیے۔ نواب الہی بخش نے بہادر شاہ کو ان کے ہمراہ جانے
نہیں دیا۔ اس کے بعد یہ تینوں حضرات لکھنؤ تشریف لے گئے۔ ان کے
ہمراہ فیروز شاہ شاہزادہ مع دو سو سوار اور پانچ سو تلنگوں کے تھے۔
سلطان بہو صاحبہ کے مکان کے قریب ٹھہرے۔ پانچ ہزار روپے
ذخیرت کے آئے۔ کئی دن کے بعد مرزا بلاتی داماد شاہ دہلی اور مرزا
کو جاک بہادر شاہ ظفر کے بیٹے مکہ گنج میں آئے۔ ان کے استقبال
کے لئے مولوی میر مہدی آتالیق نواب میرا زاد الدولہ اور نواب ممتاز الدولہ
گئے، ۱۵۱۰ اشتر قیاں نذر کیں۔

۱۹۔ رجب مطابق ۶۔ مارچ شنبہ کو جنرل مارٹن نے مورچہ قائم کیا
جس کا اچھا راج یوسف خاں کے بھائی موغیاں کو بنایا گیا۔ شرف الدولہ
غلام رضا کے ذمہ دوسرا مانی سوچی گئی۔ مولوی احمد شاہ نے
۱۵۱۰ تاریخ عروج سلطنت انگلیشیہ ۱۹۰۶ء غصہ دہلی کے گرفتار شدہ قحطی

ککراال پر تیسرا مورچہ قائم کیا۔ سلطان پور سے انگریزوں کی جوتا زہ دم
 فوج آئی تھی اس کا نواب یثرت الدین سے مقابلہ ہوا۔ یہ ککراال
 پر اپنے ساتھیوں سمیت کھڑے تھے۔ توپ کا گولہ ان کے ہاتھ پر
 جو لگتا یہ گھبرا گئے اور اپنے گھر واپس چلے گئے۔ اور ہر محلات پر
 گولہ باری ہوئے لگی۔ تو بھگتہ رنج کئی چکر ادلی کے مورچہ پر انگریزی
 فوج کا دباؤ پڑنے لگا تو شاہ صاحب زادہ شجاع تہ تیغ ہوئے
 حضرت محل بھی ممیو خاں کے ساتھ فوج کے لڑنے میں سرگرمی دکھا
 رہی تھیں۔ شاہ صاحب نے اپنے مورچے کا رنگ بگڑتے دیکھا تو اپنے
 ساتھیوں سے کہا جسے ہمارا ساتھ دینا منظور ہو وہ علیحدہ ہو جائے
 جاں نثار علیحدہ ہو گئے۔ سب نے ڈٹ کر لڑنے اور نہ بھاگنے کی قسم
 کھائی۔ مورچہ کو بدلا۔ سرائے معتمد الدین میں آکر ٹھہرے۔ عیش باغ
 میں ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ شہزادہ شیر ذہ شاہ اور مولوی فیض احمد صاحب
 کو مع تلنگوں کے پل پر مقرر کیا۔ مگر نواب ممیو خاں کی جلد بازی اور
 گھبراہٹ اور بے موقع میدان سے ہٹنے نے جنگ کا پانسہ پلٹ
 دیا۔ حضرت محل برعین نذر کو لے کر لکھنؤ سے نکل کھڑی ہوئیں
 مولوی احمد اللہ شاہ لڑتے بھڑکتے رہے۔ بالآخر شاہ صاحب
 شاہزادہ شیر ذہ شاہ و جہیزان سخت خاں اپنے ساتھی مولوی فیض احمد
 اور ڈاکٹر ذہیر خاں کو لے کر بدایوں روانہ ہوئے۔
 شہزادہ اہل شہزادہ کو بدایوں میں نیاز محمد خاں کو یہ خبر

ملی کہ محسن علی خاں جس کو مسٹر ہوکر انٹ نے شکست دی ہے بریلی جاتے
وقت ضلع بدایوں سے گزرے۔

اس خبر سے نیاز محمد خاں، ڈاکٹر نذیر خاں اور مولوی فیض احمد
بدایوںی نے جنگی فضا اور ماحول کو سازگار بنانے کے لئے دہلی میں
جو جہادی فتویٰ شائع ہوا تھا اس کو بدایوں میں شائع کرایا۔ جس
کی وجہ سے لکرا الہ مجاہدین کام مرکز بن گیا۔ اس کے بعد ڈاکٹر نذیر خاں
کو درجہ دویم کالمانیر مقرر کیا گیا۔ ۸۔ اپریل کو نواب خان بہادر خاں
سے تین ہزار آدمی طلب کئے گئے۔ یہ انتظام کر کے مجاہدین نے
حملہ کا ارادہ کر لیا۔

۲۷۔ اپریل کو جنرل سی مع دلسن لونی "تاتا پور کے گھاٹ سے
گنگا عبور کر کے اڑبہت کی طرف آیا۔ اس کے ساتھ دو سو جوان
ڈھائی سو ملتان سوار، ۳۵۳ جوان رجمنٹ ۶ کے ۳۳۳ جوان
پنجابی، ۶ بلوچ پلٹن، ڈھائی سو گیارہ دیسی پلٹن اور چھ بھاری
اندھ چھ ہلکی توپیں تھیں۔ گپش گروں کو معین کیا گیا کہ لکرا الہ کی سڑک
سے چار میل کے فاصلہ پر نواب خان بہادر خاں کی فوج ہے
یا تو ان کو بھگا دے یا گر نشانہ کرے۔

۲۹۔ اپریل کو جنرل سی "چاندنی والی راتوں میں تیزی کے ساتھ
فوج لیکر چلا اور اڑبہت کے قریب پہنچ گیا۔

انگریزی فوج کے ککراالہ پہنچنے سے ایک دن پہلے پچھم کے ایک
 باغ میں جہاں قصبہ کا کھلیان تھا۔ ایک سوار آیا۔ چھوٹے خاں
 اس وقت کھلیان کی حفاظت کر رہے تھے وہاں کچھ اند لوگ
 بھی تھے جو سب معمر تھے۔ چھوٹے خاں نے سوار کی بہت آؤ بھکت
 کی۔ دوران گفتگو میں یہ بات بھی واضح ہو گئی کہ قصبہ کے لوگ
 انگریزوں کے غلات اور سب جہاد کے لئے تیار ہیں۔ سوار کو
 یہ معلوم کر کے بہت خوشی ہوئی۔ اہل قصبہ کثرت سے جمع ہو گئے
 سوار کے رنقا بھی ارد گرد سے آ گئے۔ اب قصبہ والوں کو اس بات
 کا علم ہو گیا کہ یہ سوار شہزادہ فیروز ہے۔ لوگوں میں مسرت کی ایک لہر نہلائی
 انگریزی فوج نے آدھی رات کو ککراالہ کی طرف کوچ کیا۔ اور
 آدھا راستہ طے کر کے دم لیا۔ تاکہ پیدل فوج بھی آ کر ان سے مل جائے
 جب پیدل فوج آگئی تو اس کو حکم ملا کہ وہ آہستہ آہستہ علیٰ جلدی
 کی ضرورت نہیں ہے۔

صبح صادق کا وقت تھا کہ مجاہدین کا ایک گروہ آتا ہوا
 نظر آیا۔ جنہوں نے چار توپ گراپ کی سرکسیں۔ مگر کوئی زخمی نہیں ہوا
 انگریزوں نے جوابی توپوں کے نیر کئے۔ مجاہدین نے موقع پا کر
 انگریزی فوجوں کو تلوار پر رکھ لیا۔ اور کلہ بکلہ لڑائی شروع ہوئی
 انگریزی فوج نے مجاہدین کی شمشیر زنی کی تاب نہ لا کر مدحتوں
 کی آڑ میں توپیں چلائیں۔ جس سے مجاہدین کافی جانی نقصان پہنچا

لیکن اسی کے ساتھ گولہ انداز کے نشانہ سے جنرل سی، کا سر اڑ گیا کسی مجاہد کی تلوار اس کا خون پی چکی تھی۔

سورج نکلنے پر کرنل جونسن مع پیادہ فوج کے اکودا۔ اس فوج نے لکڑالہ کے مجاہدین کو گھیرے میں لے لیا جس کی وجہ سے ایک ہزار عجمان وطن شہید ہوئے۔ بشہزادہ اندوڈاکٹر مذہرخاں کے ساتھیوں نے کچھ سامان اور فوج لیکر لکڑالہ کے کچھ اور موضع گھبراہٹی سے پورب کی جانب سے ایک جھاڑی وارٹیلہ کی آڑ سے مورچہ لگایا پھر بھی ہاکامی ہوئی۔ بدایوں کی طرف مجاہدین روانہ ہوئے۔ توپ خانہ نے زور بمکان کا تعاقب کیا۔ دسترکٹ گریٹر بدایوں لکھتا ہے کہ یہ مات پایہ تحقیق کو پہنچ چکی ہے کہ یہ سرفردش جماعت ڈاکٹر مذہرخان کے رفقاء کی تھی۔

بریلی وغیرہ مقامات کو فتح کرنے کے بعد ۳ جون کو بریگیڈیر کلک مع ایک دستہ فوج کے شاہجہانپور سے ادبست آیا۔ لب سڑک کے ان تین گاؤں کو جن پر مخالفین کا خیال تھا۔ آگ لگا کر جلا دیے۔ اسی دن لکڑالہ میں آگ لگائی۔ اس آگ میں عورتیں بچے بہت چلے۔ اور چاروں طرف گرفتاریاں ہو رہی تھیں۔ ایشری پر شاد منجر ساتھ تھا۔ تقریباً پانچ سو اشخاص گرفتار ہوئے۔ رونا نہ سوا آدمیوں کو سزائے موت اس طرح دی جاتی کہ سفید خونے سے حوالات میں سو آدمیوں کی پشت پر نشان لگایا جاتا۔ دو گھنٹے کے

نشان دے لے لوگوں کو ایک قطار میں کھڑا کر کے۔ ایک طرف سے کان
پر گولی کا نیر کیا جاتا جس قدر لوگ اس نیر میں مرتے ان کو ایک کونے
میں ڈال دیا جاتا۔ جو زندہ رہتے پھر لائن میں کھڑا کر کے ان پر ہی
طرح نیر کر دیا جاتا۔

۳۔ مئی اتوار کو شاہجہاں پور میں ہنگامہ بپا ہوا۔ فرنگی گر جا
میں نماز پڑھ رہے تھے۔ کپتان مع فوج کے آگے۔ سپاہی ہتھک
شہر پر حملہ کرنے چلے گئے۔ تعلقہ بھینگر نواب تادہ علی کو ناظم شہر مقرر
کیا۔ اور سند نظامت نواب خان بہادر خاں سے عاقل کی باند
عنایہ کا نظام اپنے ذمہ لیا۔ ایک سال یہ جنگ جاری رہی۔ اسی
دوران میں جنرل تخت خاں۔ تھمل حسین خاں رئیس سرخ آباد۔
اند شاہزادہ نیر نڈ شاہ ۱۰ اور مولوی فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر
وزیر علی خاں صاحب بدایوں وغیرہ سے ناکام ہو کر شاہجہاں پور
آجودنہ ہوئے۔ ناناراؤ پیشوا بھی آگے۔ مولانا احمد اللہ شاہ صاحب
نے تمام فوج منتشر کر دی کیا۔ اور بھوپور کے قریب انگریزی فوج
سے سخت مقابلہ ہوا۔ ۲۸ مئی ۱۸۵۷ء کو سر کالین کیمبل بڑی کثرت
کے ساتھ فوج لے آیا۔ اس وقت سب کی یہ رائے ہوئی یہاں سے
ہٹ کر محمدی پور کی گڑھی پر قبضہ کیا جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا
محمدی پور کی گڑھی پر بس بندی کی گئی اور اپنی حکومت شاہجہاں
نے قائم کر دی۔ وزیر جنگ جنرل تخت خاں مقرر ہوئے۔ تھانی

القضات سرخراز علی جوہری، ناتاراؤ پیشوا دیوان بنے۔ کونسل کے
ارکین مولوی لیاقت علی آبادی، ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی۔
مولوی فیض احمد بدایونی۔ شاہزادہ فیروز شاہ منتخب ہوئے۔ سکے
شاہ صاحب کے نام کا جاری ہوا۔

ذو ہرقت کشور خادم محراب شاہ عامی دین محمد احمد اللہ آبادی شاہ
سرکالین کبیل نے قصبہ محمدی پر حملہ کر دیا خوب مقابلہ رہا۔ یہی
نفاق نے ناکامی کا منہ دکھایا۔ ۱۵۰۔ جون ۱۹۵۷ء کو شاہ صاحب
برگنہ گڑھی میں راجہ بلدیوسنگھ کے کہنے سے نمودار ہوئے۔ تنہا تہی
پر سوار تھے۔ بلدیوسنگھ کے بھائی نے پھاٹک بند کر کے گڑھی پر
گولیوں کی بوچھاڑ ایک ساتھ کر دی۔ سینہ چھلنی ہو گیا۔ ڈاکٹر
وزیر خاں حجاز ریمانہ ہو گئے۔ جنرل بخت خاں ایسے کہ معلوم
نہیں ہوا کہ کہاں پھٹے۔ مولوی فیض احمد بدایونی سلاٹھ نرنگیوں
کی گولیوں کا نشانہ بنے۔

مولینا بدایونی صاحب تصنیف اور صاحب دیوان تھے
عاشیہ صدرا و حواشی خصوصاً نامابی ان کی تالیف میں۔ دیوان
عربی و فارسی آپ کے تھے۔ آپ نے حضرت غوث الاعظم قدس سرہ
کی شان میں قصیدہ فرمایا تھا۔ مولینا کا کلام پر مذاق اندر سنجیدہ
ہے۔ نصاحت کلام میں یابی جاتی ہے۔ زبان میں سلاست اور

۱۔ قدر کے چند علامت ۲۔ تذکرہ علماء ہند ۳۔

روانی بھی ہے۔ نمونہ کلام :-

بت تمانوں میں دی پھر اذانیں
لیکن کسی نے یوں بھی پوچھا
ناتو سس بھی کعبہ میں بجایا
بے وقت یہ راگ کس نے گایا
ہم جو چپ ہوں تو سٹری کھلائیں
شیخ چپ ہوں تو توکل ٹھہرے
تم جسے چاہو چڑھا لو سر پر
کریلیں بولیں پیہنے کو کے
بد دعا غنی ہے فقط میرے ساتھ
کان کی بات مری گل ٹھہرے
محفل میں اسکی ذکر کھڑے ہیں جسے ہم
کرتا ہوں یہ اس لئے دینے میں جان کی
کہتے ہیں جس نے چھوڑ دی خودی وہ خدا ہوا
درگزرے ہم خدائی سے بندہ کرے کوئی

رفعت، مرزا پیا رفعت دہلوی

شاہزاد مرزا پیا رفعت گورگانوی ۱۲۴۱ھ میں پیدا ہوئے
قلعہ میں رہتے تھے۔ انازل عمر میں عارف عبد الرحمن صاحب حسان
لے خرم خانہ مجاہدین صغیرہم

سے مشورہ سمن کیا۔ بعد میں شہید فرنگ مولینا امام بخش عہدبانی کو اپنا کلام دکھانے لگے۔ صاحب گلستان سمن کے رفعت صاحب ہم عصر تھے۔ رفعت صاحب کا تذکرہ کرتے ہیں لکھتے ہیں۔

”جواں خوبصورت، خوش سیرت، عاقل و فہم، عطا اقل، سحر ساز، معجزہ طراز، صاحب طبع سلیم، ذہین مستقیم، موجد عبارات سلیس کنجور معانی... پیشہ عاشق شاعر، چرب زباں کی نقطہ قیل و قال ہے اندام شیریں گفتار کا عالِ مدام۔ ماہر بیان شیریں کلام سے ہم صحبت اود ہمیشہ نیکو ان خوش اندام سے ہم علوت، معشوق ہمارے صلح کے خوان بھل سے نکلیں عین اند خراباں عیج کے بادۂ دعال سے قدح کش“

اپنے استاد مولینا امام بخش عہدبانی کی صحبت کا اثر ان پر غالب تھا ان کے ہمراہ رہتے تھے۔ انگریزوں سے دلی نفرت تھی۔ انھوں نے بھی مولینا عہدبانی کے ساتھ انگریز کی بجلی کرنے میں حصہ لیا ہی نہیں بلکہ اپنے شاگردوں کو بھی اپنے رنگ میں رنگا۔ مرزا مصلح الدین خلیف مرزا حسین بخش نواسہ بہادر شاہ ظفر بھی ان کے ہم لڑا اذہ ہم عمل تھے۔

جب انگریزوں نے دہلی فتح کر لی تو مولینا امام بخش عہدبانی کے بعد مرزا رفعت الوری علی گئے تھے۔ مخبروں نے اطلاع دی تو مرزا رفعت

ایک سیاٹھ قیدیوں کے ساتھ گرفتار ہوئے جن کو گولوں کو راستے میں یعنی
گوڑگانوہ میں گولیوں کا نشانہ بنایا تھا۔ ان میں سے چند حسب ذیل حضرات تھے۔

(۱) نواب مظفر الدولہ ابن نواب حسام الدین حیدرنا می ابن آغا
شفیع خاں تھے یہ دہلی پر انگریزوں کا قبضہ ہونے کے بعد الہور چلے گئے تھے
نورٹ صاحب کنگڑ گوڑگانوہ کے حکم سے ان کے گولی مادی گئی۔ ان پر
یہ الزام تھا کہ تم نے سفیر لکھنؤ کو کیوں اپنے گھر میں آتا رہا۔

(۲) نواب اکبر خاں ابن فیض اللہ خاں ننگش ان کو روز سو پچاس روپے
پنشن سرکار ملتی تھی۔ ایک سو روپے ان کی بیوی کی پنشن تھی۔ الہور
گرفتار ہو کر یہ بھی جب گوڑگانوہ میں آئے تو ان کو بھی پھانسی دی گئی
ان کے بیٹے فیض محمد خاں عرف بدین پک گئے۔ متعلقین کو لے کر
اجیر شریف چلے گئے۔

جب الہور سے مجبان وطن اسیروں کی شکل میں دہلی آئے تو مرزا فتن
کو گولی کا نشانہ بنایا گیا۔ ان کے بعد ان کے حسب ذیل ساتھیوں
کو سلسلہ ارتقاں یاں دی گئیں جن شہیدوں کے نام معلوم ہو سکے
ان کے حالات تحریر کئے جاتے ہیں۔

(۱) مظفر الدولہ شہید کے بھائی حسین مرزا ناظم کرناں کے دو
عما جزا سے۔ ایک طالع یار خاں ازرا عمر یار خاں تھے یہ دونوں
ایسے حسین و جمیل لہجہ و ان تھے کہ دہلی میں ان کا کوئی مثل نہیں تھا۔

جس وقت یہ کھوڑے پر سوار ہو کر نکلنے لگے تو لوگ سکتہ کے عالم میں رہ گئے تھے۔ یہ دونوں بھائی گھنٹا سا چڑھ کر اسی کنبی جے پورا اندر پہنچا اور ان کی خبری کرنے سے گرفتار ہوئے۔ دہلی لائے گئے اور دو مہینے جیل خانہ کی مصیبت جھیلنے کے بعد بغیر تحقیقات کے دونوں کو پھانسی دیدی گئی۔ ان کے پھانسی پانے سے اہل شہر کو رنج و ناخوش ہووا۔ اور جو حال ان کے باپ حسین مرزا کا ہوا وہ ناقابل بیان ہے۔ بقیہ عمر روئے ہی ہے۔

(۲) نواب امیر خاں بنشدار خلف نواب مرتضیٰ خاں ہمایوں دارالملک مع اپنے نوجوان بیٹے عثمان خاں عزت دھولا اور سے گرفتار ہو کر دہلی لائے۔ اس جرم میں کہ مرزا عبداللہ کے دیوار میں عاصر ہوتے تھے پھانسی دیدی گئی۔ ان کے اہل و عیال دہلی سے حیران و پریشان ہو کر حادثہ چلے گئے۔ اور یہی سکونت اختیار کر لی۔

(۳) میر محمد حسین میر خیراتی سرشتہ دار محکمہ اکیسی کے بیٹے اور بڑے بھاری بھر کم آدمی تھے اور بہت متمول تھے پہلے ریاست الوری میں مرزا اسفندیار بیگ کے علاقہ میں ملازم تھے اکثر لخت خاں جرنیل فرج شاہی کی صحبت میں آتے جاتے تھے ان کی کوئی اولاد نہیں تھی روپیہ پیسہ بہت تھا۔ اور سے گرفتار ہو کر دہلی لائے۔ قریب دو مہینے کے کو توالی دہلی میں قید رہے بعد میں ان کو پھانسی دیدی گئی۔

(۴) عبدالعزیز خاں ابن علی محمد خاں بادشاہ کی فرج میں سالہ

تھے۔ پھر زاجد علی شاہ کے یہاں افسر فرج مقرر ہوئے۔ پھر الور گئے۔
وہاں سے ایک سیڑا کھڑا آدمیوں کے ساتھ گرفتار ہوئے۔ دہلی آئے
گولی کا نشانہ بنے۔

مرزا رفعت بڑے نامور اور خوش فکر شاعر تھے۔ ان کے اشعار
نہایت شیریں اور عمدہ ہوتے ہیں۔ صاحب دیوان تھے۔ انداز کے
کافی تلامذہ بھی تھے۔ جن میں قایل ذکر نام مرزا اسکندر بخت فدا
ابن مرزا منور بخت غلف مرزا فیروز بخت ابن شاہ عالم بادشاہ
مرزا کلن عشرت پسر مرزا حمید شکوہ ابن طہا صپ شکوہ اور مرزا
مصباح الدین صالح ہیں۔ نمونہ کلام :-

ہم خوش تھے کہ محشر میں تیرے دیکھنے کے لئے دیدار

لیکن یہ قیامت ہے کہ محشر نہیں ہوتا

کس منہ سے کندل کی شکایت کہ براہ

تجھ سے تو جدا وہ کبھی دم بھر نہیں ہوتا

کم ہو گئی شاید بت و سخاوت کی الفت

کچھ اندنوں آٹکے جو وہ رہ کے غدا

ہائے بیانی بھی چوڑے کیونکہ کیا دم ملک کوئی خبر گریہ حسرت ترے ہمایاں

تجھ کو لینی ہر آواز زہر اجل لیتی ہے جان جو کچھ ہے باقی ترے بیمار پاس

کچھ آنکھ کا گیا نہ گیا کچھ خیال کا

مارا گیا دل اد بھی بے قصور تھا

تھا ہدف غیر پر اپنا جو مقصد تھا دوست غلط انداز سے وہ تیرا دھڑا ہی گیا
 ناسمجھی کوئے چاک گریباں کو لگے باقی جیب ان کو بچنے نصیحت نہیں سی
 پہلے نہ لکھے ہر میں تو ہوں بیونسا تحریر میں بھی بچے شکایت نہیں سی
 اب انھیں ظلم کرنے کی عادت نہیں سی جب ہم میں سانس لینے کی عادت نہیں سی

میں تھک نہ کہتا تھا سینوں کو نہ تھکے دل
 رفعت کوئی ان لوگوں سے جا نہیں رہتا

ان کو ناز سے فرصت کہ ہم ہر کچھ جھڑ نہ ہو ضعف سے بار استم اٹھانے کا
 ہر ایک ہر کچھ تم سے ہر ان کو ناز نہ انداز یک ہم میں کہہ سکتے ہیں ملنے کا
 حسن کی خوبی بھی واقف نہ تھا اپنی وہ شوخ

دیکھتے ہی دیکھتے ایک آفت جاں ہو گیا
 دیر خانہ کو سمجھا ہوں دیکھ کہ ہاں جب میں آتا ہوں تو آنکھوں سے لگا جاتا ہوں
 بونیکے بھی الفت گئی دل سے کہ میں خاک ہو کر تیرے دامن سے لگا جاتا ہوں
 بندہ میں جو آئے تیرے واعظ تو کہہ پر نہ کھید کچھ بتوں کی شان میں
 آج کچھ رفعت دل خستہ کا احوال ہے غیر
 جو کہ دھڑکا تھا سودہ پیش نظر آ ہی گیا

زندہ منشی اکرام الدین ہلوی

منشی اکرام الدین زندہ ہلوی مولیٰ سی عبد العزیز عزیزیاد مولیٰ عبد الکرم

سبز علف مولینا امام بخش عہد بانی کے ماموں زاد بھائی تھے ناری کی کتابیں
 شیخ فرشتاوی کی مشق مولوی عبدالکریم سبزوئی کی، ذہین اور ذکاوت والا
 تھے۔ علم طب میں داخل رکھتے تھے۔ شہداء کی تحریک آزادی میں
 مولانا امام بخش کے ساتھ مع ۲۱ نفوس کے ساتھ جوانی میں شہید ہوئے
 مقطع میں تخلص کو خوب نبھاتے تھے۔ نمونہ کلام ۷

تری زلف بھری بھری جو نہ دیکھتے کبھی ہم
 تو نہ ہوتے یوں پریشاں نہ یہ حال رہتا
 نہ دھال اس ہوتا نہ اٹھاتے رنج و غم

جو شراب ہم نہ پیتے تو یہ کیوں خمار ہوتا
 مرنے نام سے ہے ظاہر مرا حال مے کشی کا
 مجھے رند کون کہتا جو نہ یادہ خواہ ہوتا

تیرے جلا جلا کے ہیں خاک کر دیا
 تو نے ہماری یاد کو خاطر سے اپنی ہے
 اور خاک ہو گئے تو عہد اڑا دیا
 حرف فطرت کی طرح سے ظالم مٹا دیا

ہم پر تو التفات نہ تھی لیا بزم میں

ساقی نے مدد جان کے ساغر ملا دیا

پاس آکر مہرے خفا بیٹھے
 بیٹھے گرا اس طرح تو کیا بیٹھے

دل میں آنا ترا نہیں مشکل
 ہو گئے جب غبار آ بیٹھے

زندہ مینے سے کہہ سکتا تھا بہت سی لیکن

کچھ نہ سمجھ یا دلوں کی صحبت کا اثر آ ہی گیا

نا توانی پہ بھی کیسے میرے لئے ظالم شوق دیدار اٹائے لئے جاتا ہے مجھے
 گدہ نہیں ہے میں کچھ ترے ستانے کا ہے اب کے عہد ہی بگڑا ہوا زمانے کا
 وہ مر گئے تری عجمت کے یار کیکلے زند
 جو کج کل نہیں چرچا شراب خانے کا

سعید نواب غصنف حسین خاں فرخ آباد

نواب غصنف حسین خاں فرخ آبادی۔ کو اردن شاہی کے علاوہ
 سنسکرت میں بھی کافی ذہل تھا۔ نواب بھل حسین خاں کے حقیقی بھائی
 ہونے کی وجہ سے شعر و سخن سے اور زیادہ دلچسپی رکھتی۔ ابتداء ۱۸۵۷ء
 میں نواب غصنف حسین خاں صبح کے وقت عبادت الہی میں مصروف
 تھے "لنڈے" نامی کلاٹر ان کے قریب کھڑے ہو کر بازیبا الفاظ استعمال
 کرنے لگا۔ مقصد یہ تھا کہ کلاٹر کی کعب میں اگر عبادت چھوڑ کر میری
 طرف نواب صاحب متوجہ ہو جائیں گے۔ اس کی حرکت سے نواب
 صاحب غصنف میں تھے۔ عبادت الہی سے فارغ ہونے کے بعد اپنے
 ملازم کو حکم دیا کہ اس بندر کی ٹوپی گرا دو۔ اندر کان پکڑ کر باہر نکال دو۔
 حکم کی زیرکھی "لنڈے" کو ملازموں نے کان پر کر باہر نکال دیا۔ اس
 روز سے "لنڈے" اپنے دل میں نواب کی طرف سے جذبہ انتقام رکھنے لگا۔
 ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں تمام غازیان نے حصہ لیا۔



نواب غضنفر حسین خاں سعید

جنہیں ۱۳ دسمبر ۱۹۶۲ء کو فرخ آباد کے گورنری

کے درخت پر پھانسی دی گئی

نواب پر مقدمہ چلا۔ فرخ آباد کے پہلے کے درخت میں پہا لسی ڈھلوا کر
نواب صاحب کو شہداء کے زمرہ میں داخل کر دیا ہے۔
غضنفر حسین نے اس کا تخلص سقید کیا۔ ان کا کلام زیادہ تر فارسی
زبان میں ہے۔ صاحب سیرت فرخ آباد صاحب میں نواب غضنفر حسین
نماں کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں۔

صاحب سخن ذمہ یاب و خدایت بود اسم پدرش نواب
علی حسین نماں بود و لقب نواب غضنفر حسین نماں
ہنر جنگ بود۔ پدرش عالمی و تار و تیر عظیم بود متعسراً
دوست بود و غم۔ محمد بنال الدین محمد بہادر شاہ ظفر
سرفرازی حاصل ہوئے۔ تخلص ادا سقید بود و چند اشعار
بطور نمونہ پیش کر دیئے گئے۔

دزدید است لب تنگ می آلود کنیہ
پیر کاہست کہ از پر زدن لب بدویم
شریت میرزا با تلب جان پیش باز
نوش نذائے دل خستہ محو کنیہ
عرف بے صبر و اعظمتواں گرد بگوشت
کوش بند زمرہ جنگ و نڈ و عود کنیہ
ہست بہبود شامنگی شاہ مہاد
بہر آفت کہ اندیشہ بہبود کنیہ
شیوہ محمد قچو صہ مایہ بہر سود بود
جست امید از میں شیوہ بے سود کنیہ

نواب غضنفر حسین نماں صاحب کلی
لی تا یخ سود بے خدیہ منت

پدرش یافت رہا از طالع مسعود و خیر
 سعی و بیانتن طالع مسعود کنید

اس غزل کے بارے میں قاضی عبدالودود صاحب نے توجہ لائی
 کہ یہ غزل نواب صاحب کی نہیں ہے بلکہ محمد معتمد داراشکوہ کی ہے
 بدراۃ الخیال میں درج ہے۔ چنانچہ خدا بخش لائبریری میں مرآۃ الخیال
 دستیاب ہوئی۔ تو قاضی صاحب کے قول کی تصدیق ہوئی۔ صاحب سیرت
 نذیر آباد کو سہا دہوا۔ اس کے بعد نرنج آباد میں منشی الطاف الرحمن
 صاحب نرنج آبادی کی بیعت ملے۔ نواب صاحب کی حسب
 نہیں میاں میری نظر سے گزری جو نقل کی جاتی ہو ملاحظہ ہو ۵
 نہ تڑپاؤ دل کو یہ مجبور ہے
 محبت سے تیری یہ دل چور ہے
 سعید اپنی مرضی بھلا کب چلی
 دوستا نہیں میری مغرب ہے

مسرور۔ مرزا عزیز الدین گورکانوی

مرزا عزیز الدین گورکانوی ابن مرزا معظم خجست نبیرہ شاہ عالم آپ
 کا بڑا بیٹا ہے بہرہ ور تھے بہادر شاہ کی سب سے زیادہ عزیز اور ملحق بیٹی
 آغا بیگم صاحبہ کے شوہر تھے۔ مرہتہ اخلاق میں بے مثل اہل بیت
 سعادت مندی میں بے نظیر تھے بے حضرت ذوق کے شاکر دہتھے۔
 لہذا یہ شعر سخن نہ ملے

ہونگے نہ غدر میں موبخ مع بہادر کڈھ سے دہلی میں گرفتار ہو کر آئے
 اندر ساٹھ برس کی عمر میں وفات، پچانسی پائی۔ کلام یہ ہے ^{یہ}
 شمع روئی نہوے پردہ کہ پڑا جہفت ^{دیکھ محفل میں ابھی رشک سے بل عاز کا}
 ہوتے ہیں آئینہ کج بین بات پر ^{یہ جو ہنگامے تو ہو چکی صورت بناہ کی}
 تقدیر سے تو نہ بھی جفا کا رہی کلا ^{جس پر کہ بھر دمہ تھا ہمیں ہر روز کا}
 یہ بھی سر پر ترک کیا چاہتے ہیں ^{یہ بھی سر پر ترک کیا چاہتے ہیں}
 نجات جو ہم سے ان سے ہر یہ گناہ گاری

سوز۔ مولوی عبدالکریم دہلوی

مولوی عبدالکریم سوز خلق اصغر و تلمیذ ارشد حضرت مولوی ماسک
 نہیبانی گھوسلہ پوری حضرت عمر فاروق غنیما اور نسب مادہ کا
 شیخ عبدالقادر جیلانی ٹمک پھنچا ہے۔ غزنی فارسی میں صاحب
 منطق، حکمت اور دیگر علوم و فنون میں نارسہ افسیل، خدا داد
 کوثر سخن سے دیانت تھی جو بلبل کو تپن سے یار صبح کو جسم پر
 اس جواں مرگ کی عالی خیالی دام، اور بلند پروازی اور شہوان
 سبحان اللہ۔ ابتدائے سن مشورت کسب کمال کا مشوق، شوکت
 کے ساتھ اچھوتے مضامین پیدا کرنے کا ذوق۔ اور کیوں نہ ہو طبیعت
 اچھی نہ ہن رسا، اس پر صہبائی کی شاگردی اور شفقت پرور

سوئے پر سہاگہ کا کام کیا۔ جوانی میں اپنے کمالات اور مستودہ اخلاق
 کے باعث یکٹائے روزگار، تعلق بامریات، لٹنارہ تھے۔ ہر وقت فکر
 سخن میں غرق رہتے تھے۔ اکثر زمینوں میں ہیں میں غزلیں کہار اپنے شاگردوں
 سے پڑھواتے تھے۔ زاد لینڈ میں انجمن سے گئے سبقت لیجاتے تھے
 خاقانی ہند حضرت ذوق کی وفات پر ایک قصہ سہمی بہ واقعہ "شعب خیر"
 ایسا لا جواب لکھواتے کہ دیگر صنائع بدائع سے قطع نظر اکثر مصرعوں
 سے ساں و ماہ نکلتا ہر برس ۱۲۳۰ برس کی عمر پا کر بعالم شباب
 گوردوں کے، تھوڑے مارے گئے۔ اور گنج شہیداں میں مدفون ہوئے۔ نمونہ کلام
 ملے دل میں خستیں ہیں کارواں درکارواں

گم نہ ہو جائے کہیں پریکاں تمہارے تیر کا
 چمن بھاتی ہے ہر طرح سے بہار اور باغے

کسی طرح نہیں سمجھا دھریاں ہوتا
 تو مر نہ جائے کہیں سوئے غم میں رُک رُک کر
 ذرا تو حال کہا کر کسی سے یار اپنا

محبت جو آگ اندر ترے رنگ شوخ ہے اگلے کچھ اور رنگ ہے ظالم بہار

تو میں ہاں رات کو غیزوں میں عشرت بسر کرنا

ہمیں یاں روتے روتے شمع ساں وقت سحر کرنا

ابھی ہاں میں ابھی آنکھوں میں ابھی دامن پر

اشکاب میں بھی تیری شوخی کا اثر آہی گیا

کچھ تیرا شہر ہوا، کچھ مری سوانی ہوئی رفتہ رفتہ یوں راز پنہاں ہو گیا

نہ نہ تم ہو نہ زہ ہم ہیں نہ باتیں پہلی

تفرقہ تھا جو عقد میں نظر آ ہی کیا

وائے قسمت کہ خزاں میں پر گزر آریاں اندر بہار آئی تو عیاں دجھا لگے پا

ہیں تو چمن کے اندر پر جو رباغیاں سے

آزار نہ پھر رہے ہیں گم گرد آشتیاں سے

یہ تو یقین تم ہم میں ہی ہو، پر یہ نہیں کھلتا کس جا ہو

دل میں تمنا سینہ میں ارماں جان میں حسرت کھتے ہیں

سینکڑوں تیری اس سانہ مزاجی پہ نشا

اور قربان ہیں ظالم تیری ہٹ کے لاکھوں

الذات میں تری ہائے میں مسطح سے اجڑے

اور خانہ اغیار ہو آباد غضب سے

عدیا د پھونک دیے یا برق پھونک دیوے

اب ہاتھ اٹھ لیا ہے ہم نے بھی آشتیاں سے

سب سے کچھ تو تمنا کہ بڑے پھرتے ہو

کیوں یہ کہتے ہو نہیں اس سے سرکار مجھے

اس کو سے مشوق مستم مجھ کو مستم کی خوش

میں ستمگار کو درکار ستم گار مجھے

شاکلی - مرزا بختاوردہلوی

مہاراج عالم مرزا بختاوردشاہ علف الرشید تل سبجانی بہادر شاہ
ثانی مرزا الہی بخش کے داماد۔ اور عارف قطب الدین شیر کے شاگرد تھے۔
غدر میں مرزا متعل اور جنرل بخت نغاں کے زیر کمان بختاوردشاہ
الگزندار پٹن کے کرنل تھے۔ خوش اخلاق نیک اطوار اور شریف الطبع
نوجوان تھے۔ شاہزادوں کے ساتھ گرفتار ہوئے۔ وہاں کے معززین کے
ساتھ فوجی کمیشن کے سامنے پیش کئے گئے۔ کمیشن نے انہیں مجرم قرار
دیا۔ جہنما کی ریتی میں ان کو اندر شہزادہ مرزا امینڈھو کو گورنر نے
لے جا کر باڑھ مار دی ہے

شاعری کے متعلق یہی کہہ دنیا کافی ہے کہ زبان تو غاں ان کے
گھر کی لوندی ہے۔ جب دوسرے اہل علم ان کی صحبتوں سے فیض
حاصل کرتے تھے۔ پھر ان کے لطف بیان اور سلاست کا کیا کہنا۔
افسوس تذکروں میں ان کا کلام زیادہ دستیاب نہیں ہو سکا۔
دو شعر حاصل ہو سکے ملاحظہ کیجئے ۵۔

لے اے آہ جگر تو اسے یا تالہ دل کون دونوں میں کرے عذر شکست
ایک پر زخم، ایک پر ہے زانغ دل تو وہ کچھ ہے اندر جگر پر کچھ

شہرِ مرزا غیاث الدین ہلوی

مرزا غیاث الدین نام تھا دہلی کے رہنے والے تھان کے: الدین مرزا قمر الدین
 شہناز دروازہ شاہ عالم بادشاہ تھے۔ شہرِ رشخ محمد ابراہیم ذوق کے شاگرد تھے
 ۱۲۳۱ھ میں پیدا ہوئے۔ قلعہ کے باہر کوچہ بلاتی بیگم کے قریب ایک باغیچے میں
 رہتے تھے۔ وضع داری میں طلاق اور ملنساری میں شہرہ آفاق تھے۔ عجب
 گلستان سخن ان کے معلق لکھتے ہیں۔

”نوجوان خوش طبع، ظریف مزاج، جامہ اہلیت اس صاحب
 مردت کی قناعت پر قطع ہوا ہے۔ گما، گما، فکر شعر کرتا ہے۔“
 گمانے بچانے، راگ و تاج نہ کیئے گا ان کو بہت ذوق و مشق تھا۔ گمانا سننے
 کے لئے ایک طوائف بھی رکھ لی تھی۔ بیگزوں اور کپوتروں کے پلٹنے کا بھی شوق
 تھا ۱۲۶۱ھ میں تیس برس کی عمر تھی۔ ۲۸۔ شعبان ۱۲۶۱ھ کے روزے
 والے مولوی کریم الدین کے مشاعرے میں شامل ہوئے تھے۔ اور دہلی کے
 مشاعرہ میں شامل ہوتے تھے۔

۴۵ برس کی عمر تھی کہ غدر میں پھانسی پائی۔ نوٹہ کلام
 دعویٰ پر محبت میں جنہیں جہر نہ دنا کا
 شہر خدا سے ڈر نہ کل تھے سجدہ برت میں
 ہر خفا کو تری دنا سے کہئے
 یہ تجھ سے گنگہ خاک کر میں جو روز خفا کا
 از آج تم کو یہ دعویٰ ہی پار مسائی کا
 یہ نہ کہئے تو اور کیا کہئے

تجھے دکھا دیں کاشا میں بے وفائی کا
 یہ کیا کروں کہ مجھے منہ سے آشنائی کا
 پہنچائے اگر خاک مری کوچہ میں اس کے
 احسان بھول نہ لگا میں کبھی باز عبا کا
 چشم دنیا خوں ہے یا طوفان
 کیا بلا ہے یہ ماجہ انہ کھلا
 دل میں تجھے رکھ لیجے کہ آنکھیں تجھے دیکھیں۔

شرہ میں جبہ سا بتھانے میں آج
 تیرا ایک ہے اور مشرق ہے کیا کیا نہیں ہم کو
 دلا کچھ بھی ہے ناز و غمزہ کی حسد
 نظر آتے تھے کل تو باغداد سے
 لگا، ناز و ستم گر ہے تیرے سیدھی
 تجھے کیا بت ملازمین کے خد سے
 لاکھ پردے میں ہے پوشیدہ رہا ہر دم نے
 نہ لیک مشیوہ کا فرس کج اودانی کا
 دیکھا جب ل کی لگا ہوں نے نظر آئی کیا
 رز کے ظلم و ستم اٹھ نہ سکے لے ظالم
 تنگ آخر ترے ہاتھوں سے تیرا ہی کیا

شیدا۔ مرزا قمر الدین دہلوی

عصاحب عالم مرزا قمر الدین عزت میر کلو نبیرہ شاہ عالم ثانی۔ دہلوی
 ابو تظفر بہادر شاہ صاحب خرم خانہ عارید نے یہ غلط لکھا ہے کہ مرزا آغا جان
 کے بیٹے تھے بلکہ مرزا قیام الدین کے صاحبزادے تھے بلکہ از رعنائی
 ہند حضرت خدو کے شاگرد تھے ۵۸ء کی تحریک آزادی میں
 پچھتر برس کی عمر تھی کہ انہیں پھانسی دی گئی۔ کلام یہ ہے۔
 کہتے تھے ہم ایدل است مالے ونا کا
 تو نے ونا کا شمرہ خانہ خراب کیا



مولانا ابوالکاشم عظیمی

ہم سے آئی نہ یارِ انِ نیکوں کا خبر
 خبر نہیں، کہاں جا کے تامل کھڑا
 ایک سے سے تہی پہاڑ
 ہم نہ کہتے تھے کہ شیدا اس پرورشِ بل
 مارا کیا مہر شیدا اس گنلی میں
 عرق دیکھتی ہے رخِ ناز میں یہ
 پڑی اس بلبلِ گل یا سمن پر
 ہم اس چین میں غنچہ تصویر ہیں حسیا
 کب سے بہار میں ہوشِ داشتن ہمیں
 غیروں سے اُن کو اتنی بھی قسمت نہیں کہ ہم
 کر لیں اب اُن سے بیٹھ کے ایجا کلامِ دہ

صہبائی مولانا امام بخش دہلوی

مولانا امام بخش صہبائی ان اہل علم لوگوں میں تھے جو بہت کم اور
 مذکور کے بعد پیدا ہوئے ہیں۔ یہ ایک جامع صفات بزرگ تھے
 جن کی نظیر نہیں ملتی۔ ان کا باطن ظاہرِ قبول و فعل ایک تھا باطنی اور
 ظاہری کمالات کی وجہ سے یہ مقبول اندر پندیدہ، علائق تھے ہر فن
 مولانا نہایت ہی خوبصورت الاخلاق تھے۔

ان کا سلسلہ نسب والد ماجد کی طرف سے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ
 اور والدہ ماجدہ کی جانب سے حضرت محبوب سبحانی عبد القادر جیلانی

رحمتہ اللہ علیہ تک پہنچتا ہے۔

آپ کے چچا محمد تھا غیر سہ سہنے والے تھے۔ آپ کے والد ماجد
تھا غیر سہ سے دہلی لائے اور وہ چچا اور تین سہنے۔

آپ کے والد صاحب آپ کے دو صاحبزادے۔ مولانا محمد بخش
عہد بانی اور حکیم پیر محمد بخش تھے۔ دونوں بھائی اپنے کمالات میں
بے مثل تھے۔ اور دونوں کے صاحبزادے اپنے دور کے شہرہ و شاعر
اور اہل کمال مانے جاتے تھے۔ مولانا عہد بانی کے صاحبزادے
مولوی عبد الکریم سوز اور مولوی عبد العزیز عزیزی۔ اور حکیم
پیر محمد بخش کے صاحبزادے عبد الکریم لعل تھے۔ یہ دونوں صاحبزادے
اپنے خاندان کے اکیس افراد کے ہمراہ مولانا عہد بانی کے ساتھ
فرنگیوں کی گولیوں کا نشانہ بنے جس کا ذکر اپنی اپنی جگہ پر آئے گا۔
مولانا عہد بانی نے علامہ عبد اللہ شاہ ندوی سے غزلی اور
تعلیم فارسی پڑھی۔ استاذی اثر شاگرد پر بھی پڑا۔ اور مولانا عہد

نے فارسی میں کمال حاصل کیا۔ اور عربی میں ماقول استعداد بہم
پہنچائی۔ شعر و سخن میں بھی وہ نام پیدا کیا۔ کہ نو غری مرزا تقی خان لکھنوی
ہم پایہ عالم سمجھے جاتے تھے جس سے استاذ کے نام کو بھی چار پاند لگے۔
مولانا عبد اللہ شاہ علی کا اصل وطن برہان آباد ہے
شمس آباد تھا۔ لیکن بچنے سے دہلی میں بود باش انہما کی تو کو ماہی

دعوت بن گیا۔ مولانا علوی کی فارسی زبانی کا سکہ ہندوستان کے باہر کے ملکوں میں بھی تھا۔ عربی زبان میں کمال حاصل تھا۔ بہترین حکیم تھے۔ تشخص میں اس میں شہور تھی۔ گردشِ مذہب گمارنے اتفاقاً فرخ آباد پہنچا دیا۔ ہاں حکمت مشرق کی۔ خوب چمکی۔ لوگوں کو فیض پہنچا۔ مرگھنوں کو اللہ تعالیٰ نے شفا عنایت فرمائی۔ مرزا دہلوانے ان کے کمالات کا چرچا سنا تو ان کو اپنی رفاقت میں لے لیا۔ تیرہ کی قدر کی وہیں کے ہو کے رہ گئے۔ سترہ اہد میں انتقال کیا۔

مولانا علوی کی از شاد معذرت ہے جس بھارت نامہ علوی وغیرہ کافی کتابیں میں شعر و شاعری میں اپنے وقت کے مسلا استاد تھے۔ عربی و فارسی کی طرف زیادہ توجہ تھی۔ اردو میں بہت کم شعر کہا کرتے تھے۔

کیا دم سوا کل جو دیکھئے یارِ سیرِ صبح
غنیہ کی طرح پھول گئے پیرِ سن میں ہم
دلِ غم سے تنگ نہ آیا اللہ سے خوا
لائیں ہیں بخت غنیہ، مگر اس حین میں ہم
زبان سے جو نہ کہ جیسے کوئی یہ پیچھا
جلتے ہیں منور عشق لئے یوں کفن میں ہم
رست ہو چو سزائیں کہ یہ اتریں فراق کی
کس طور سے ہیں کاٹتے رنج و محن میں ہم

مولانا ہبانی کے علم و فضل کو علامہ نے دالال کا علمی و ادبی ماحول تھا جس کے درخشندہ ستارے علامہ فضل حق خیر آبادی، مفتی محمد صالح الدین آزاد، حکیم مومن شاہ مومن، حکیم آغا جان عیش مولوی ملک علی، مولوی کریم الدین، مرزا غالب، شیخ محمد ابراہیم ذوق۔

شاہ نصیر، ذرا اب مصطفیٰ غاں شیفتمہ، سید غلام علی وحشت، سر سید
 ازہڑا کٹر سپر انگریز غیر متھے۔ سر سید آپ کے بگڑی دوست تھے چنانچہ
 خواجہ عالی لکھتے ہیں۔

”مولینا عہبائی سے ان کی دوستی اخوت کے درجے کو

پہنچی ہوئی تھی“

اس کے علاوہ مرزا غالب سے بھی آپ کے گہرے تعلقات تھے۔ مرزا
 غالب فرماتے ہیں۔

مومن و نیر و عہبائی و علوی نگاں حسرتی اشرف ازہڑا بزرگم شاہ

مولینا عہبائی ابتداء میں گہری کیا کرتے تھے۔ مدت کے بعد

جب ان کی لیاقت و علمیت ازہڑا رسی دانی کا چرچا دہلی میں ہوا
 تو امیرزوں کے بچوں کو پڑھانے لگے۔ چنانچہ گڑھ والوں اور بفقہ تھل
 کشمیریوں اور متفرق مذاہب کے طالب علموں کو پڑھا کر اپنا پیٹ
 پالتے تھے۔ اس کے بعد ذرا اب دارمیں خوں کے رنگوں کو تعلیم دینے لگے۔

۱۸۴۲ء میں جبکہ دہلی کالج نئے اصول پر قائم کیا گیا سر

ٹامسن سکریٹری گورنمنٹ ہند جو آخر میں اضلاع شمال و مغرب
 میں لفٹنٹ گورنر ہو گئے تھے مدرسین کے امتحان کیلئے دہلی آئے

اور چاہا کہ جس طرح مدرسیہ ماہرا کا ایک عربی مدرس کالج میں مقرر
 ہو۔ اسی طرح ایک فارسی مدرس مقرر کیا جائے۔ لوگوں نے مرزا

لہ حیات جاوید نہ ہو۔ طبعات اشرف و عشا

نوشتہ صاحب کو بلایا گیا۔ مرزا پالکی میں سوار ہو کر سکریٹری کے ڈیرے پر پہنچے۔
 صاحب کو اطلاع ہوئی۔ اُنھوں نے فوراً بلالیا۔ مگر یہ پالکی سے اُسٹر
 اس انتظار میں کھڑے تھے کہ دستور کے موافق سکریٹری ان کو لینے آئیں گے۔
 جب بہت دیر ہو گئی اور صاحب کو معلوم ہوا کہ اس سبب سے نہیں آئے
 وہ خود باہر چلے آئے اور مرزا سے کہا جب آپ بیمار گورنری میں تشریف
 لائیں گے تو آپ کا اسی طرح استقبال کیا جائیگا۔ لیکن اس وقت آپ
 نوکری کے لئے آئے ہیں۔ اس موقع پر وہ یہ مانا نہیں ہو سکتا۔ مرزا اعتنا
 نے کہا گورنمنٹ کی ملازمت کا ارادہ اس لئے کیا ہے کہ اعزاز کچھ زیادہ
 ہو نہ اس لئے کہ مددِ حوزہ اعزاز میں بھی ترقی آئے۔ صاحب نے کہا کہ
 قاعدہ سے مجبور ہیں۔ مرزا صاحب نے کہا محکمہ اس خدمت سے مداف
 رکھا جائے اور کھڑے چلے آئے۔ مومن خاں نے بھی انکار کیا۔ مولوی
 ام بخش کا کوئی ذریعہ مداف نہ تھا اُنھوں نے یہ خدمت چاہیں نہ پئے
 ماہانہ کی قبول کر لی۔ بعد میں پچاس روپے ہر گئے۔ کچھ عرصے کے بعد پریل
 برس کے عہد میں آپ مدرسہ انڈل کے عہدے پر سرفراز کے گئے۔
 دہلی میں مشاعرے کی بنیاد یعنی سرچ الدین خاں اور ذوق
 ڈال تھی۔ اس زمانہ سے لیکر قلعہ مدنی تک یہ سلسلہ شاندار طور سے
 جاری رہا۔ خاں طبرہر بہادر شاہ ظفر کے عہد میں دہلی کے مختلف
 مقامات دہلی کالج اور قلعہ مدنی میں تارکینی دیا۔ کچھ رکشت کے ساتھ

مشاعرے ہوتے تھے۔ چنانچہ قلعہ میں ایک مشاعرہ ہوا جس میں مولانا
عہبیائی اور مرزا غالب کی ہم طرح غزلیں تھیں۔ دونوں غزلوں کے
چند شعر ملاحظہ ہوں۔ مولانا عہبیائی کی غزل کے اشعار یہ تھے :-
نہ کس یارب علاج دردِ بحرِ اُمّ نہ آید
نیازِ کمپاس ناموسِ تمنا رکھ دے درویش
چون یہ مغالبت آندہ از عہدِ عہبیائی
مرزا غالب :-
شدم خاکِ ہنوز آن قجہ بلاکم نمی آید
سخنِ غالب نگہ نازکِ مرثیہ کا تم نمی آید
بخاطرِ ہیج یا نازِ خاکِ ایرام نمی آید

چہ عیش از وعدہ چون بادہ غدا نم نمی آید
ذاتی اس وقت آج کی جیسی دلی نہیں تھی۔ مولانا عہبیائی
ذوق، غالب، نیر، آرزو، شاعرانہ و غیرہ جیسے کتنے سخنور
باکمال کا جھگڑا تھا۔ جب یہ لوگ ایک جگہ جمع ہوتے ہوں گے
تو آسمان کی بھی زمین پر رشک آتا ہو گا اور جبل مرتا ہو گا۔

ادبی، علمی و سیاسی محفلیں | مولانا فضل حق خیر آبادی کے
رحمتہ اللہ علیہ کے یہاں ان

کے والد ماجد مولوی فضل مام صدر الصدور کے وقت سے روزانہ
بعد نماز عصر شاہد علی کی صحبت رہا کرتی تھی۔ معمولی لکھے پڑھے لوگ
وہاں جا نہیں سکتے تھے۔ رات کو مفتی صدر الدین غاں آرزو کے
یہاں محفلِ جمعی۔ مولانا عہبیائی دونوں محفلوں کے بیٹھنے والے تھے
مفتی صدر الدین کا مکان میا محل کے قریب حویلی عزیز آبادی

اندروسیڈ و جانا کے سامنے ہے جو ابھی تک ان کی یا قناذہ کر رہا ہے۔ اور
 حویلی عبدالعبد و رکے نام سے مشہور ہے۔ ٹیپا محل میں نواب عظیم خان
 شیفہ رہتے تھے۔ مکان کو کھٹی نہا تھا۔ مغربیت و مشرقیت کے نمونہ کا تھا۔
 ان محفلوں کا نقشہ مولانا ابوالکلام صاحب آزاد نے لکھی ہے۔
 والد مرحوم دہلی کے دیوان خانوں کی مجلس کے جوائنٹس نے
 سنا کر تے تھے۔ بچنے والے چراغ کا یہ آخری اجالا تھے مرحوم
 دہلی کی ہفت عدد سالہ زندگی کی انجمن طرازوں کی یہ آخری
 بزم تھی۔

مفتی صاحب کا دیوان خانہ دہلی کے منتخب انڈیا
 بیچ و مرکز تھا۔ جاڑا گرمی، برسات کوئی موسم پر لیکن مشرب
 کی مجلس کوئی قضا نہیں کرتا تھا۔ ہر فن کے اکابر کو وہاں
 ان کے بہترین وقتوں میں دیکھا جاسکتا تھا۔ اگر کوئی نوادہ
 دہلی آتا اندچا ہتا کہ دہلی کے سارے فضل کمال کو ایک مجلس
 دیکھ لے، بدھا مفتی صاحب کے دیوان خانہ کا رخ کرتا
 ان صحبتوں کے رکن ایک حضرت عہدانی بھی تھے۔ کالج سے
 لوٹتے گھر آتے پھر شام کو ہوا نوری کے بجائے مولانا
 فضل حق خیر آبادی کے یہاں جاتے وہاں سہ پہری
 مذاکرات کھاتے۔ شب میں بعد نماز عشا مفتی صاحب کے
 یہاں جاتے۔ یہاں کی محفل پر خواہت ہوتی تو گھر جاتے۔

ان دیوان خانوں میں علمی مذاکروں کے ساتھ سیاسی تبادلہ خیالات بھی ہوتے تھے۔ قلعہ معلیٰ کے حالات اور بہادر شاہ ظفر کی بے بسی اور انگریز کے دن بدن بڑھتے ہوئے اقتدار پر تبصرے بھی کئے جاتے تھے اور خاص طور پر دہلی کالج کے مشنریوں کی حرکات کا بھی جائزہ لیا جاتا تھا۔ دہلی کالج دہلی کے عیسائی مشنریوں کا گڑھ بنا ہوا تھا۔ مشنریوں کا سرغنہ دہلی کالج کا پرنسپل ٹیلر تھا۔ جو اپنی ابلہ فریبیوں سے ہندوستانیوں کے مذہب کو بدلوانے اور عیسائی بنانے کی کوشش کرتا تھا۔ اور اپنے پرنسپل فلاق اور محبت آمیز سلوک سے طالب علموں کو مسحور کر دینا کر لیا کرتا تھا۔ اور میٹھی میٹھی باتیں کر کے عیسائی مذہب کی ذہنیت اور افضلیت دلوں میں بٹھا دیتا تھا۔ چنانچہ اس کے ورتسا کرنا سٹر راجپند راہوڈا کٹر حمین لال ۱۱ جولائی ۱۸۵۷ء کو عیسائی ہو گئے جسکی وجہ سے ذاتی والوں میں بڑی سنجیدگی پھیل گئی تھی۔ اور طالب علموں نے کالج سے اپنے نام کٹوانے شروع کر دیئے تھے۔

دہلی کالج کا مسٹر ٹیلر کی کوششوں سے جو اعلیٰ پیدا ہو گیا تھا، اور طالب علموں کے نمانعوں پر عیسائیت کا غلبہ مسلط کیا جاتا تھا اسکا ذکر شمس العلماء ڈپٹی نذیر احمد صاحب مرحوم نے اپنے ایک لیکچر میں کیا ہے۔

”سائینس کی صدائیں کالج کے دروازوں میں پڑی گونج رہی تھیں

لے لیکچر کا مجموعہ دریم مسئلہ

بنکا ایک وقت کو ایسا آگیا کہ گونجتے گونجتے ڈھول بجنے
 لگے یعنی سائنس کے پروفیسر جناب ماسٹر راچندر علی
 سوسائٹی میں بڑے آدمی تھے اعلیٰ تعلیم لینے پر آمادہ ہوئے
 ان ماسٹروں نے ڈنکے کی چوڑی عیسائی ہونا چاہا تو تمام
 شہر میں ڈھنڈا مچا دیا۔ اور جا بجا مہا جٹے کی
 مجلسیں گرم ہو گئیں۔ غریبی جماعتوں کے مولوی اور
 طالب علموں کے ساتھ بھی اُسے دن جھوڑا ہوتی رہتی تھی۔
 لیکن میں دیکھتا تھا کہ مولوی چپ کر نہیں ہوتے تھے کچھ
 نہ کچھ کہتے ہی جاتے تھے۔ مگر وہ کہنا سمجھتے والے کے نزدیک
 لا جواب ہونے کے برابر تھا۔ اس لئے کہ یہ لوگ عیسائی
 مذہب کے کہنے کھدے سے محض نامہ واقف تھے۔ ان کو
 خبر ہی نہیں تھی کہ عیسائیوں میں کہاں پانی مارتا ہے: نہ
 نماز عتہ بالمثل ماسٹر صاحب کو بند کرنے کے لئے بس
 کرتا تھا۔ غرض بات کہوں عساف سائنس کے زہرنے
 باوجودیکہ میں نے اس کو ذرا کی ذرا چکھا ہی تھا میرے
 ایمان کو ڈانوا ڈول کر دیا تھا۔

مولینا فضل حق ابوعیسیٰ عبداللہ بن آزدہ کے دیوان خالوں میں
 بیٹھنے والے مولینا امام بخش صہبائی روزانہ بحیثیت صدر مدرس
 مفتی عبداللہ بن آزدہ ہر ماہ امتحان لینے کے لئے جاتے تھے نہ ملی

کالج کی سازشی چالوں کے کچھلے کمانقشہ دیکھتے تھے نوابوں راجاؤں کی سلطنتیں چھنکر ان کو بے دخل کیا جا رہا تھا۔ وہ بھی ان کے آنکھوں میں نقشہ تھے۔ چنانچہ ان لوگوں کے دلوں میں انگریزوں کے غلات کافی مواد یک چکا تھا۔ دہلی میں آزادی کی تحریک شہداء میں شروع ہو چکی تھی مولانا فضل حق کے ساتھیوں نے جہاد کا فتویٰ مرتب کیا اس کی تائید تصدیق مفتی صدر الدین آزاد نے فرمائی۔ عمل مولینا امام بخش عہبائی نے کیا۔ نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ بھی پورہ گرام کے مطابق دہلی زادخاں کے ساتھ بغاوت کی آگ لگانے میں مصروف ہو گئے۔ معرکے ہوئے۔ جنگی صلاحیت قوم میں نہیں تھی اس لئے شکست ہوئی۔

شہادتِ خاندان | دہلی میں سب سے زیادہ کوجہ چبلاں میں رہنے والوں پر مصیبت آئی۔ قلعہ معلیٰ کا قریب

بھی اس محلے کو عمل تھا۔ اس محلے میں بڑے بڑے عالم و فاضل اور نامور علما و اندام اہل فن رہتے تھے۔ بڑے صاحب کمال لوگوں کا مخزن تھا۔ مولینا شاہ دہلی اللہ شاہ اور شاہ عبدالعزیز دہلوی کا گھر انا اسی محلے میں آباد تھا۔ سر سید احمد کا خاندان بھی اسی محلے کے ایک حصہ میں رہتا تھا۔ منشی ذکا اللہ بھی اسی محلے کے باشندے تھے۔ مولینا عہبائی اندان کا خاندان بھی اسی محلے میں سکونت پذیر تھا۔

چند معتبر اویوں کی زبانی اس محلے کے لوگوں کی تباہی و رخصت پورہ مولینا امام بخش عہبائی کے پورے خاندان کی بربادی و ہلاکت کی

داستان سنئے۔

معین الدین صاحب غدر کے زمانہ میں پہاڑ گنج کے تھاں پیدا ہوئے تھے اپنے چشم دید حالات لکھتے ہیں۔

”نواب شیر جنگ خاں کے عہدِ جزائے محمد علی نے جو نادی کے راجہ کے بھتیجے تھے اپنے تحفظ کے لئے مکان کے دروازے بند کر لئے تھے۔ چند گورکھوں اور یورپیوں نے جو شہر میں لوٹ مار میں مصروف تھے۔ دروازوں کو کھولنے کی کوشش کی کوشش ناکام رہنے کے باعث وہ دیواروں پر چڑھ گئے۔ ایک اتاجو یہ منظر دیکھ کر دہشت زدہ ہو گئی اپنے گود میں بچہ کو لیکر کنوئیں میں گر پڑی کھر کی دیگر خواتین نے اس کی تقلید کی اور اسی کنوئیں میں گر کر ہلاک ہو گئیں محمد علی نے وسط مکان سے بندہ ذوق چلائی۔ اور تین یورپیوں کو مارا گرایا۔ اس پر ایک بڑی فوج مکان پر حملہ آور ہوئی۔ اور تمام اہل خانہ کو قتل کر ڈالا محمد علی بھی مقتولین میں تھے۔ مگر آخر وقت تک لڑتے رہے تھے۔ ساتھ ہتھیار بند آدمی جس میں شیخ امام بخش عہدائی اور ان کے عہدِ جزائے بھی شامل تھے جو اسلامی کالج سے متعلق تھے باغی سمجھ کر قتل کر دیئے گئے اس میں نلح اللہ خاں بھی تھے جو اپنے زمانہ میں مشہور

علیہ پڑھے۔

غشی نیکار اللہ مرحوم نے جو روایت اپنی تالیف "تاریخ عروج سلطنت انگلشیہ" میں بیان کی ہے وہ یہ ہے۔

"مسلمانوں کا کوچہ جیلوں کا بالکل قتل ہوا اس پر گرفت آئی کہ اس میں کوئی سپاہی انگریزی لشکر کا زخمی ہوا، یا مارا گیا۔ سپاہی کو کسی نے گہا قتل کیا۔ اس کے باب میں روایات مختلف ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ نواب شیر جنگ کے بیٹے محمد علی نے کوئی کہتا ہے علیم فتح اللہ خان نے ایک سپاہی کو اس لئے زخمی کیا کہ ان کے زمانہ میں بدعتی سے جانا چاہتا تھا۔ غرض اس قصور میں کہ اس محلہ میں ایک سپاہی قتل ہوا، حاکموں نے حکم دیا کہ اس کو چھپے کے سارے مرندوں کو مار ڈالو، پھر کے لے آؤ بہت سے مرندوں کو تو سپاہیوں نے ان کے گھر میں مار ڈالا کیونکہ گھر ایسا نہ تھا کہ جس میں کوئی مارا نہ گیا ہو۔ کچھ آدمی زندہ بھی گزرتا رہے۔ جن کو حکم ہوا کہ جتنا کی ریتی میں قلعہ کے نیچے کوئی سے مار دیے جائیں۔ سپاہی ان کو ریتی میں لے گئے۔ ان پر سپاہیوں نے صرف گولیوں کی ایک بار بھاری۔ ان میں سے دس آدمی مرز اسطغیہ

لہ غدر کی صبح و شام

اور وزیر الدین زندہ بچے۔ جو اس قتل کا حال بیان کرتے
 ہیں کہ ہم سب اس بستہ جہتا کی ریتی میں گئے۔ گولیوں
 کی باڑھ ہم پر پاپیوں نے عورت ایک زندہ ماری پھرنے
 چلے گئے۔ بہت سے تو گولیوں کے لگتے ہی سر دھو گئے۔
 بہتر ان میں سے دریا کی طرف بھاگے۔ آگ سے بچے
 مگر پانی میں ڈوب کر مرے۔ ان مذاویوں میں سے محفوظ
 بیگ تلہ کی طرف بھاگے۔ ان کے کوئی گولی نہیں لگی
 تھی اور وزیر الدین مہابت نماں کی ریتی کی طرف بھاگے
 ان کی ساق میں ضعیف سا گولی کا زخم لگا تھا۔ یہ دہول
 بچ کر زندہ سلامت رہا۔ ان مقتولوں میں بے گناہ ایک
 عبد حب کمال مولوی امام بخش عہد پانی اور ان کے کنبے
 کے اکیس مرد تھے جن میں سے مولوی عبد حب کا بھائی
 جو داماد بھی تھا وزیر الدین بچا باقی سب فنا ہوئے۔
 دوسرے ایک صاحب کمال جو بے گناہ قتل ہوئے
 وہ سید احمد بیاں میر سنجہ کش خوشنویس تھے۔ جو خوشنویسی
 میں سارے ہندوستان میں اپنا جواب نہیں دیتے تھے۔
 دہلی کے مشہور شاعر سید ظہیر الدین دہلوی نے بھی ایک کتاب داستان
 غدر لکھی ہے۔ وہ اس دردناک واقعہ کو اس انداز سے ضبط تحریر
 میں لائے ہیں۔

جو لوگ شہر میں رہ گئے تھے ان میں کئی استیخا عن نام آند
 فردرز نگار مارے گئے ہیں جو نہ ہلی کی ناک اور یگانہ آفات
 تھے جن کی فطرت جنگ پیدا نہیں ہوا اور نہ ہو گا۔ میرا
 محمد امیر پنج کش خوشنویس جنکا ثانی روئے زمین پر نہیں
 مولوی امام بخش صہبائی ادران کے دیو بیٹے اور میر
 نیاز علی واقعہ خواں درہیلوں کے کوچے کے اور بہت سے شریف
 خاندانی لوگ، سنا گیا ہے کہ اس محلے کے چوڑے سواذی
 گرفتار کر کے راجگھاٹ کے دروازے سے دریا پر لہجا کر
 بندہ قوں کی باڑیوں میں مار دی گئیں۔ اور لاشیں دریا میں
 پھنکوا دی گئیں۔ عورات کا یہ حال ہوا کہ گھرؤں میں سے
 نکل نکل بچوں سمیت کنوڑوں میں جا کر رہیں۔ چیلوں کے
 کوچے کے تمام کنوڑیوں لاشوں سے پٹ گئے تھے۔

اس المناک عار سے کہ مختصر آصوہ غم علامہ ہاشد الخیری رحمۃ اللہ علیہ
 نے میر قادر علی سے نقل کیا ہے یہ

”مولینا قادر علی صاحب مولینا صہبائی کے حقیقی بھائی
 تھے اندان ہی کے ساتھ ان کے گھر میں رہتے تھے ایک
 موقع پر بیان کرتے تھے کہ میں صبح کی نماز اپنے ماموں مولینا
 صہبائی کے ساتھ کٹر بہر پرورد کی مسجد میں پڑھ رہا تھا۔
 کہ گھر سے دن دن کرتے آ پہنچے۔ پہلی ہی رکعت تھی کہ

امام کے عمل سے ہماری شکیں کس لی گئیں تہر کی عات
 نہایت خطرناک تھی اور دلی حشر کا میدان بنی ہوئی تھی
 ہماری بابت مجبڑوں نے بغاوت کی اطلاعاتیں سرکار میں
 دیدی تھیں۔ اس لئے ہم سب گرفتار ہو کر دیا کے کنائے
 پر لائے گئے۔ ایک مسلمان افسر نے ہم سے آن کر کہا کہ بوت
 تمہارے سر پر ہے۔ گولیاں تمہارے سانس میں اور دریا
 تمہاری پشت پر ہے۔ تم میں سے جو لوگ تیز جلتے ہیں
 وہ دریا میں کود پڑیں۔ میں بہت اچھا تیراک تھا۔ مگر
 مایوں صاحب یعنی مولینا عہبائی اور ان کے صاحبزادے
 مولینا سوز تیز نہ تھے۔ اس لئے دل نے گوارا
 نہیں کیا کہ ان کو چھوڑ کر اپنی جان بچاؤں لیکن مایوں صاحب
 نے مجھے اشارہ کیا۔ اس لئے میں دریا میں کود پڑا۔ پچاس
 یا ساٹھ گز گیا ہوں گا کہ گولیوں کی آوازیں میرے کان
 میں آئیں۔ اور صفت بستہ کر کر گئے۔

مولینا عبدالدین آزاد نے جب مولینا عہبائی کا شہادت کا ذکر
 سنا تب بے اختیار چنچ اٹھے۔

کیونکہ آزاد وہ کل جانے نہ سوزا بی ہو
 حضرت اکبر آبادی اس غمناک واقعہ کا ذکر اس طرح فرماتے ہیں
 کہ جو ان کو ہوئیں بھانسیاں جرم نبوی
 مار دیں گے لیاں پایا جسے کچھ زور نا

یہی عہد بہائی جو تھے تیار قول فیصل ایک ہی سگاموئے قتل پورا پورا پسر
مولانا عہد بہائی ہی کو نہ رنگوں نے شہید ہی نہیں کیا بلکہ مولانا عہد بہائی
کا مکان بھی کھود کر زمین کے برابر کر دیا گیا تھا یہ مولانا عہد بہائی کے
صاحبزادوں اور بھتیجے کے علاوہ مولانا کے شاگرد مرزا حسین الدین ایچ
مرزا پیلیے رفعت اور ان کے قرا بہادر منشی اکرام الدین رند بھی درگاہ
کی گولیوں کا نشانہ بنے۔ ان کے علاوہ احمد مرزا علی محمد جان صاحب
جو عالم مرزا مغل سپہ سالار اعظم کے مشیر کا رہتے تھے کو چھیلان کے یہ بھی باخند
تھے۔ جب مولانا عہد بہائی گرفتار ہوئے۔ اور گولی کا نوہ میں دوسرے
لوگوں کے ساتھ فورٹ کوٹیکا نوہ کے کھڑکے کے حکم سے ان کے گولی مار دی۔
مولانا عہد بہائی کی قابلیت و لیاقت کا ہر اہل علم پر سکھ تھا۔ ان کے
مصلح دین اندناقدان کی خداداد مانت و فراست کے معترف تھے ان کے
ہمعصر مولانا کریم الدین طبقات الشعراء میں لکھتے ہیں۔
"نارسی میں بڑی قدرت رکھتے تھے ہمارے زمانہ میں کتب
نارسی میں مثل ان کے کوئی ماہر نہیں تھا کہ کتابیہ پر عبور ہے۔
سر سید مرحوم آثار الصنادید میں اپنی رائے لکھتے ہیں۔
"کمالات ظاہری اند علما اہل باطنی اور حسن خلق اور عمائد
اعلایہ میں پسندیدہ خالق و مقبول غلائق ہیں۔۔۔۔۔ ایسی
جامعیت کے ساتھ کم کوئی نظر سے گذرا ہے اور طرفہ یہ کہ
کہ فنون متعارفہ سخن و ذری مثل تحقیق لغت اصطلاحات

زبان نوری، امتدین مقالات کتابی، اور تکمیل عروض و قافیہ
 و اشکال فن معروضہ و غیرہ میں ایسا کامان ہم بھیجایا ہے کہ ہر فن میں
 ایک نئی کہنا چاہیے۔

تضعیف و تالیف | مولینا عہدبائی کا مدرسہ تدریس کے بعد تمام وقت
 تصنیف و تالیف میں گذرتا تھا۔ فارسی میں کثرت
 سے کتابیں لکھیں۔ مولینا نے عجمی معجزوں میں اردو کی خدمت کی ہے۔ سرسید
 کا مشہور تاریخی کتاب "آثار الصنادید" کی ترتیب میں عہدبائی صاحب نے
 کافی حصہ لیا۔ گلستان سخن "بھی آپ کے معجزہ کی مرہون منت ہے۔
 مولینا عہدبائی نے ۲۰ مئی سنہ ۱۸۷۰ء کو دیر، جواہر، معجزہ منگہ منتر
 ظہوری کی طرز پر لکھی تھی جس میں بہادر شاہ ظفر کی ستائش لکھی گئی
 ہے۔ جس منت بہادر شاہ، ولیعہد تھے۔

سنہ ۱۸۷۵ء میں دین دیال منشی، بجنوری بھوپال نے مولینا عہدبائی کی
 فارسی مضامین اور مختصر رسالوں کو جمع کر کے کلیات عہدبائی، اس کے نام
 مرتب کر کے طبع کرایا۔

اعلام الحق در جواب سالہ احقاق الحق سراج الدین علی می خاں
 آرزو، مولینا عہدبائی نے خاں آرزو کے جواب میں لکھا۔ جس میں آرزو
 کے اعتراضات کا معقول جواب دیا ہے۔ جو خاں آرزو نے شیخ علی حزیں
 کے کلام پر کیے ہیں۔ آپ نے شیخ علی حزیں کی حمایت کی ہے اور آرزو کے
 اعتراضات کو جسد بے انصافی پر محمول کیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

”معلوم نیست کہ قول معترض نتیجہ غلبات و حسد بے انصافی

ہست یا از کم توجہی ہائے دوا دین و منشآت فصحا....

ایک اور اعتراض کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”صاحب ماہاں عالم انصاف ہی دانند کہ ز کام نہر سون

گیہائے نبارغ حسا در اچہ علاج“

سلسلہ ۱۶ میں ”خلاعتہ دیوانہا“ شائع ہوا جس میں اُس کے مشہور شاعر

وکی۔ دند۔ سو دا۔ میر۔ جرات حسن۔ نصیر۔ منون۔ ناسخ۔ برجندہ

ذوق اور مومن کے کلام کا انتخاب ہے۔ انتخاب کے ساتھ شاعروں

کے مختصر حالات بھی درج ہیں جس کو ایک قسم کا تذکرہ شعر ادب کہنا چاہیے

یہ کتاب اردو زبان میں ہے۔ اس کتاب کے مقدمہ میں مولانا عہدانی

نے ہندوستانی شاعری اور اس کی زبان کی خاص خاص نظموں کی

بحروں پر بحث کی ہے اور ساتھ ہی ساتھ بہترین مثالیں دی ہیں۔

منشی شمس الدین نقیر کی تصنیف ”عدائق البلاغت“ کا اردو

ترجمہ سلسلہ ۱۶ میں کیا۔ جو صرف کہنے کو ترجمہ ہے دندہ انسل میں اردو

میں فن بلاغت کو مرتب کیا ہے۔ یہ اردو میں اس فن کی پہلی مکمل مستند

کتاب ہے۔

”اردو صرف و سخن پر بھی ایک مفید کتاب لکھی ہے جس کے آخر

میں ترتیب کے ساتھ حروف تہجی اردو کے محاورات اور کہیں کہیں

لہ کلیات عہدانی ص ۷۷ لہ خطبات دتاسی ص ۵۹

غربِ لا مثالی بھی نوج ہیں۔

ایک سالِ معما کے حل میں شکستہ اعر میں لکھا تھا اس میں ایک شعر
سے سات سو نام نکلتے ہیں۔

مولینا عہبائی کا درمیانہ قدر تھا۔ کھلا ہوا گندمی رنگ، منہ پر
علیہ | چیچک کے داغ، مہندی سے رنگی ہوئی سرخ داڑھی پرانی
: صنم کا لباس، ایک برکاس سفید یا جامہ، سفیدانگر کھا، کشمیری شام
کا جبہ، سر پر چھوٹا سا سفید عمامہ ہوتا تھا۔ دبے تیلے اند لاغرا دم
مولینا عہبائی ایک معلم ہی نہیں بلکہ ادیب اور مانے ہوئے
شاعر تھے۔ اساتذہ میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ فارسی میں انہوں نے
بہت کچھ کہا ہے۔ لیکن اردو میں ان کا کلام دستیاب نہیں ہوتا
تھا۔ میں نے جستجو کی۔ ایک روز اتفاقاً بحر الفصاحت مولفہ مولوی
عکیم محمد نجم الغنی کا مطالعہ کر رہا تھا۔ تو اس میں مولینا عہبائی کے
حسب ذیل تین شعر اردو کے نظر پڑے:

دیکھنا منہ لال ہو جائیگے کس کے ابھی
آتشِ غم ایسی کچھ بھڑکی کہ بل میں ہو گیا
مجھے دیکھ کر تیغ کو دیکھتے ہیں
سارے میرے جو برگِ سربان لہنے دیا
داغِ دل سے آفتابِ روزِ محشر آسکا
غرغریں یہ کہ ہو خونِ ناحق کسی کا

فارسی کلام: ۵

یارب آں کن مجنوں دلِ دیوانہ
کہ شود بالِ بری نالہ مستانہ

۵۔ دلی کی آخری شمع ص ۲۷۷

حسن خود غلط و عشق نظر باز غمور
 هستی اهل فنا وقف شباب گراست
 منکر کفر مشو گر بهر ایمان داری
 حسن آئینه وقف هستی نگه کن نیست
 کن آشنائی لب و ده حرف عتاب را
 رنگ خم چو گل پر بردازی زنده
 دارد اثر ز عین جبین موج خنده ات
 امروز تا کرشمه لطفش چه می کند
 چو شمع آید مدت عمر است اضطراب

شمع لایع هست خود داری پروانه ما
 رفتن بهنگام بود شمع بکاشانده ما
 کعبه یک پاره سنگ است نه تخته ما
 همه بر خویش بود عجله جانانه ما
 از بهر ماندن آتش ساز این شراب را
 غارم خزان رسیده بهار شباب ما
 یکرنگ کرده اند تا تو لطف و عتاب را
 رحمت ننگد هست بفر و احساب را
 دارد سوزناک بهارم شباب را

و عدت هزار جلوه نماید هست دیده ام

و در دیر کعبه رنگ عذاب ثواب را

عجب آینه به وسعت رحمت نگاه کن
 آرامها از طبع جهان شد ز درد ما
 مشق جنون نه کردن بود می تندم مزن
 عجب غم غمت ما منکر و اثر ترس
 چو صبح بار خاطر عالم نبوده اکم

یکسو بنه شمار گناه و ثواب را
 خیزد خزان عالمی از رنگ زرد ما
 ای که بنیاد بادل صحرای نور و ما
 آتش نهفته زیر بغل آه سر ز ما
 تمکین نه داشت جز نفسی رنگ گرد ما

عجب آینه از جلال ملک دم نمی زخم

ای کاش بر عهد شدی از آه سر ز ما

چنانکه باده در آنکو نیست باده بنام
 بهر کجا که تویی نیست اعتبار را

قبول خاطر کو نہیں راہی از زم
 زبکسی لحد آہ و در نہ کن مرا
 شد دلم جلو کہ حسن تو و جانم سوخت
 آتش از غانہ من منورہ سامانم سوخت
 آتش بود کہ خیر کعبہ نباشد سنگش
 برق آں کفر کہ در خرم ایمانم سوخت
 بولینا عہد ہائی کے لاتعدا شاگرد تھے۔ علماء کے علاوہ بہت
 سے اویہوں اور شاعروں نے ان کے سامنے زانوئے ادب طے کیا۔
 قلم معالی کے اکثر شاہزادے اور متوسلین ان سے اصلاح لیا کرتے
 تھے۔ ان کے شاگردوں میں ہندو مسلمان سبھ عیسائی کی تخصیص نہیں ہے۔
 ان کے شاگردوں کا مختصر سا حال اور چند شعر نمونہ کے طور پر لکھے
 جاتے ہیں تاکہ ان کے ساتھ ان کے سواد ہمند شاگردوں کا بھی ذکر
 خیر آجائے۔

(۱) آہی | میر عبد الرحمن خلف ارشد میر حسین بسکین شاگرد اور برادر زادہ
 حکیم مومن غاں مومن تھے دوسیکتا میں مولوی امام بخش عہد ہائی
 سے پڑھی پختیں میسر کے وزن میں مہارت رکھتے تھے۔ اور سرکار رامپور
 سے ذیلیفہ پاتے تھے۔ عربی و فارسی کی تحصیل عالمانہ درجے تک پہنچی
 ہوئی تھی۔ صاحب مذاق سلیم سخن نہم بے نظیر۔ بڑے طبع و خلق
 اور فلسفہ زندہ دل لوگوں میں سے تھے۔ مومن نے ان کو متبنی کر لیا تھا۔
 شکوہ کہاں کیا کلمہ جی نکل گیا
 شرم کے یا نہ جو نہی نیچے نگاہ کی
 اچھ کہیں ہے آمد آمد اس ستمگر کی دہاں
 اہل محشر مجھ کو یہ مژدہ سنا کر لے گئے

(۱۲) اثر | منشی عبد الرزاق غلف منشی عبد الرحمن تمنا شاگر صہبائی
 دہلی کالج کے تعلیم یافتہ تھے، بہت مدت تک مولانا عصبی
 کی خدمت میں رہ کر زبان فارسی اور فن سخن میں کمال حاصل کیا۔
 کلام پاکیزہ اور پر لطف ہے۔

پہلو میں درد سینہ میں چاک، اشک آنکھ میں
 مجھ سے تو کہہ اثر ترا دل لگا کہیں
 عشق تباں میں خاک لہر ہے تو لے آئے | دنیا خراب اور ترا دیں بھی خراب
 لالہ جنگل کشور دہلی کے رہنے والے تھے، نیک بہادری
 (۱۳) اورج | طہیت۔ ان کا سینہ محبت کا گنجینہ تھا۔ اردو میں شعر
 نہیں کہتے تھے فارسی میں فرمایا کرتے تھے۔

بہادریش بنوم زان متلع طاعت خود را
 کہ می بینم گراں آنجا بہلے عین عصیاں را
 آن کیست کہ بازت کشد از راحت عاشق

تو خود نہ پسندیدہ آرام دل ما
 (۱۴) سبکل | نواب امیر حسن تماں ساکن دارالامارہ کلکتہ کے مزاج
 میں باوجودیکہ دولت مند تھے مسکینی تھی۔ متذلل و متواضع
 تھے۔ بقول صاحب گلستان سخن۔

”دقائق سخن سے آگاہ، عنایت و بدائع میں کامل و متکمل
 نظم و نثر میں باوجود عظمی الفاظ و اشتہار کی عبارت

کے تلاش معنی کا مرتبہ نہایت کیا پہنچ گیا تھا۔

یہ بھی نارسی میں شعر کہتے تھے۔ ۵

سرمہ خونِ چشم کم منکر دید ہا زین غبارِ ریش گشت
لالہ رافعت کنگوں عملہ کا شمع است بہر من عیبت کہ انعم از شمار افتادہ
(۵) بلبل | پنڈت گوری شنکر لاہور کے رہنے والے تھے۔ نوجوان خوش مزاج تھے۔ اتفاقاتِ دہلی میں کئے اور مولانا صہبائی کی خدمت سے مستفید ہوئے۔ ۵

اگر بچہ جہاں نیست عزتے غم را چرا کند سر سالہا محرم را
(۶) تمنا | عبدالرحمن تمنا مولوی محمد حسن پیر کے بڑا بھائی تھے۔ قصیدہ جوہ
کے قاعنی زادوں میں سے تھے۔ مولانا صہبائی سے دہلی میں آکر نارسی پڑھی اور نارسی کلام کی اصلاح بھی مولانا صہبائی سے لی۔ بہت خوش اسلوب تھے اور طبیعت سلیم کے مالک تھے۔ ۵

ایں آئند آشتی کی ہر دم چرا بزدی را آشکاراں بت آں نا آشنا بزدی را
(۷) حسرت | مولانا کا لیتے تھے۔ لالہ بیاضے لالہ کیل کے صاحبزادے تھے۔ کتب نارسی مولانا صہبائی سے پڑھی اور اصلاح سخن بھی ان سے لی۔ ۵

کریم در خزانہ دل جمع نقدِ ناز لالہ بزرگواۃ ربے حساب را
(۸) حیرت | حافظ عبدالرحمن مہنجانہ ضلع مظفرنگر کے رہنے والے تھے۔ فن شعر میں مولانا صہبائی سے استفادہ کیا

اور فن طب کی تکمیل علیم احسن اللہ خاں ہلوی سے کی۔ محکمہ دیوانی میں ملازم ہوئے۔ سرسید صاحب رحمہ اللہ آپ کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ رسالہ تہذیبِ انکسالات کی بنیاد آپ کے ہاتھوں قائم ہوئی۔ سید محمود کے بھی استاد تھے۔ پینتالیس سال تک سرسید مرحوم کے پاس رہے اور تادمِ مرگ ان سے جدا نہ ہوئے۔ فن شعر کے اصولوں سے خوب واقف تھے۔ اعلیٰ درجہ کے مشائق تھے۔ عفا فی ارضہ کی کے

ساتھ ان کا کلام با مزہ ہے۔ ۹

کچھ دل میں بے کلی ہر کچھ ہر جگہ میں سوزش

میں عشق کی بدولت مجھ پر عذاب کیسے

نہ کھلانا ہے مرا غنچہ امید کبھی

حشریں دکھیں ہیں دل ہی کیا کیا باتی

رحمت علی رحمت مولانا صہبائی کے تراہت دار تھے

(۹) رحمت | مشنوی "تالہ لبیل" "عذیقہ رحمت" ان مشنوی شکایت

نکالے ان کی یادگار ہیں۔ کتب درسیہ اور رسائل و جرائد مولانا صہبائی

سے بڑھے۔ ۱۰

ابر بہار کی سی مجھے چشم تر ملے

جو نیک مضرب مجھے یار ملے

تیرا ہی کچھ یہ طور نہرالا جہاں ہے

ورنہ یہ رسم ہے کہ بشرے بشرے

حافظ امام بخش نابینا تھے۔ کھانسی کے بہنے والے تھے مولانا

(۱۰) زار | صہبائی سے کتب درسیہ فارسی پڑھی تھی۔ علم موسیقی و

علم دعوت میں کمال حاصل تھا۔ شہادہ میں انتقال ہوا۔ ۱۱

دکھلاؤں چارہ کر کو جزم حکم تودہ نذر کے یوں کہے ہر کہ اسکا نہیں علاج
 زکریوں بیتا ہوں کہیں اس دل فنا کے ایک لائی لائے اس شتابیا کے
 (۱۱) سحر احمد علی غاں کے والد کرم علی خاں تھے۔ سحر نوجوان تھے
 کتب و سیمنارسی مولانا مہربانی سے پڑھی طبیعت

موزوں پائی تھی۔ کلام بانہ اور لذیذ ہے۔
 ہونی زخمی ہڑ کی اور نگاہ چشم دل کی نہیں محتاج ہم نوک سنان اپنی ہر
 (۱۲) شکر انصار ام شکر کا بیٹہ تھے۔ علم قاری و عربی مولانا مہربانی
 سے پڑھی۔ اور انصار کی اصلاح ان سے لیتے تھے
 جوان متین صاحب خلق پسندیدہ اطوار تھے۔ نارسا میں شوکت تھے۔
 صحتے ناریم بادل غ دل از جوش جنوں

گل ہم آغوشی کند با بیل شیدائے ما
 (۱۳) شفقت سید محمد حسین گلاز بھٹی کے رہنے والے تھے۔ دہلی میں
 سکونت اختیار کر لی تھی۔ مولانا امام بخش مہربانی
 سے عربی و فارسی فنون حاصل کئے تھے۔ ذہین و فہم نوجوان تھے۔
 کس کس میں بچاؤں ملتا توں کہ آہ اس فتنہ گرے یا فلک بد شہارے
 مہنن گئے کہ خواہاں تھے وصل کے اور ایتو

ایک لطف کی نگہ کے امید نثار ہیں ہم
 (۱۴) شوق عنایت اللہ شوق فرید آباد کے رہنے والے تھے۔ فارسی
 انداز و کلام مولانا مہربانی کو دکھاتے تھے شکر پوری

کرنے کے لئے پنجاب میں چلے گئے تھے۔ ۵

کروں میں شکوہ، اغیار کس طرح جیتے تھے
ایک لم کیہ ہے آرام کی خواہش پر نل
ملا ہوا رہی قسمت سے ہونا مجھ کو
نہیں معلوم غم و رز کا خواہاں کیوں ہے
مرزا قاضی بخش عبا بر غلف مرزا اکرم بخت بنیر، مرزا امیر الدین
۱۵۱ صاحب | جہاندار بادشاہ، دہلی مولانا عہبیانی اور عبدالحق خاں
عنا من کے شاگرد تھے۔ صاحب دیوان ہیں تذکرہ گلستان سخن لان
کی تالیف ہے۔ ۵

مجھ سے ہی چاہتا ہوں، ہر سہم کی دُعا
مخمل میں ہیں تو اس لب میگوں کے مسخ
سمجھا ہے اپنے ظلم کا اک قدر راں مجھے
نام شراب لے کے گنہگار ہو گیا
۱۶۱ عیش | اے عورت سنگہ منشی دفتر خالصہ تھا۔ نوجوان خوش
خلق و نیک نہاد تھا۔ علوم ضروری سے آگاہ اور قواعد
سخنوری سے ناواقف تھا۔ فارسی اشعار کی اصلاح مولانا عہبیانی سے
اور اردو میں شاعر نصیر سے اصلاح لیتا تھا۔ ۵

رہے جب تک کہ نیچے تھاز میں پروردگار
نہ پوشت دہر سے غافل تو اے منعم
بنیگی کیا ناک پر اب نگاہ یار ادبچی
کہیں نیچے کہیں یہ راہ ہموار ادبچی ہے
۱۷۱ غریب | غریب اللہ غریب شاہ آباد کے رہنے والے تھے۔ شریع
میں مومن سے استفادہ کیا۔ انگریزی پلٹن میں ملازم
ہوئے۔ باہر چلے گئے تو مولانا عہبیانی کو اصلاح لینے کے لئے کلام
بھیج دیتے تھے۔

خضر عیسیٰ و جام آب حیات لب سے کچھ ہم سری نہیں کہتے
 مرزا بلند بخت دہلوی خلیف شہزادہ مکر م بخت برادر حقیقی
 (۱۸) **فدا** مرزا قائد بخش عابد صاحب گلستان سخن مولانا عہد پائی
 کے شاگرد تھے۔ سخن نہم اور نیک نہا دستھے ۵
 حشر میں پرش مری پہلے ہو یا رب دہ نہ میں

جب ملک چپکار ہوں گا جی مرا گھبرا ئیگا
 (۱۹) **فغاں** پنڈت لالچی پرشاد جیہہ علیم نوجوان تھے۔ علم ناری
 اشے پڑے ماہر تھے۔ مولانا عہد پائی کی شاگردی پر
 فخر کرتے تھے۔ ۵

کاش از بہر سادات من خیم نلک تہر بالطف ترا عام بہر جا میگرد
 (۲۰) **قلق** سلطان خاں قلق پٹھان تھے۔ علوم رسمی اور فنون متداولہ
 میں کمال تھے۔ اکثر فنون مولانا عہد پائی سے حاصل کئے
 تھے۔ نارسہ نادر دہلویوں میں شعر کہتے تھے۔ ۵
 مر کے بھی اسکے نظائے کی تمنا نہ گئی۔ گونسا سبزہ کہ دہ نر گس شہلا نہ ہوا
 (۲۱) **مبتلا** پنڈت اجودھیا پرشاد مبتلا خوش مزاج، دیست نواز اور
 انگشتہ طراز اور سواد متند نوجوان تھے۔ مکتب ناری
 مولانا عہد پائی سے پڑھیں اور مشق سخن بھی انہیں سے بہم پہنچائی۔
 نارسہ میں اچھا کہتے تھے۔ ۵

از دل ہر نفس بیزں نیاید غیر آہ جز الف و یکر بخواند این طفل اسجد خوان ما

(۲۲) نامی | بلدیہ سنگھ نامی کوتایچ گوئی میں بدیہی عاقل تھا اور نہ

گوئی میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ کتب درسیہ اور
اصلاح سخن مولانا صہبائی سے حاصل کی۔ فارسی گوشاؤں سے۔
فرغ حسن اور کاشانہ امام مسکنہ روشن اگر شب خیال من شود آئینہ روشن

(۲۳) شار | میرشار علی ابن مولوی عبداللہ ڈیرے خاندانی تھے مولوی
رحمت ان کے جد اعلیٰ محمد شاہ کے استاد دمان کے زمانہ

مولوی اشرف صاحب استاد عالمگیر تھے۔ تحصیل کتب مولوی امام بخش
صہبائی سے اور خط نستعلیق میر بیچے سے سیکھا۔

مانع گریہ شود و عمدہ عشق در | بست دریدہ من مایہ طوفانی چمن

(۲۴) نگہت | غلط قلام نگہت مولانا صہبائی کے قریبی رشتہ دار ہیں
انہی سے کتب درسیہ فارسی و عربی و قرآنی کو حاصل

کیا۔ اور دواؤں فارسی و دونوں بانوں میں شعر کہتے ہیں۔

ہم صاحب اعتبار ہیں زاپہ نہ کریم | کرتی نہیں ہر اپنے تہ دام کو تراب

(۲۵) نور حق | شاہ محمد جمیل دہلوی تعلق خواجہ محمد غلیل شاہ گریہ مولانا صہبائی
کسب باطن مولوی قطب الدین، شاہ آل احمد جعفر

نصیر محمدی سے کیا تھا۔

دنیا میں ہوا عدم سے آنا اپنا | اند کے ہوا نہ یہاں ٹھکانا اپنا

نئے جانشینی راہ ہے نہ رہنے کی جگہ | دشوار ہوا ہے منہ دکھانا اپنا

کتابخانه خانہ کائنات

(۲۶) بولوی محمد حسین ہجرت تمام کتب منشور منظوم فارسی مولانا حبیبی کی خدمت میں حاصل کیں اور شوقِ سخنوری بھی انہیں شاعری انشاء نظم و نثر میں بستگاہ کامل رکھتے تھے۔

در جواب شکوہ ہائے کم گاہیہائے ناز سرمد گویا میکند چشم ترا ناز مہر جا
ندارتا پیشش دیدہ حسن بے جوابش را کہ باشد حیرت چشم نقابی آفتابش را

ضبط۔ کرل امیرنہاں عرف کالیخاں

کالیخاں گولہ انداز دہلی کی ان بہادر و نازدلا العزم مشہور و معروف ہستیوں میں گز رہے ہیں کہ اگر ان کو عجمی طور پر دہلی کی جنگ آزادی کے دوران میں رسد ملتی رہتی اور انگریزوں کا سازشی خیال ناکام ہو جاتا تو یقیناً شاہی فوج ہی کو فتح نہ ہوتی بلکہ ہندوستان انگریزوں کا غلام نہ بنتا۔

صاحبِ گلستان سخن کالے خاں کے بارے میں لکھتے ہیں: ان کے حالات بہر کو تفصیل سے معلوم نہیں ہیں۔ البتہ یہ سابقہ انگریزی پلٹ میں اٹھائیں رہنے والے نہ پر سپاہ رہ چکے ہیں۔ کافی مدت سے اس ملازمت سے علیحدہ ہیں۔ کبھی حضرت قطب الانطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اور کبھی سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ کی فیضیاب درگاہ کی زیارت سے باطنی استفادہ کرتے ہیں۔ معتبر لوگوں کا خیال ہے: وطن ان کے

متعلق یہ ہے کہ تمام جہاں اعلیٰ رکھتے ہیں۔

ایسے صاحبِ دل بزرگ جب ملک اور قوم پر مصیبت آتی ہے تو ہوش
بٹھ کر سیر نہیں دیکھتے۔ ظلم کے خلاف عملی قدم اٹھانا فرض سمجھتے ہیں
چنانچہ ۸ جون ۱۹۴۷ء کو جب بہادر شاہ مرحوم کی طرف سے فوج کی
بھرتی کے لئے اعلان ہوا تو جہاں اور بہت سے انگریزی فوج خواہ
سپاہی و سوار تو بچی اگر شاہی ملازمت سے منسلک ہوئے اسی طرح کالے
خاں نے بھی بہادر شاہ ظفر کے جاں نثاروں کی فہرست میں ملک و
وطن کی آزادی کی راہ میں قربان ہونے کے لئے اپنا نام لکھ دیا۔ انگریز
فوج سے مقابلہ کیا۔ اور جو بہادرانہ اذیتا قابلِ فخر اموش کا زلزلہ انجام
دیئے اُس کی شہادت و تصدیق کے لئے تاریخ کے اوراق موجود ہیں
شاہی فوج کی شکست کے بعد بالآخر یہ بھی انگریزوں کے مجرموں کی صف
میں آئے۔ اور فرنگی کی گولی کا نشانہ بنے۔ یہ موری دروازے

کے گڑ کچ پر سے انگریزی لشکر گاہ پر توہیں چلائے تھے۔ ایران کی نشانہ
بازی کی کہانیاں و وزانہ مشہور ہوتی تھیں۔

کالے خاں بہادر مدد کے ساتھ شاعرانہ دل بھی رکھتے تھے جس
میں بزرگانِ دین کی عظمت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ وہ کچھ نہ مارتے
تھے ان بزرگوں کی مدحت میں فرماتے تھے۔ اور وہ بھی فارسی زبان
میں کبھی کبھی فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ صاحبِ گلستان سخن کو

لہ تاریخِ عروج سلطنتِ انگلیشہ ہند ص ۶۵

حضرت کلمے غاں شہید فرنگ کا عرف ایک شعر وہ بھی حضرت نظام الدین
اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کی منقبت میں جو اکھنوں نے کہا تھا یا درہا۔ وہ
نقل کیا جاتا ہے۔ ۵
عالم از ہر فیض ذریعہ بکام بہت سلطان سلاطین جہاں شیخ نظام

ضیاء حکیم محمد حسین شاہ پوری

حکیم محمد حسین صاحب کے بعد مجددانہ نظر رحمت اللہ تعالیٰ کی کھٹیر
تھے از رنہ انوار محبت غاں محبت تھے جو علوم عربیہ میں علمائے عصر
سے سبقت لے گئے تھے۔ فارسی میں استادوں کے استاد تھے۔ نیز زبان
سنسکرت میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے۔ عربی۔ فارسی۔ پشتو اور اردو
میں بکثرت یادگار کلام تھا جو ہنگامہ ۵۵۰ء میں تلف ہو گیا۔ انکی ایک
مثنوی اسرار محبت مشہور تھی۔ فارسی قواعد کا ایک آمد نامہ ازراکتی
لفت بھی ترتیب دی تھی۔ فنون سپہ گری کے ماہر تھے۔ علم ربیعی بھی
اچھی طرح جانتے تھے۔ اکثر نواب آصف الدولہ ان کو نہ دہری سے دیکھ کر
فرماتے تھے۔ کہ آذیر از آذ۔ نواب محبت غاں وجہہ تکمیل تھے۔
ان کی شادی تحصیل نرید پور غلط بریلی میں عبدالستار خاں کمالی
کی عا جنرا دی کے ساتھ ہوئی تھی۔ نواب محبت غاں خواجہ میر درد
جرات اور حیرت کے شاگرد تھے۔ ۵۹ سال کی عمر میں ۱۳ صفر ۱۲۲۱ھ

مطابق سندہ اء کو لکھنؤ میں انتقال فرمایا متصل باغ کشور کینج میں دفن ہوئے۔
 نواب محبت خاں کے اٹھارہ عدا جزا سے تھے۔ چھٹے عدا جزا کے
 شمس الدین خاں تھے جن کے دو عدا جزا دے قمر الدین خاں اور حکیم
 محمد حسین خاں ضیاء تھے۔ چنانچہ حیات عاقظا رحمت خاں کے مولف
 سید الطائف حسین علیگ بریلوی لکھتے ہیں۔

”نواب محبت خاں کے عدا جزا دوں میں محمد منصور خاں
 اور محمد عظیم خاں عظیم۔ پوتوں میں محمد حسین ضیاء احمد خاں
 جوتش اور محمد سلیمان خاں اسد (مولف تاریخ سلیمانی) پر
 پوتوں میں عابد علی خاں خورشید اور محمد علی خاں قمر
 وغیرہ بہت اچھے شاعر گزرے ہیں۔“

حکیم محمد حسین خاں مشہور طبیب تھے۔ نیک میرت اور نیک اطباء تھے
 حکیم مرزا محمد علی کے شاگرد رشید تھے۔ زندگی نہایت سادہ گزارتے تھے۔
 حکیم محمد حسین خاں شہداء کے پرستار و زماں میں شاہجہاں
 میں تمام پذیر تھے۔ یہ ناظم شاہجہاں پور کے ہم نوا بن گئے تھے ان
 کے ساتھ تلخ تحریک آزادی میں حصہ لیا تھا۔ آخر کسی گورے کی
 گولی کا نشانہ بنے یہ

کافی جستجو کے بعد بھی ان کا کلام دستیاب نہ ہو سکا۔

عاجز نواب شبیر علی خاں ادب آبادی

نواب شبیر علی خاں مراد آبادی کے مشہور و معروف اہل علم و ہنر و ہمت و مقدر
لوگوں میں سے تھے۔ ان کا کلام اپنے دور کے کثیر الاشاعت اخباروں
میں نمایاں طریقے سے شائع ہوا کرتا تھا۔ نواب شبیر علی خاں نواب محبت
بہنوئی تھے اور نواب عظمت اللہ خاں والی رحیل کھنڈ کے خاندان
سے تعلق رکھتے تھے۔ نواب محبت خاں وغیرہ کے ہمراہ انھوں نے مراد آباد
کی جنگ آزادی میں حصہ لیا تھا۔ جب ۲۵۔ اپریل ۱۸۵۷ء کو انگریزوں
نے مراد آباد پر مکمل قبضہ کر لیا تھا۔ گرفتاریاں شروع کی گئیں تو نواب
شبیر علی خاں بھی گرفتار ہوئے۔ اور فرنگی کی گولی کا نشانہ بن گئے۔
ان پر تین الزامات لگائے گئے تھے اول یہ کہ یہ نواب محبت خاں کے
بھائی (بھنوئی) ہیں اور عیسائیوں اور انگریزی افسران کو انھوں نے
قتل کیا ہے۔ اور مراد آباد کی جنگ آزادی میں محبت خاں سے ساز
باز رکھتے تھے اور نواب محبت خاں کے ساتھ شرکت کی تھی۔ دوسرا جرم
تھا کہ انھوں نے اپنے چھوٹے بھائی شبیر علی خاں کو بہادر شاہ ظفر دہلی
کے دیار میں بھیجا کہ انگریزوں کے خلاف دہلی کی جنگ میں شریک ہوں
اور عند کچھ بادشاہ سے عاقل کریں۔ چنانچہ شبیر علی خاں بہادر شاہ
کی طرف سے پہاڑی کے مورچوں پر انگریزوں سے لڑے اور مقابلہ
کیا۔ اور جب دہلی پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تو مغرور ہو گئے تب میرا

الزام یہ تھا کہ فیروز شاہ کے ساتھ بھی جنگ میں شریک تھے۔
 نواب شہر علی خاں کی شہادت کے بعد نواب مجو خاں کے
 عہد جزا دے امیرالدین کے ہمراہ ان کے چھوٹے بھائی نواب شہر حسن
 خاں گرفتار ہوئے۔ تین مہینے بعد جبکہ ملک کا اعلان ہوا تو یہ دزدان
 رہا کر دیئے گئے۔

نواب شہر علی خاں صاحب تنہا تخلص رکھتے تھے۔ ہر ارباب کے
 مشہور شعاع تھے۔ سنہ ۱۰۵۸ سال کی عمر میں ان کا انتقال ہوا۔ کلام میں پختگی
 پائی جاتی تھی۔ اکثر نعتیہ غزلیں کہا کرتے تھے۔ صاحب دیوان ہیں۔
 عاشقانہ کلام کے چند شعر پیش کئے جاتے ہیں۔

چھین نہیں یاد کیا جب چھڑانا جھٹکے وہ شوخی سے دامن کسی کا
 بہت یادیں پھلائے اسے اشک نے مگر ہاتھ آیا نہ دامن کسی کا
 کھنچ گیا یا رت تک نگاہ کے ساتھ تا تو اتنی ترانگہ نہ رہا
 ۱۶۔ نو بیڑ ۱۰۵۸ء کو نواب شہر علی خاں شہید ننگ کی ہم۔ مٹی

شہداء کی حسب ذیل ضبط شدہ جائیداد کی فہرست منگل سین قائم
 مقام مجسٹریٹ مراد آباد کی عدالت میں پیش ہوئی۔ یہ کاغذات اندر
 نواب مجو خاں کے غامدان کے مقدمات و جائیداد کے کاغذات
 محافظانہ نوعداری دیوانی مراد آباد میں اب تک محفوظ ہیں۔ اس مثل کا
 عذر ان ہے: "ترقی جائیداد شہر علی خاں مقتول"۔

۱۷۔ دیگر عدالت نوعداری باہلاس و برٹ ولس ڈیلاٹ مجسٹریٹ رجسٹرڈ ۱۰ ستمبر ۱۰۵۸

جائیداد دیہات اراضی سرزمین موضع دہلہ پورہ گائوں ایک تلت
شیر علی خاں دہ تلت اعلیٰ علی خاں کھٹا۔

موضع موہڑا دہ تلت شیر علی خاں ایک تلت سلطان علی خاں
کلبے۔ جائیداد حسینی بلگرام زوجہ شیر علی خاں۔ شائعہ پرگنہ کاشی پور
مہو کھٹرا، بھویرا۔ بہار گنج ایچی جنوبی، موندالہ محمد امانپور، نصیرنگہ
ایٹاری عرت علی گھر۔ لودی پور، ملک خوشحال پور، کوٹھی پور۔
جائیداد پرگنہ سنبھل شیر علی خاں:- موضع مان پور شراکت
مرنان علی خاں، امداد علی خاں، مسماۃ نصیب النساء امیر النساء کریم النساء
عزیز النساء درحیم النساء۔

جائیداد شیر علی خاں یاغی:- دیہات پرگنہ مراد آباد۔ سیر پور پٹی
نامک، ٹلو کپور، چھتر پور، مکن پور، گوہر پور، محبت پور، بھگونت پور
ناظر پور۔ پانپور، نرائن پور۔ اراضی کسر دل بیرون بارہ ندی یاغ گنج
واقع شیریں کنیاں۔

جائیداد غیر منقولہ شیر علی خاں واقع مراد آباد۔ محلہ ڈھیر با میں
ایک حویلی دیکھ پریل۔ مغل پورہ کہنہ میں ایک مکان بیس۔ منڈی بانس
میں گائے خاں: محلہ سرائے مع دیہات خٹا: چند مکانات۔ حویلی کہنہ میں
مکان مسکونہ مع دیگر مکانات مع قطع اراضی۔ سرائے لال چند میں
تیسرا مکان۔ سرائے کجری متصل گودام میں ۲۴ مکان خشت پڑاں
میں ۷۵ مکان، بازار چوک میں دو مکان۔ بانس منڈی میں سترہ

مکان حویلی کھنڈ میں، ۲ مکان تھے۔

نواب شہر علی خاں شہید فرنگ کے نارٹوں اور حق داروں نے اپنے حصے لینے کے لئے در خواستیں دینی شروع کر دی تھیں۔ چنانچہ حسین بیگم زوجہ نواب شہر علی خاں شہید فرنگ نے ۲۹۔ دسمبر ۱۸۵۷ء کو اور علی کنہا نے ۱۳۔ جنوری ۱۸۵۹ء کو در خواستیں عدالت میں دائر کر دی تھیں۔ کیا کس کو ملا۔ اس کی تفصیل دینا ضروری نہیں ہے۔ جبکہ واپس دینے کا سوال انگریز کے نزدیک جائز اور روا نہیں تھا۔

نواب شہر علی خاں صاحب شہید تھا۔ اور کلام شاعر تھے۔ غزل تخلص تھا۔ یہ اردو میں کلام نہیں کہتے تھے۔ فارسی میں کہا کرتے تھے عشقیہ کلام سے بھی گونہ کرتے تھے۔ حمد یہ اور نعتیہ غزلیں زیادہ کہا کرتے تھے۔ اس لئے اردو شعرا کے تذکرہ میں ان کا ذکر دیکھنا موزوں نہیں تھا۔ فارسی شعرا کا کوئی جامع تذکرہ اب تک مرتب نہیں ہوا۔ جو ان کی ابراق گردانی کی جاتی۔ اسعد الاخیا اگر ۱۸۵۷ء کے پرچے میرے والد ماجد مولینا شرف الحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کتب خانے میں ہیں ان کا قیہ طور پر ان پر نظر نہ کی تو نعتیہ قصیدے ایک چھ مٹی ۱۸۵۷ء کے نمبر میں۔ دسمبر ۱۰۔ دسمبر ۱۸۵۷ء میں مل گئے۔ ان کے منتخب اشعار ملاحظہ ہوں ۵

پئے نظارہ رویت فلک ا زہر دہاء چشماں آفریدند
زنجیر مقدمت لے گلشن حسن بہار باغ ایماں آفریدند

ازاں نظر ز خرامش اضطراری
بجاں عشقبازاں آنسردند
ز نور آفتاب دور - تو
ضیاء ماہ تاباں آفریدند

تو اں جانِ جہاں بستی کہ لے جاں
ایرت عالمِ جاں آنسردند

قلعے پاک در راہ تو باشد
بقائے اہل عرفاں آفریدند
چو حسن تست اعلیٰ حسن عالم
ز سیر خود چنتاں آفریدند
خلیل اللہ یکے دیگر کلیمش
ترا محبوب سبحاں آفریدند
زیالوس تو خواهد ماند محرم
خسار اخوں جگرزاں آفریدند
نگاہ لطف بر عا جگر کہ اوزا

سر ایا جسم : عصیاں آفریدند

بہر تو جہاں آنسردیش
تکون مکاں آفریش
در معرفت تو عین حیرت
نطق حیاں آفریش
بہر تو مدار سوز و عالم
تہر تو زباں آفریش
تا ز نظر عنایت تو
سر رشته جاں آفریش

انریختہ مشعل ہدایت

نور ت بجہاں آفریش

بیاباے درنا لقت تو
آرام رداں آفریش
تا وصف محاسن تو فرمود
تزمین زباں آفریش
بے رویے تو دفتر پریشاں
مجموعہ جاں آفریش

از آتش دوزخی تو افتاد عید بن بجای آفرینش
 در دعات جز چو جهان آفرینش
 ندید بحیرت و جبال آفرینش

عاجز۔ پیر جی شرف الحق دہلوی

مولانا پیر جی شرف الحق کو تو ال شہر دہلی کا خاندانی سلسلہ حضرت جلال الدین تھانیسری قدس سرہ سے ملتا ہے۔ تھانیسری سے دلی میں آگئے تھے اور دربار شاہی سے منسلک تھے۔ کو تو ال کی ذمہ داری کو نیک نامی و دیانتداری کے ساتھ انجام دیا۔ خدائق کی حق رسائی اور خالق کی مرضی کا پاس ہر کام میں رہتا تھا۔ فہیم و ذہین بلا کے تھے۔ کو تو ال کے عہد سے قبل کبھی کبھی اتفاقیہ طور پر شعر کہہ لیا کرتے تھے۔ اس کے بعد شہر کے انتظام میں تمام وقت صرف ہوتا تھا۔ پہلے صرف گفتار تھی پھر کردار پر انحصار ہو گیا۔

غدر کے زمانہ میں بھی کو تو ال تھے۔ اسی کو دہلی میں جب تلمگوں نے انگریزوں کو قتل کرنا شروع کیا، اس دن پیر جی شرف الحق نے بھی مسٹر جینسٹن دہلی کے ہمراہ دہلی کا گشت لگایا، کو تو ال میں کمشنر فرینڈ، کپتان ڈگلس، سٹراس شکاف اور جینس وغیرہ انگریز جمع ہوئے۔ سواروں اور باغی شہریوں نے کو تو ال کو گھیر رکھا تھا۔ اس وقت فرینڈ صاحب نے ایک سوار کے گولی ماری جو صاحب کی طرف آگے بڑھا چلا آ رہا تھا۔ سوار گرا مر گیا اور اس کے ساتھی سوار ذرا پیچھے ہٹے۔ لیکن شہری باشندوں نے بندوقوں کی کچھ پرواہ نہیں کی۔ مرتے گرتے غورے لگاتے ہوئے انگریزوں پر حملہ کر دیا۔ یہ دیکھ کر سب انگریز بھاگے اور قیام گاہ تک پہنچتے پہنچتے مسٹر فرینڈ، مسٹر ڈگلس اور جینس قینوں مارے گئے۔

غدر کے فرو ہونے کے بعد پیر جی شرف الحق کو ان قینوں حب لوں

کی حفاظت نہ کرنے کے الزام میں غالباً گرفتار کیا۔ یہ بھی عتاب کی نذر ہوئے اور گولی کا نشانہ بنائے گئے۔

شعر صاف و شستہ اور مہذب کہتے تھے۔ کلام میں مضمون آفرینی اور نازک خیالی کے نمونے پائے جاتے ہیں۔ کلام کسی کو نہیں کھایا۔ نونہ کلام سے مرگاں پہ نکل بختِ جگر آئے ہیں کیا کیا،
سنبل کو آج باغ میں پر زندگی محال
ترے ہجر کا اب علاج اے مسیحا
مدت سے چھوڑ بیٹھا اس جسمِ ناتواں کو
خف ہے اسکی جہیں پر جو تری رہتی ہے
کس کے یہ دیدہ گریاں کی نظر کا ہے اثر

گاہ جو درشت میں ہے آبِ ہری رہتی ہے
عاصی۔ منشی گھنشیام رائے دہلوی
منشی گھنشیام رائے کا لیٹھ ماٹھر دہلی کے رہنے والے تھے۔ شاہ نصیر کے شاگرد تھے۔ شاہ عالم ثانی کے زمانہ میں بہادر شاہ ظفر کے عہد تک دفتر شاہی میں ملازم رہے۔ شعر و سخن سے کمال ذوق تھا۔ پرگانی تیز طبعی، حاضر جوابی میں بے مثل تھے۔

غدر سے ۲۰، ۲۵ برس پہلے کی بات ہے کہ منشی رسا کے اہتمام سے دہلی کالج میں تاریخی مشاعرے ہوتے تھے جہدتِ انکامیابی کے ساتھ جاری رہے، ان دنوں شہر کے دو وائے ۹ بجے بند ہو جاتے تھے۔

درسہ اجمیری گریٹ کے باہر تھا۔ گدھ کپتان سے ابا زیت لی گئی کہ شاعرے کے روز ۲ بجے تک اجمیری دروازہ کھلا رہے۔ چنانچہ اس مشاعرے میں شاہ نصیر اسناد ذوق، سوسن خاں، مرزا غالب، آذرود، شیفتہ اور مولانا صہبائی اور ان کے شاگرد جمع ہو کر داد سخنوری دیتے تھے۔ شاہ نصیر نے لکھنؤ میں بعض شعراء کی خواہش و فرمائش پر دو غزلیں کہی تھیں، دہلی جب آئے اور مشاعرے میں شریک ہوئے تو یہ دونوں غزلیں پڑھیں۔ ایک کا یہ مطلع اور دوسری غزل کا یہ شعر تھا۔

ہم پھل کر توڑتے توفنس کی تیلیاں ریزہ تھیں اے ہم سفیر اپنے بس کی تیلیاں
برہمن اپنے بتوں کو بخدا سجدہ نہ کر آدم مردہ ہیں بے گور و کفن پتھر کے

ان دونوں غزلوں پر شاہ نصیر کو بہت داد ملی اور مشاعرے میں بہت پسند کی گئیں۔ شعر اس نے اپنے شاگردوں کو ان دونوں غزلوں میں غزلیں کہہ کر دیں۔ خیر الدین یاس جواں ذوق کے شاگرد اور دہلی کے اچھے ماٹے ہوئے طبیب تھے۔ دوسری زمین میں انہوں نے یہ شعر کہا جو بہت مقبول ہوا۔

مہم ننگ جراثیم نے بھرے اپنے گھاؤ
کے مشتاق تھے زخموں کے دہن پتھر کے

یہاں شاہ نصیر کو ناگوار گزری۔ بولی زمین میں تقریباً پچاس غزلیں کہہ کر اپنے شاگردوں کو دیں انہوں نے وہ غزلیں مشاعرے میں پڑھیں۔ چنانچہ اس مشاعرے میں یہ طے پایا کہ ہر مشاعرے میں طرحی غزل کے ساتھ تیلیوں والی طرح جاری رہے۔ چنانچہ یہ سلسلہ جاری رہا اور عاشقان سخن ایسے

سودائی بنے کہ مدت تک زمین سخن میں تنکے چنتے رہے یقیناً کسی شاعر کے گھر میں بھی بھاڑ کی ایک تیلی باقی نہیں رہی ہوگی۔

دوسرے شاعر آٹھ آٹھ نو شعر کی غزلیں اسی طرح میں پڑھتے تھے لیکن شاہ نصیر ہر مرتبہ دو غزل ساٹھ بیت کا پڑھتے تھے اور ان کا ہر شاگرد انیس بیس سے کم شعر کی کوئی غزل نہیں پڑھتا تھا۔

اس مشاعرہ میں پہلک بھی کافی شریک ہوتی تھی جب کہ تیلیوں کی معرکہ آمائی کا سلسلہ شروع ہوا تو پہلک جوق جوق مشاعرہ میں پہنچنے لگی سب کی نگاہیں شاہ نصیر اور شیخ ذوق کی طرف لگی رہتی تھیں۔

آخری مشاعرہ کی رونماد بڑی دلچسپ ہے۔ مشاعرہ شاندار اور بہت کامیاب ہوا۔ شاعر باکمال اپنے اپنے شاگردوں کے ساتھ رونق افروز ہوئے استاد ذوق نے ایک قصیدہ اسی زمین میں سراج الدین بہادر شاہ کی ولی عہدی کے زمانے میں لکھا تھا۔ وہ مشاعرے میں پڑھا گیا جس کا ایک شعر یہ بھی تھا ہے

حق ترے دالان کی نازک بہت ہے ناز نہیں

کیا لگائی اس میں ہیں ہائے مگس کی تیلیاں

شاہ نصیر کے شاگردوں میں ایک کھلبلی مچ گئی۔ انہوں نے سمجھا ہمارے

استاد پر بھبتی کسی گئی ہے۔ اس مشاعرے میں نشی گمنام رائے ماضی بھی

موجود تھے انہوں نے فی البدیہہ یہ قطعہ کہہ کر سنا ہا ہے

ذوق اتنا شعر گوئی کا بخت کس واسطے قافہ میں گز نہ تھیں حضرت کے بس کی تیلیاں

آپ ہی منصف ہوں اسے صاحبِ بہرِ خدا بارِ کلین ہوا مد پائے ٹکس کی تیلیاں

شیخ صاحب یہ وہ کلین ہے کہ جس میں بے دریغ

باندھے گر ہو سکیں تارِ نفس کی تیلیاں

عامی کے بعد شاہ وجہ الدین صاحبزادے شاہ نصیر نے بھی یہ شعر پڑھا ہے

گرچہ قذیل سخن کو منہ لیا تو کیا ہوا باندھے گر ہو سکیں تارِ نفس کی تیلیاں

ان شاعرانہ سو کر آریوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ بزمِ مشاعرہ اس مشاعرے کے

بعد ختم ہو گئی۔

منشی گاندیشام داس عاصی ایامِ غدر ۱۵۵۷ء میں فرنگیوں کی گولیوں کا

نشانہ بنے۔ ان کے بڑے صاحبزادے مکند لال بھی بہادر شاہ ظفر کے میرِ منشی

تھے اور چھوٹے صاحبزادے منشی بنسی لال تحصیلدار تھے مشتاق اور قصیران کے

حقیقی نواسے تھے۔ نمونہ کلام ہے

عزیزِ ضبطِ اشک دیدہ تر ہو نہیں سکتا کروں کیا بند کوزہ میں سمند ہو نہیں سکتا

مرے گریہ کا شن کر ماجرا اس نے کہا آخر

کہ اس برسات میں آنا ترے گھر ہو نہیں سکتا

وہ رند بادہ کش ہوں کہ تو کیا ہے زاہدا قاضی نے نندی بچے بوتل شراب کی

سو جائیں ایسے سجت کہ جاگیں نہ پھر کبھی

ہو آرزو اگر مجھے فرقت میں خواب کی

ادھر اپنے رُخ تاباں پہ زلف اس نے پریشاں کی

ادھر غور شد پر چھائی گھٹا بس آسے جھٹ کالی

خیال زلف کیوں کر اس دلِ آشفتمے سے جائے
چٹائے سے چھٹے کب۔ جب بلا جائے چھٹ کالی
عالی۔ مرزا عالی بخت۔ دہلوی

مرزا عالی بخت عالی مرزا فیروز بخت کے صاحبزادے تھے اور بن کے
دلاو شاہ عالم ثانی تھے۔ ابراہیم مشورہ سخن مرزا معز الدین صاحب ثابت
سے کیا، ان کے انتقال کے بعد حافظ عبدالرحمن خاں حسان مرحوم سے استفادہ
کیا۔ بے حد بامروت تھے اور صاحب دیوان تھے۔ ۱۸۵۷ء میں شہید ہوئے۔
غوش فکر عالی خیال شاعر تھے۔

مرزا گن ستم گر کی طرح روزِ نازل سے
حاضر ہوا جو یار تو قسمت کا پھیر دیکھ
جو شخص کہ ٹیڑھا ہے وہ سیدھا نہیں ہوتا
معدوم وہ کمر ہوئی غائب وہ بن ہوا
آپ دم شمشیر کا کس کے ہے یہاں ذکر
پانی جو بھر آیا ہے لب زخمِ جگر میں

جون نخلِ شمع ہوں نہ کبھی سبز آب بھی
صریح اس کو اگر حالِ دل جتانہ سکے
آتش باگر ہو سر پہ رہوں آبِ تاب سے
تو کیا غزل میں بھی پڑھ کے ہم سنانہ سکے
پیوں تو دل کی بجھے آگ آو اس پر سے
ذرا سا وار کے پانی بھی یار لا نہ سکے

عباس۔ مرزا عباس بیگ بریلوی

مرزا عباس بیگ بریلی کے رہنے والے تھے۔ مرزا ذکی ندیم کی اولاد میں
تھے جو نادر شاہ کے ساتھ ایک مصاحب کی حیثیت سے ہندوستان آئے تھے۔

نادر شاہ ان کی بہت عزت کرتا تھا۔ چنانچہ مستحق نے اپنے تذکرہ عقد شریا میں
نذیم صاحب کے بارے میں لکھا ہے :-

”وہ پائے کرسی شاہ گلیم برائے نشستن فرش می کردند و عہد الباقی خاں
کہ وزیر شاہی بودہ است۔ مرزائے مذکور عریضہ می نوشت بلکہ روز فتح قندھار قلیا
رد بروئے شاہ کشیدہ بقولے در نجف اشرف وفات یافت“

مرزا ذکی نے حضرت امیر علیہ السلام کی شان میں مثنوی بدر نجف لکھی تھی۔
مرزا کا انتقال ۱۲۸۵ھ میں ہوا۔ ۱۲۸۵ھ نمونہ کلام ملاحظہ ہو۔

برقاسدے کہ برد بجا تاں پیام ما
اول زنگ گرد فراموش نام ما
دامنجاہم و بیزاریم او دریاں طبیب
میکند پرہیز از صحبت دل بیمار ما
قیب اندمل می بالذندیم از ہجر می نالد
یکے راکل یکے را خاور پیرا ہن مست شب
کے بحال کس از بیکس نمی سوزد
بہد عاے دل روزگار می سوزم
مرزا عباس انگریزی و فارسی میں اچھی دستگاہ رکھتے تھے۔ ایک مدت
تک ریاست رام پور میں ملازم رہے۔ پھر لکھنؤ چلے گئے۔ ریاست باندہ میں
دہاری شاعر کے عہدہ پر ممتاز تھے۔ اس کے بعد والی ریاست نواب علی محمد خاں
نے قاندان وزارت بھی آپ کے سپرد کر دیا تھا۔ ان کے والد ماجد بریلی کے
بازر لوگوں میں تھے۔

مرزا عباس ساندہ بریلی میں نامور تھے اور شہیدی اور منیر کے ہم عصر تھے۔ کہنے
مشق اور پرگو شاعر تھے۔ شعر گوئی میں آپ نے خواجہ آتش اور ناسخ سے فیض
حاصل کیا تھا۔ چنانچہ سرکار آپ نے اپنے ایک مقطع میں کیا ہے۔ ۵

مشاعر میں غزل کیا چمکتی اے عباس جو فیض آتش و ناسخ نہ کام کر جانا
خواجہ حیدر علی آتش کے مشورہ کے بعد عباس کے بجائے تادہ تخلص رکھا۔

بولے سنکر وہ حال میرا تادہ کو بھی ہوا لگی ہے

مرزا صاحب انتہائی سنجیدہ مزاج، متحمل طبیعت کے واقع ہوئے تھے
لیکن انگریز کی مخالفت میں سنجیدگی و تحمل کا سوال پیدا نہیں ہوتا تھا۔
آپ کو انگریز سے انتہائی نفرت تھی۔ اور نواب علی محمد والی باندہ کے ہمہنوا
اور ہم عمل تھے۔ چنانچہ یہ..... ان کے ساتھ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں
شامل تھے۔ انگریز کی مخالفت میں یہ شعر کہا تھا۔ ۵

اختر جھلک گئے ترے خالوں کے سامنے گوروں کے پاؤں اٹھ گئے خالوں کے سامنے
ہیں شعر کو بغاوت پر محمول کیا گیا۔ تختہ دار پر چڑھنے سے پہلے شعر فرمایا
تھا جو ابتداءً بان زد خاص عام ہے اور بہت ہی مقبول عوام ہوا ہے۔ ۵

دنیا کے جو مزے ہیں ہرگز وہ کم نہ ہونگے جہ جے ہی رہیں گے افسوس ہم نہ ہونگے

۱۸۵۷ء میں چالیس برس کی عمر میں عباس صاحب کو باندہ میں
بغاوت کے جرم میں تختہ دار پر کھنچوایا گیا۔ آپ نے فسانہ عجائب کو نظم کیا تھا۔
سات دیوان غیر مطبوعہ چھوڑے جو ہنگامہ قدر میں ضائع ہو گئے۔

صرف ایک دیوان باقی رہ گیا تھا جو ان کے صاحبزادے مزارستم بیگ صاحب نے
نے چھپوایا تھا۔ نمونہ کلام ۵

بہلا ہوا کارنگ سیاہی گھٹاکی ہے لاساقیا شراب کہ رحمت خدا کی ہے
پیتا نہیں شراب کبھی بے وضو کئے قالب میں میرے مدح کسی پارسا کی ہے

عباس روزِ حشر یہ کہتا اُٹھوں گا میں
نوٹا مجھے بہتوں نے دہائی خدا کی ہے

بوسہ کانپل عارضِ حاناں میں رہ گیا
اوروں نے جہاں کے مصحفِ رخِ چم ہی لیا
سوسن کا پھول کھل کے گلستاں میں رہ گیا
میں فال دیکھتا ہوا قرآن میں رہ گیا
دل کی شکل صنوبری ہے
ساقی ابدال ہے ولی ہے
قمری ہمدہ میں بولتی ہے
کشتی خشکی میں چل رہی ہے
باب قبول کہتی ہے جس کو تمام خلق
گیسوؤں کو وصل کی شبِ منہ پہ تم آنے تو دو
شواہد تا ہوں، قیامت تک سحر ہوتی نہیں

مرزا عباس کے صاحبزادے مرزا رستم بیگ قیصر تھے۔ جو بریلی
کے مشہور اساتذہ میں تھے۔ اور آئی۔ ایم ہائی سکول بریلی کے ہیڈ مولوی
تھے جن کی یادگار اب تک "بزمِ قیصری" موجود ہے۔ نمونہ کلام یہ

ستم کش ہوں، بدکش ہوں، جفاکش
کمر باندھی ہے میرے امتحاں پر
شکست تو بہ فستوی نہ ہوگی
بھروسہ ہے مجھے پیرِ مٹھاں پر
بھکاری ایسے در کا ہے یہ قیصر
فلک ہے جیہ سا جس آستاں پر

لبر نہ ہے جو اشکِ ندامت سے رات دن
جو محوِ عشق کا ہے وہی ہو شیار ہے
ہر آنکھ مجھ کو جامِ شرابِ طہور ہے
دیوانہ جو ترا ہے وہی ذی شعور ہے

قیصر نے راہِ عشق میں جب سے رکھا قدم
بے خود ہے اور نشہِ الفت سے چمک رہا ہے

مرزا قیصر کے چار صاحبزادے مرزا سعادت بیگ، معجز، میرزا حکیم
احمد یار بیگ احمد۔ مرزا یعقوب بیگ صاحب حیرت، اور مرزا
وزیر بیگ آباد تھے۔

بڑے صاحبزادے مرزا معجز گورنمنٹ ہائی سکول بریلی میں ماسٹر
تھے اور وہیں سے آپ ریٹائر ہوئے۔ ہندوستان کی تقسیم کے بعد پاکستان
چلے گئے۔ وہاں انتقال ہوا۔

خوفِ جزا کامل میں کچھ ایسا فورس ہے
دل ہی کہاں ہے جس میں کیف و سرور ہے
اناز ہو، ادا ہو کر شمع ہو ناز ہو
سب کا جواب ایک دلی ناسبور ہے
معجز زب کہ علم سے کھلتی ہے راہِ جہل
دانا جو سمجھے آپ کو ناداں ضرور ہے

دوسرے صاحبزادے مرزا حکیم احمد یار بیگ صاحب احمد بریلی
کے ناسد حکیموں میں سے تھے۔ ان کا بریلی میں انتقال ہوا۔

فنا اندر فنا کی قدر ہم کو
خضر کو نازِ عمر جاوداں پر
شنا گو ہیں فرشتے آسماں پر
الہی نام کس کا ہے زباں پر
مرزا یعقوب بیگ حیرت بریلی کی ججی میں پیشکار تھے۔ وہیں سے ریٹائر
ہوئے۔ پاکستان میں بقید حیات ہیں۔

گناہوں کا ہے کیا کم بوجھ مارو کفن ڈالو نہ جسم ناتواں پر
کہاں پر جا کے دل پہلائے عاشق حسیں مغرور حوریں آسماں پر

دکھاؤں کیا، کہاں دریاہاں ہے

بتاؤں کیا کہ سوتا ہے کہاں پر

مرزا وزیر بیگ آباد بھی بریلی کی وراثت جمی میں ملازمت کرتے تھے

وہیں سے ریٹائر ہوئے۔ کراچی میں تشریف فرما ہیں۔

مری قسمت تمہاری بھول کیا ہے چلے آئے جو تم میرے مکاں پر

چٹا آفت سے اب آرام سے ہوں اجل تیرا کرم مجھ ناتواں پر

کہیں جائے بھی ہر دم کا تر پنا کہیں بجلی گرے بھی آشیاں پر

مجھے لے چل تو اسے وحشت دیاں پر جلیں دم و گماں کے بھی جہاں پر

بہت روکا دل محضوں کو آباد

نکہ آہی گُیا آخر زباں پر

عزیز۔ مولوی عبد العزیز۔ دہلوی

مولوی عبد العزیز صاحب دہلوی شہید فرنگ مولوی امام بخش صہبائی

کے فرزند ارجمند تھے۔ اپنے والد ماجد سے کتب درسی پڑھیں اور فن سخن

میں بھی پید عالی قدر کے شاگرد تھے۔ ایام شباب میں انتہائی متین اور

بردار تھے۔ علمی استعداد معقول تھی۔ طبیعت کا رنگ نرالا تھا۔ بہت پُر

لطف اور دل میں اتر جانے والے شعر کہتے تھے۔ خیالات میں باریکی ہے، زبان

صاف و شستہ ہے۔ عشقِ غزل کے ساتھ قصیدہ بھی اچھا کہتے تھے۔

ایام غد میں گوروں کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ نمونہ کلام:

نے کام ہے سجدے سے منے دیر سے کچھ مطلب
نہیں ہی رحم و مروت جو تجھ میں خیز ہو
خدا خواستہ کیا اس سے ہم کو تھا انکار
دیکھا تھا ہم نے آج عزیزِ جگر فگار
میں نقشِ پا کی طرح ہوں فتانہ راہ میں اور
یک قلم کیونکہ تمنا کو مٹا دوں ظالم
ہم عاصیوں کا بارگزیہ سے جھکے سر
وہ نہیں لطف، وہ وفا ہی نہیں
تیری اس شوخی رقتا سے نکلی باری
بے قراری کا کیا سبب ہے عزیز
جل شمع شغل تیرے سراپا نیاز کا
ہم کو تو وہی کعبہ اگر کو چہ بُستاں ہوتا
کچھ بدلا بدلا رنگ تھا خانہ خراب کا
ارادہ رکھتے ہیں رہرو مرے مٹانے کا
اک خدا ٹھہر گیا میں کوئی بندہ نہ ہوا
اور خلق کو گمان ہے ہم پر نیاز کا
تو تو گویا کہ آشنا ہی نہیں
خاک ہو کر جو تھی اک دل میں تمنا باقی
کہیں دل تو نہیں لگا بیٹھے
جلنا جو سوز گل ہے تو رونا گداز کا

علی۔ نواب رفیع علی خاں مراد آبادی

نواب شیر علی خاں اور نواب مجو خاں کے خاندان کے بزرگ جب کہ
ابتداء اسلام میں فتوحات نے ترقی کی تو مختلف مقامات کے علاوہ بلخ، بخارہ،
سمرقند، روسی ترکستان پر فرماں روائی کر رہے تھے اس وقت سلطان امیر
عماد الدین خاں والی بلخ اور دوسرے خاندان کے ہندگ فاسخانہ جدوجہد جاری
رکھتے ہوئے فاسخانہ ہند کے شریک ہو کر ہندوستان کے مقامات کشمیر، پنجاب،
دکن، گجرات اور بنگال کے مالک بن گئے تھے۔

امیر عماد الدین کے جانشینوں میں سے امیر عبدالقادر خاں قانی نے خاص لکھنؤ میں علوم دینی کی درسگاہ قائم کی جس سے ہندوستان کے علماء نے فیض حاصل کیا۔ امیر عبدالقادر کے صاحبزادوں میں نواب عظمت اللہ خاں تھے جن کے مطبخ سے دوسو طالب علم کو ہمیشہ اور رمضان شریف میں روزانہ ایک ہزار آدمیوں کو کھانا کھلایا جاتا تھا۔ روہیلکھنڈ میں فیض پور، نولہ، اکبر آباد، سہسوان، بدایوں، بریلی اور حصار کے ضلع ان کے مقبوضات میں تھے۔ عہد شاہجہاں میں رستم خاں بانی مراد آباد کے وقت دکن کی جنگ کے لئے مقرر کئے گئے تھے۔ پھر مراد آباد پر ان کی حکومت قائم ہو گئی تھی۔ نواب صاحب اورنگ زیب کے زمانے میں دکن و بیجاپور میں بھی حکمرانی کرتے تھے۔ نواب عظمت اللہ کے بیٹے نواب ہدایت اللہ، نواب نصیر الدین، شاکر خاں اور نواب عظمت اللہ تھے۔ نواب ہدایت اللہ پانی پت کرناٹ جو مراد آباد سے قلعہ آصف گٹھ وغیرہ پر حکمران تھے ان کی اٹھارہ ہزار سواروں کی فوج تھی۔

نواب نصیر الدین محمد خاں نصیر آباد پر قابض تھے۔ نواب شاکر کی ملکیت میں کرناٹ وغیرہ آیا تھا۔ نواب عظمت اللہ حکمران روہیلکھنڈ فاتح المورہ اور کوہ کمالیوں تھے جن کا دار الخلافہ مراد آباد تھا۔

نواب عظمت اللہ کی اولاد میں نواب فخر الدین، نواب معین الدین، نواب نظام الدین اور نواب فرید الدین تھے۔ نواب نظام الدین کی اولاد میں نواب شہر علی، عاجر، شہید فرنگ اور نواب شبیر علی تنہا تھے۔

نواب معین الدین کے فرزند نواب مجو خاں شہید فرنگ اور فرید الدین خاں کے
 فقیہ الدین اور رفیع الدین تھے۔ فقیہ الدین کے لڑکے علی الدین خاں اور
 ان کے صاحبزادے علی رضا، اور علی رضا کے بیٹے رفیع علی خاں علی،
 آل علی خاں (سرد و شہید فرنگ) تفضل علی خاں اور عبد العلی خاں تھے۔
 رفیع علی خاں علی کے خلف رضوان علی خاں رضوان تھے۔ جو
 مرزا غالب کے شاگرد تھے۔

نواب مجو خاں اور نواب شہر علی خاں عاجز کے ہمراہ جنگ آزادی
 ۱۸۵۷ء میں نواب رفیع علی خاں علی بھی شریک تھے۔ اور انگریزوں
 سے مقابلہ کیا تھا۔

نواب مجو خاں باعدان کے خاندان کے مقدمات کے کچھ کاغذات
 مراد آباد کلکٹری میں اب تک موجود ہیں۔ چنانچہ نواب رفیع علی خاں کے
 صاحبزادے رضوان علی خاں صاحب نے اپنے والد ماجد کی شہادت
 کے حکم کی نقل ۱۲ اگست ۱۸۵۹ء کو کلکٹری مراد آباد سے حاصل کی تھی۔
 یہ مقدمہ مسٹر جان انگلس کی عدالت میں ۱۹ اپریل ۱۸۵۹ء کو رفیع علی خاں
 اور گلاب کے خلاف پیش ہوا تھا۔ ان پر حوالہ لگایا گیا تھا، اور جو
 ان کے خلاف حکم ہوا۔ اس حکم نامہ کی ہو بہو نقل پیش کی جاتی ہے۔ یہ
 حکم نامہ مجھ کو نواب عظمت اللہ خان صاحب کی مہربانی سے حاصل ہوا ہے۔

۱۔ مذکورہ مقدمات مجھ کو نواب عظمت اللہ صاحب بنیو نواب رفیع علی خاں علی شہید
 فرنگ مراد آباد سے حاصل ہوئی ہے۔

مکتبہ اسلامیہ

کتابت مسجد اقصیٰ



کتابت مسجد اقصیٰ

کتابت مسجد اقصیٰ - مسجد اقصیٰ

مکتبہ اسلامیہ
کتابت مسجد اقصیٰ

کتابت مسجد اقصیٰ

کتابت مسجد اقصیٰ

کتابت مسجد اقصیٰ
کتابت مسجد اقصیٰ

کتابت مسجد اقصیٰ
کتابت مسجد اقصیٰ

رویکاری اجلاس کمیشن مشرجان انگلس..... واقع ۲۹ اپریل ۱۸۵۷ء

سرکار مدعی

بنام رفیع علی خاں ولد علی رضا خاں افغان ساکن مراد آباد
و گلاب ولد شب لال بقال ساکن اکبر آباد علاقہ رام پور

ملت بغاوت سرکار

جو کہ ان دونوں مدعا علیہ نے آج شہر میں کمان افسر کا دوستعینہ
شہر پر بندوق چلائی اور اسی وقت یہ پکڑے گئے۔ یہ صریح بغاوت
سرکار ہوئی۔ بہاداش اُس کے سزا کا مل ان مدعا علیہ کو ملنا چاہئے۔
حکم ہوا

ہر دو مدعا علیہ گولی سے جان سے مارے جاویں فقط
اسی روز رفیع علی خاں صاحب اور ان کے ساتھی گلاب گولی
کے نشانہ بنائے گئے۔ ان کا جسم چکنا چور ہوا۔ رفیع علی خاں کو شعرو
شاعری سے بھی لگاؤ تھا۔ فارسی میں زیادہ تر شعر کہتے تھے تخلص
علی تھا۔ چنانچہ ۱۸۵۷ء میں انگریزوں اور ایرانیوں کی جنگ ہو رہی
تھی اسی زمانہ میں کسی مقام پر ایرانیوں نے فتح پائی تھی تو اس خوشی
کے موقع پر آپ نے شاہ ایران کو مبارکباد دینے کے لئے ایک قصیدہ
لکھ کر روانہ کیا تھا۔ جس کا ایک شعر یہ تھا۔ ۵

اں قدم نسرانیاں دراکشت گزروئے نیاز
عیسیٰ گردوں نشیں دلمان پیغمبر گرفت

ذوق خلیفہ محمد اسماعیل دہلوی

خلیفہ محمد اسماعیل ذوق ملک الشعراء خاقانی ہند شیخ ابراہیم ذوق علیہ الرحمۃ کے اکلوتے صاحبزادے تھے۔ حضرت ذوق بہت محبوب تھے۔ بہادر شاہ ظفر بھی استاد زادے کی قدر کرتے تھے۔ قلعہ معلیٰ میں ان کی آمدورفت تھی۔ یہ قلعہ کے مشاعروں میں شریک ہوتے تھے۔ اپنا کلام بھی سنایا کرتے تھے اور بادشاہ ظفر کی غزل بھی کبھی کبھی پڑھ دیا کرتے تھے۔ یہ بہادر شاہ ظفر کے دربار سے ان کو خلعت بھی عطا ہوا تھا۔ چنانچہ ۵ جون ۱۸۵۷ء کو بہادر شاہ ظفر قطب صاحب کے قریب والے مکان میں رونق افروز تھے۔ بادشاہ سلامت نے خلیفہ محمد اسماعیل کو خلعت پارچہ و سہ رقم جو اہر عنایت کی بلکہ

یہ وہی خلیفہ اسماعیل تھے جبکہ یہ چھوٹے سے تھے تو نواب الہی بخش جو حضرت ذوق کے جگری دوست تھے۔ یہ اپنے والد کے ہمراہ ان کے ہاں گئے۔ رخصت ہوئے تو نواب صاحب نے ایک چھوٹا سا ٹانگن سٹبل سے منگایا۔ زین زدیں کسا ہوا اس پر سوار کر کے رخصت کیا کہ یہ بچہ ہے یہ بھی خالی نہ جائے۔ اور کہا جانے گا کس کے پاس گیا تھا۔

ذوق صاحب سخن گوہی نہیں بلکہ سخن فہم بھی تھے بقول مولانا محمد حسین آزاد (ذوق) کی وفات کے چند روز بعد میں نے اور خلیفہ اسماعیل مرحوم نے جاہا کہ کلام (ذوق) کو ترتیب دیں۔ سب ذخیرہ نکالا۔ محنت نے اس کے انتخاب میں پسینے کی جگہ لہو ٹپکایا۔ کیونکہ بچپن سے لے کر دم واپس

تک کا کلام ان ہی میں تھا۔

غدر میں انگریز کے موت کے پھندوں سے بچنا ان لوگوں کے لئے مشکل تھا جن کی آمد و رفت قلعہ محلے میں ہو اور خاص طور پر جن کے بہادر شاہ ظفر اور شہزادوں سے قریبی تعلقات اور مراسم ہوں۔ چنانچہ بہادر شاہ کی قربت اور تعلقات کی وجہ سے خلیفہ اسماعیل حکیم شریف الدین خاں مرحوم کے نوجوان بیٹے نظام الدین خاں اور چند دوستوں کے ساتھ قدیم شریف سے گرفتار ہوئے۔ ایک رات کو توالی میں رہے۔ دوسرے دن پھانسی دے دی گئی۔

عام طور پر لوگوں کا خیال تھا کہ ان کے خلاف کوئی الزام اور ثبوت نہیں تھا ان کو بالکل بے قصور دار پر کھینچا گیا۔ لیکن منشی ذکاء اللہ مرحوم تاریخ بغاوت ہند میں لوگوں کو پھانسی ملنے کی وجوہات بیان کرتے ہوئے فوق صاحب کے پھانسی پانے کے دو سبب لکھتے ہیں۔

”ایک دو صورتیں ایسی بھی ہوئیں کہ خاوندوں کو جب اپنی بیبیوں کا پتہ نہیں لگا تو ان مردوں کو جن کی معرفت یہ نکاح ہوا تھا اپنے افسروں کو اطلاع دے کر سزا دلواتے۔ کہتے ہیں کہ ذوق کا بیٹا فوق اس سبب پھانسی دیا گیا مگر اس کے پھانسی لگنے کا سبب اور بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ایام غدر میں بادشاہی اہل کار تھا۔“ (۷۲۱)

شعراء کے تمام تذکروں میں خلیفہ اسماعیل صاحب کا ذکر نہیں ملتا۔ حتیٰ کہ ابھی ان کی شاعرانہ زندگی کے بارے میں خاموشی اور تخلص تانے

میں بخل اختیار کئے ہوئے ہے۔ نہ ہی مولانا آزاد نے ان کی شہادت کا ذکر اس کتاب میں صاف طور پر کیا ہے۔ تاریخ بغاوت بہمنہ دولہ نقشی ذکار اللہ مرحوم کے اوراق پر اگر نظر نہ پڑتی تو غلیفہ اسماعیل کے تخلص کا علم نہ ہوتا۔ اور ذہن رسا کام نہ ہوتا تو ان کا کلام بھی دستیاب نہ ہوتا۔

کوہ نور لاہور ۱۸۵۴ء کے کچھ پرچے والہ ماجد مولوی شرف الحق علیہ الرحمۃ کے کتب خانے میں موجود تھے۔ جن میں حضرت ذوق کی وفات کی خبر کے علاوہ ان کے حالات زندگی اور ان کی تاریخ وفات پر قطعات درج ہیں جن میں تین قطعے حضرت فوق کے ایک اردو اور دو فارسی کے نظر پڑے ملاحظہ ہوں بلکہ

ہر درد و غم کا دیکھا علاج اس جہاں میں فوق
 پہلا علاج پایا دردِ پدر کا غم
 اس درد و غم کا سال جو ہم ڈھونڈتے تھے آہ
 از دوائے درد سال بھی پایا پدر کا غم

۱۲۴۱ھ

بابائے مہربانم ذوق آں گزیدہ حق
 بختش نگر تو اے فوق از ہر سال فوٹش
 جوں راہی بنیاں شد دل از جہاں بریدہ
 آمدندائے بنواں بخشیدہ شد گزیدہ

۱۳۴۱ھ

ذوق شہ سخنواں جانِ جہانِ شاعراں
 شد ہم بہ بزم قدسیاں پایہ بلند باغِ قدس
 انہی سالِ حلتش روحِ قدس بفوق گفت
 سالِ وفات ہم بنواں پایہ بلند باغِ قدس

۱۲۴۱ھ

قربان میر جیون فیض آبادی

میر جیون ان کا نام تھا۔ سہا ہی پیشہ تھے۔ بیس سال کی عمر تھی۔ بقول میر حسن اسی ستر سال میں کمال حسن و خوبی کے ساتھ شعر کہتے تھے۔ عالی حوصلہ شجاع و جری، عالی ہمت بہادر اور اولوالعزم نوجوان تھے۔ شیخ محمد رفیع سودا کے شاگرد تھے۔ ان کو اپنا کلام دکھاتے تھے۔

ایک روز فیض آباد میں فرنگیوں کی فوج صف بنائے ہوئے بارہی تھی یہ درمیان میں سے گندے، فوجیوں نے نشو وغل مچایا، بد کلامی کی اور ہندوستانی ہونے پر طعن کیا۔ انہوں نے کہا گالیاں مت دو۔ مجھے جانے دو۔ وہ باز نہ آئے انہوں نے بدلتا صنائے غیرت اپنے آپ کو قضا کے سپرد کر کے اپنا ہاتھ قبضہ پر ڈالا۔ ایک کوزخمی کیا۔ پھر کیا تھا سب ان پہل گئے۔ بہادری کے ساتھ انہوں نے مقابلہ کیا۔ فوجی زیادہ تھے۔ اپنی گولیوں سے ان کو شہید کر دیا۔ سپرنٹرنڈنٹ نے لکھا ہے یہ انگریزوں کے خلاف لڑائی میں کام آئے۔

آفریں باد میں ہمت مردانہ او کہ جاں خود را قربان آبرو کرو
ان کے یہ دو شعر تذکرہ میر حسن میں درج ہیں

یوں بندوبست کھل گئے جو آن میں گل کے کیا بھونک دیا تو نے صبا کان میں گل کے
کیا کچھ دل بلبل پہ کرے کیجئے عشق سوچا کہ دے جسے گریبان میں گل کے
قیصر مرزا خدا بخش۔ دیوبند

مرزا خدا بخش قیصر شاہ عالم بادشاہ کے نواسے اور مرزا قادر بخش صاحب مؤلف تذکرہ گلستان سخن کے ماموں تھے حکیم محمد یونس خاں ہوش کے

شاگرد تھے۔ آخر عمر تک جبکہ ہوش حواس قائم رہے مشاعرہ کرتے رہے
اور مومن بھی شریک ہوئے۔ بقول صاحب گلستان سخن :-

”قیصر کی تواضع اور فروتنی گویا لوازم ذات سے ہے۔ اور خلق و مروت
ان کی مادی صفات سے ہے۔ ان کے سخن کی طرز فصاحت اور ان کا کلام
بنامتانت سے خالی نہیں ہے۔“

بہادر شاہ کے بھائی مرزا بابر کا لڑکا مرزا کالے مخبروں میں نوکر ہو گیا
تھا۔ اس نے اپنے خاندان والوں پر ایسے ایسے ظلم کرائے جن کے سننے سے
بدن کے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ اور اپنی کارگزاری دکھانے کے لئے
جھوٹ کے قلابے آسمان سے ملاتا تھا جس میں کوئی اصلیت و حقیقت
نہیں ہوتی تھی۔ معمولی شہزادوں کو اس طرح گرفتار کراتا کہ ان سے کہہ دیتا
کہ صاحب کے سامنے جا کر کہہ دینا کہ ہم بادشاہ کے قریبی رشتہ دار ہیں اگر
تم یہ کہہ دو گے تو تم کو بادشاہ کے ساتھ رکھا جائے گا۔ اور تمہاری
بادشاہ کی طرح پشن ہو جائے گی۔

دوسری طرف حکام سے جا کر کہتا کہ میں نے فلاں شہزادہ کو گرفتار
کرایا ہے جو بادشاہ کا قریبی رشتہ دار ہے۔ جس نے غد میں انگریزوں
کے خلاف خون ریزی میں حصہ لیا تھا۔ انگریزوں کو ایسے مخبر کی ضرورت
تھی فوراً شہزادوں کو پھانسیاں دے دی جاتیں۔

ان ہی بے خطا شہزادوں میں ایک شہزادے مرزا قیصر تھے۔ یہ
اس قدر بوڑھے اور سن رسیدہ تھے کہ ان کے ہوش و حواس بھی درست



مولانا کفایت علی کافی

نہیں تھے اور کوئی شخص خیال بھی نہیں کرتا تھا کہ انہوں نے غدریں کوئی
 حصہ لیا ہوگا مگر مرزا کانے نے مرزا قیصر کی طرف سے ایسی بے سرو پا باتیں
 لگائیں کہ انگریز آگ بگولا ہو گئے اور غریب بوڑھے شہزادے کو پھانسی دے
 دی گئی۔ مجمع الاشعار میں ان کا کافی کلام موجود ہے۔ یہاں تبرکات ان
 کے چند شعر ملاحظہ ہوں۔ ۵

کریں گر کلفتِ دل کا بیاں ہم ملا دیں خاک میں ہفت آسماں ہم
 ہو س غیر سے عشق اپنا اسے یاد آیا کیا نئی طرح سے ہم دلیں گذرتے ہیں
 تو لطف کرے یا نہ کرے خوش ہو کہ ناخوش اس بات میں مریا ہوں کہ عاشق ہوں تو میں
 اس کو چہ میں خاک ہونے کا چہ چاہے جا بجا نام اپنا جب ہوا کہ ہا کچھ نشان نہیں
 جنوں میں بھی مری شوکت نہیں جاتی کہ اے قیصر

جہاں جاتا ہوں میرے ساتھ اب لڑکوں کا لشکر ہے وہ اپنے زعم میں سمجھے ہیں مالدار مجھے
 نبھے گی خاک محبت کہ نام سے قیصر کافی۔ مولوی کفایت علی مراد آبادی

مولانا کفایت علی صاحب خاندان خانوادہ سادات سے تعلق رکھتے
 تھے موقر و برگزیدہ علماء میں ان کا شمار تھا۔ مراد آباد کے قدیم باشندے تھے
 چنانچہ اپنے ایک شعر میں اپنے مخصوص انداز میں اس کا ذکر کیا ہے ۵

جل مدینہ طیبہ کو۔ چھوڑ کر شہر و وطن اس مراد آباد سے۔ کافی کہاں کا ارتباط
 ابتدائی تعلیم اپنے مراد آباد میں حاصل کرنے کے بعد بریلی اور بدایوں
 میں تحصیل علم کی کوشش کی اور شاہ ابوسعید امپوری سے علم حدیث پڑھا

جو شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے شاگرد تھے اور شاہ غلام علی دہلوی نقشبندی کے خلیفہ تھے۔ ۱۲۴۵ھ میں فوت ہوئے اور حضرت شاہ غلام علی قدس سرہ کے پہلو میں خانقاہ میں دفن ہوئے۔

علم طب مولانا کافی نے حکیم شیر علی صاحب سے حاصل کیا۔ حکیم صاحب نواب آصف الدولہ کے عہد میں تحصیلداری پر مامور تھے۔ اپنے زمانے کے بے مثل حکیم تھے۔ مولوی رحمن علی صاحب مؤلف تذکرہ علماء ہند جو حکیم شیر علی خاں صاحب کے فرزند ارجمند تھے اپنے تذکرہ میں حکیم صاحب کے علاج معالجہ کے عجیب و غریب واقعات لکھے ہیں۔ مولانا کافی نے اپنے استاد حکیم شیر علی خاں کی حسب ذیل تاریخ وفات لکھی تھی۔

نو شیر علی نے کیا انتقال تو کافی مناسب بہر ثواب

یہی سال تاریخ لکھ دیجئے بہ لوح لحد خادم بود تراب

مولانا کافی کو علوم نقلیہ عقلیہ میں کمال حاصل تھا۔ خصوصاً علم طب صنف نحو ادب، عروض میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ تاریخ گوئی میں بدلولی حاصل تھا۔ مولانا کافی زیارت حرمین شریفین کیلئے بڑے بیتاب رہتے تھے اس کا ذکر اپنے اشعار میں بار بار والہانہ انداز سے فرمایا ہے۔

دکھائے بلدہ طیب، دکھائے روضہ اقدس دکھائے گنبد خضریٰ کہ تسکین دل و جاں ہو
دکھائے وہ بھی دن یار کب حاضر ہو کے یہ کافی جناب مصطفیٰ کے آستانہ پر غزل خواں ہو

۱ تذکرہ کا ملان رام پور ص ۵۲ تذکرہ علماء ہند ص ۹۱

۲ مضمون محمد ایوب قادری بی۔ اے۔ العلم جنگ آزادی نمبر کراچی جون ۱۳۵۷ھ

ہے مدینہ کی زیارت کا جو کافی مشتاق
 اللہ سے ان آنکھوں کی یہ سحر عین تمنا
 کافی یہ تمنا ہے دلی ہے کہ دم مرگ
 مولانا کافی کی یہ تمنا پوری ہوئی زیارت روضہ النور آقا کے نامہ اجاب
 محمد رسول اللہ سے فیضیاب ہوئے جس کے بعد آپ نے ایک مثنوی تجل دربارِ رحمت لکھی۔
 میرزا حسن علی شاہ کی آزادی کی تحریک میں حصہ لیا تھا
 اس میں آپ کا بیان ہے

میرٹھ میں فوج نے جو بغاوت کی تھی اس میں ہیں میرزا حسن علی شاہ
 ایک سوار مراد آباد میں لایا جس کی وجہ سے مراد آباد کے اطراف میں اس قسم کی
 خبریں پھیلنے لگیں۔ میرٹھ کی خبر سن کر مسٹر جی سی ولسن صاحب جج کے حکم سے
 ۱۲ مئی کو پریڈ میں فوجیوں کو حکم سنا یا گیا کہ کار توں جدید نہیں کٹوایا جائیگا۔
 ۱۸ مئی کو سفر میتا کی پلٹن سے ستر آدمی میرٹھ سے مراد آباد آئے اور کانگن کے
 ہل پر ٹھہرے۔ ان کے آنے کی وجہ سے لوگوں کو یقین ہو گیا کہ میرٹھ میں بغاوت
 ہو گئی ہے۔ چنانچہ مراد آباد کے گرد و نواح میں ہنگامے ہونا شروع ہو گئے
 لیکن شہر کی فضا میں کسی قسم کی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی تھی۔

۲۱ مئی کو دو سو غازیوں کا غول رام پور سے آیا اور شہر سے باہر آکر
 جمع ہو گئے۔ مراد آباد کے اندر داخل ہونے لگے۔ ولسن صاحب کو جب اسکی
 اطلاع ہوئی تو ۲۹۔ نمبر پلیٹن کو لے کر رام گنگا کے کنارے پہنچے بمقابلہ ہوا
 انگریزی فوج بہت زیادہ تھی۔ غازیوں کا گردہ منتشر ہو گیا۔ اسی اثناء میں

ایک شخص نے شیر بچہ بھر کے حج صاحب کو بہنم حاصل کرنے کے لئے چھوڑنا چاہا تھا کہ ایک فوجی نے اس کو دوڑ کر پکڑ لیا۔ اور گولی مار دی۔ مولوی منو جن کے بارے میں کہا جاتا تھا کہ انہوں نے رام پور سے غازی کی ٹولی بلوائی تھی، یہی اس گروہ کی قیادت کر رہے تھے..... ان کو امام الدین بن حسیم الدین امرہوی کو تو ال مراد آباد نے اور ان کے تین ساتھیوں کو گولیوں کا نشانہ بنا دیا۔

۳ جن کو مراد آباد میں جب یہ خبر آئی کہ بریلی میں بھی بغاوت ہو رہی ہے۔ تو پٹن ۲۹ نے علی الاعلان کہا: - شریعت کے خلاف یہ سب کام نہیں ہونے دے گا۔

حاصل ہے کہ عبداللہ بن عرف مجو خاں بھی بندھے تھے۔ ان کے ساتھ یہ بھی باہر نکلے۔ ان کو کورٹ صاحب جنت مجسٹریٹ بدایوں کو مار ڈالنے کے سلسلے میں تاوانم الحیات کالے پانی کا حکم ہو چکا تھا۔ انہوں نے جنت صاحب پر حملہ کیا تھا جس سے ان کی دو ہاتھ کی انگلیاں کٹ گئی تھیں۔ حملہ کرنے کے بعد یہ دو سال تک پولیس کے ہاتھ نہیں لگے تھے۔ گرفتار ہونے کے بعد مراد آباد کی جیل میں سزا کاٹ رہے تھے۔

قیدیوں نے رہا ہونے کے بعد تلواریں بلند کیں اور افسروں پر حملہ آور ہوئے تو انگریز مراد آباد سے بھاگ کر میرٹھ اور نیننی مال چلے گئے۔ نواب مجو خاں حاکم مراد آباد مقرر ہوئے۔ عباس علی خاں بن اسد علی خاں ہندی توپ خانے کے افسر معین ہوئے۔ اور مولوی کفایت علی صاحب صدر الشریعت بنائے گئے۔ انہوں نے عوام میں جہادی روح پھونکی۔ شہر میں

نواب یوسف علی ناظم والی رام پور انگریزوں کے پٹھو تھے اور ملک کے دشمن
 سمجھے جاتے تھے اور محبان وطن کے خون کے پیاسے تھے۔ انہوں نے جب مراد آباد
 پر قبضہ کیا تو انگریزوں کے قتل و غارتگری کا۔ انہوں نے انگریزوں کے قتل و غارتگری کا۔ انہوں نے
 قوم پرستوں کا غلبہ ختم کرانے کے لئے اپنے حقیقی چچا عہد اس
 مع فوج اور حکیم سعادت علی خاں کو بطور منتظم مراد آباد روانہ کیا۔ جب وہاں
 پہنچے تو جو سنا تھا وہی رنگ پایا۔ انہوں نے کمزور قریب سے کام لیا اور
 نواب رام پور کی حکومت کا اعلان کیا۔

۶۔ رجون کو خود نواب رام پور مراد آباد پہنچ گئے۔ قوم پرستوں کو مخالف
 میں رکھنے کے لئے نواب فوج خاں کو یہ سمجھتے ہوئے کہ ان کا اثر و اقتدار ہے
 ضلع کا ناظم مقرر کیا اور حکیم سعادت علی خاں کو جج مقرر کیا۔ نیاز علی خاں
 ڈپٹی کلکٹر بنے۔

جب مولانا کفایت علی صاحب کے ذریعے خان بہادر خاں کو مراد آباد
 کے حالات معلوم ہوئے تو انہوں نے فوراً پلٹن آئے اور شاہجہانپور کے
 سپاہی جن کو وہلی بھیجا جا رہا تھا ان کو نواب رام پور کی تادیب اور نواب
 فوج خاں کی مدد کرنے کے لئے جنرل بخت خاں کی قیادت میں بھیجا۔ یہ
 فوج رام پور کے باہر ٹھہری اور نواب رام پور سے گفتگو کی۔ مالی مدد سے کر
 نواب رام پور نے بمشکل جنرل بخت خاں سے رہائی حاصل کی۔

جنرل بخت خاں کی آمد کے زمانہ میں نواب رام پور نے
 فوج رام پور میں حفاظت کے لئے منگالی تھی۔ اس کے بعد مراد آباد میں مجاہدین
 کی سرگرمیاں تیز ہو گئیں اور فوج خاں نے پھر اپنا سکہ جمانا شروع کر دیا تھا۔
 ۳۱ جون کو بخت خاں مراد آباد آئے۔ نواب فوج خاں نے مولوی عالم کی
 شکایت کی جنہوں نے کچھ عیسائی لوگ اور ڈپٹی کلکٹر جو انگریزی افسروں
 کے ساتھ بھاگنے سے رہ گئے تھے ان کو اپنے ہاں چھپا رکھا ہے۔ ان کی
 شکایت پر مولوی صاحب کا گھر لوٹا گیا۔ اور انگریزوں کو پکڑ کر گاڑیوں سے
 ماندھ کرا اپنے لشکر میں لے گئے۔ مسٹر کیچن ڈپٹی مجسٹریٹ اور ان کا سالاسٹر
 کار بری اور اس کا ایک لڑکا جو ایک کایستہ کے گھر میں چھپا ہوا تھا گھر
 میں سے پکڑ کر لے گئے۔ ان تینوں کو رات کے وقت زینت گنج کے مغربی
 دروازے کے قریب مسجد کے سامنے قتل کیا گیا۔

۱۸۵۷ء کو بخت خاں مع فوج کے مراد آباد سے دہلی کی جانب روانہ
 ہوئے ان کے ہمراہ پلٹن ۲۹ بھی مراد آباد سے دہلی کے لئے چل دی۔ گرفتار شدہ
 عیسائیوں میں ایک مسٹر فلپ سرشتہ دانجی اور ایک ۶۸ نمبر کی پلٹن کے باجے کا
 افسر گجروار کے قریب مار ڈالے گئے۔ باقی چار عیسائی ایک مسٹر پائل ڈپٹی انسپکٹر ڈاکٹر
 دوسرا مسٹر بل مسوشتہ دار کلکٹری۔ تیسرا مسٹر ڈارنگٹن محرر کلکٹری جو تھا مسٹر میک
 محرزجی ان کی قید میں دہلی تک گئے۔ شاید دہلی میں پہنچتے ہی وہاں کے
 فوجیوں نے ان کو مار ڈالا ہو گا۔

...ب پور جروال میں سند حکومت مراد آباد کی مجو خاں، اور
اسد علی خاں کو بادشاہ کی طرف سے لکھ دی گئی۔ اس وقت نواب مجو خاں کے
مراد آباد کے حاکم ہونے کا اعلان کر دیا گیا۔ سات دن تک نواب مجو خاں
کی حکومت قائم رہی۔

۲۴ جون ۱۷۵۸ء کو دوبارہ نواب رام پور نے عبدالعلی خاں اور
حکیم سعادت خاں کو فوج کے ساتھ مراد آباد بھیجا۔ ان لوگوں نے اس مرتبہ
بھی نواب مجو خاں سے مصالحت کر لی اور ان کو سنہیل کی نظامت سپرد کر دی
اور ساٹھ ہزار روپے کی جاگیر مقرر کی۔ نواب مجو خاں کے حاکم سنہیل ہوتے
ہی تمام اضلاع مراد آباد میں قوم پرستوں نے ایک تہلکہ مچا دیا تھا۔ نواب
ولی داد خاں پورش کر کے سیلاب گنگا کے اس پار آکر جنپور تک پہنچ گئے
تھے۔ چندوسی، امر وہہ اور ٹھاکر دوارے میں ٹیکس وصول کرنے لگے،
راستہ پران کا پورا قبضہ تھا۔ صاحب سنگھ اور چندو لکھوری کے جاٹوں نے
سنہیل اور اس کے گرد نواح میں تحریک کو اور بھی قوت دی۔ دھرم اندیا
وغیرہ نے غداروں کو سزا دے کر چندوسی میں اپنی حکومت قائم کر لی۔
جنگی خاں و سردار خاں و پورنگا اہیر ٹھاکر دوارے کے محلات پر قابض
ہو گئے تو انگریزوں کے حامی جلا وطن ہو کر مختلف مقامات پر چلے گئے۔

۲۵ جون کو چندوسی میں سے قوم پرستوں کا زور توڑنے کے لیے صاحب
سید اصغر علی خاں فوج کے ساتھ جاسے تھے کہ ایک عرضی بیوہ مصطفیٰ ہنسپوری
کی بی بی کہ سلطان علی میرا رشتہ دار ہنس پور میں غداروں کو موت کے گھاٹ اتار

رہا ہے۔ کو تو ال سید موسیٰ رضا کو حکم ہوا کہ جلد جا کر انتظام کرو۔ کو تو ال نے
 سید فضل علی بھٹانہ دار سابق امر وہہ اور حسن بخش خاں کو انتظام سہنس پور
 کے لئے مقرر کیا۔ دونوں نے انکار کیا۔ آخر موسیٰ رضا خاں بذات خود سہنس پور
 روانہ ہوئے۔ بلاری میں سید علی اصغر خاں بھی فوج کے ساتھ مل گئے۔
 کو تو ال کے پہنچنے کے قبل ہی سہنس پور کا کام تمام ہو گیا۔ صاحبزادے
 وہاں سے ناکام رخصت ہوئے۔ اس عرصہ میں چندوسی پر قوم پرستوں
 کا قبضہ رہا۔ اور آٹھ روز تک حکومت کی۔ رام پور کی فوج دوبارہ گئی۔
 مقابلہ ہوا۔ قوم پرستوں نے چندوسی کو چھوڑ دیا۔ حسپور میں بھی رامپور کی
 فوج سے نواب ولی داد خاں کا زبردست مقابلہ ہوا۔ اور غداروں کے
 دانت کھٹے ہو گئے۔ قوم پرستوں کے پاس اسلحات کی کمی تھی۔ اس لئے
 خوش اسلوبی کے ساتھ ولی داد خاں مع فوج کے واپس چلے آئے۔
 جملائی شہداء میں بقول صاحب اخبار الصنادید مراد آباد کے
 عوام کی یہ حالت تھی :-

”مسجدوں میں جہاد کے واسطے وعظ کیا جاتا جس سے باغیوں
 کی زیادہ ہمت بڑھتی تھی۔ عوام الناس میں شہور تھا کہ ایک فتنہ
 ایمان سے ایک لاکھ غازیوں کو لے کر دہلی میں آیا ہے جسکی کرامت
 سے انگریزوں کے تمام بان اور گولے پانی کے قطروں کی طرح بہ جاتے
 ہیں۔ بعض کا قول تھا کہ بمبئی کی باغی فوج قسطنطنیہ پر کرانگلستان کی
 ملکہ کی گرفتاری کے لئے گئی ہے تاکہ اس کو دہلی کے بادشاہ کے دربار

میں حاضر کر کے چہلی آمیز کار تو سوں کے پیچنے کی باز پرس کرے۔ مراد آباد
میں انگریزی وضع کا کپڑا پہننے والے کو جان کا خوف تھا۔ اور انگریزی
پہننے والا تو بالکل کر سچین سمجھا جاتا تھا۔ دہلی میں انگریزوں کی شکست
پانے کی خبریں بڑے زور شور کے ساتھ نئے حکمرانوں کو لکھی گئیں کہ
اب کوئی لمحہ یا چشم زدن میں ان کافروں کا استعمال کیا جاتا ہے
ایسے طوفان کے زمانے میں صرف چند آدمی مراد آباد کے انگریز
کے خیر خواہ تھے۔

نواب رام پور کی دست اندازی اور غداری کرنے پر قوم پشتوں کو بہت
ملاں تھا۔ خاص طور پر نواب مجو خاں چاہتے تھے کہ مراد آباد سے نواب رام پور
کے اقتدار کا خاتمہ ہو جائے۔ لیکن ان کو انگریزوں کی بڑی حمایت حاصل تھی
اس لئے ان کا کچھ نہیں بگڑتا تھا۔ حالانکہ بچہ بچہ نواب رام پور کا مخالف تھا
ریاست رام پور کے ہاں کا قاعدہ تھا کہ کچھ سپاہی نواب صاحب کی حفاظت
کرتے ہیں۔ اس کو "پلنگ کا پہرہ" کہا جاتا ہے۔ رات کو جو سپاہی پرو بدلتا
تھا وہ تمام سامان سہو کرنے کے بعد کہتا تھا کہ "ایک کرٹان بھی ہے"
نواب صاحب بے غیرتی کے ساتھ ان کلموں کو سنتے تھے۔

نواب رام پور مراد آباد میں بتما ہر قافلہ تھے ورنہ ان کو ہر شخص
مشکوٰۃ نگاہ سے دیکھتا تھا۔ شہزادہ فیروز شاہ، رمضان ۱۲۷۷ھ
مطابق ۲۲ اپریل ۱۸۵۷ء کو سنبھل کے راستے سے مراد آباد میں داخل
ہوئے اور عید گاہ کے قریب قیام کیا۔ مجاہدین کی ہمتیں بلند ہو گئیں

تدبیریں اور منصوبے بنائے جانے لگے۔ غلام ناصر خاں، موسیٰ رضا اور مولوی شاہ علی فیروز شاہ کے پاس پہنچے۔ شہزادے نے کہہ دیا کہ راستہ بھول گیا ہوں روزہ دار ہوں افطار کرنے کے بعد چلا جاؤں گا۔ اسی درمیان میں شاہزادہ کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ شہزادہ کی فوج اصول و قواعد جنگ سے واقف اور ماہر تھی۔ نواب رامپور کی فوج نے شہزادہ سے شکست فاش کھائی۔ پہلے غالب علی رسالدار بھاگا۔ فوج کے برسرِ راہ موسیٰ رضا اور غلام ناصر بڑی طرح زخمی ہوئے۔ راستے میں مولوی شاہ علی نے شیوخ قصا بان کے چودھری سے امداد چاہی۔ اس نے دین سے روگردانی اور فرنگی کی مدد کا طعن دیا۔ شاہ علی شرمندہ ہوئے۔ شاہزادہ کی فوج مراد آباد میں پھیل گئی۔ انگریزوں کے حامیوں کی گوشمالی کی گئی۔ جس سے محاربین میں بڑی قوت و طاقت پیدا ہو گئی۔ فیروز شاہ نے ایک محضر نامے پر سولہ ہزار اشخاص کے ہر قسم شرعی دستخط کرائے۔ جب اس کو اہل شہر کی طرف سے اطمینان ملی ہو گیا تو اور مقامات کے انتظامات کی طرف متوجہ ہوئے۔

نواب یوسف علی خاں کو فیروز شاہ کے مراد آباد پر قبضہ کرنے سے بہت دکھ ہوا۔ یہاں تک کہ ان سے دو وقت کھانا نہیں کھایا گیا۔ ۲۳ اپریل ۱۸۵۷ء کو دوبارہ فوج روانہ ہوئی۔ مگر اچھڑ کے پل تک پہنچتے پہنچتے فوج میں آدمی آدمی رہ گئے۔ حکیم نجم الغنی رامپوری مؤلف اخبار السنہ وید نے چشم دید حالات دیکھنے والوں کی زبانی روایت ظہیر کی ہے۔ ”سپاہی بندوق کا کندہ درخت کے تنے میں زومے مارتے۔“

وہ ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا۔ پھر بندوق پھینک کر رام پید
کی طرف لوٹ جاتے تھے۔“

صبح کاذب سے قبل ریاست رامپور کی فوج نے رام گنگا کی طرف
کاٹنا رالے لیا۔ شہزادہ فیروز شاہ ہوشیار تھا۔ اس کا انتظام خبر رسانی
نہایت اچھا تھا۔ پانچ ہزار آزمودہ تجربہ کار فوج اس کے ہمراہ تھی۔
فوج کو کھٹیک کیا۔ اس پر مطلق خوف و ہراس نہ تھا۔ تمام شہر آباد
اس کی مدد کے لئے تیار تھا۔ اس نے تین سو رچے قائم کئے۔ ایک شاہ
بلاقی شاہ کے مزار کے پاس، ایک قلعہ پر اور تیسرا ان دونوں کے
درمیان قائم کیا۔ ریاست کی فوج نے بھی تین حصے کر کے مندرجہ بالا
مورچوں کے مقابل مدافعت کی تیاری کی۔ قلعہ کے مقابل کاظم خاں
مزار کے پاس حکیم سعادت علی خاں اور درمیان مورچے پر
عبدالعلی خاں مقرر تھے۔

۲۲ اپریل ۱۸۵۷ء کو کاظم خاں کی فوج نے حملہ کیا۔ فیروز شاہ
کی فوج نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ قتل و غارتگری کا بازار گرم تھا۔
حکیم سعادت علی خاں کی فوج کے پاؤں اکھڑ گئے۔ حکیم سعادت علی خاں
حسین بخش اور یعقوب خاں نے شہزادے پر دوسری جانب سے حملہ
کر دیا۔ فوج میں ابتری کچھ دیر کے لئے پھیلی۔ لیکن سنہل کر شہزادہ کی
فوج نے مصنوعی طور سے راہ فرار اختیار کی۔ رامپوری فوج نے مزدہ فتح
سمجھ کر ان کا تعاقب کیا۔ کچھ دور جانے کے بعد فیروز شاہ کی فوج نے

پلٹ کر حملہ کر دیا۔ والی رام پور کی فوج کو شکست ہوئی۔ بڑے بڑے سردار
 وزیر خاں و سمنہ خاں وغیرہ کام آئے۔ اس موقع پر شہزادہ نے ایک پُر اثر
 تقریر کی اور ضرورت جہاد اور انگریزوں کے کرتوتوں پر روشنی ڈالی مگر نواب
 کی فوج پر اس کا کچھ اثر نہیں ہوا۔ اس نے جمع ہو کر پھر حملہ کیا۔ فیروز شاہ
 کے مخبر نے اطلاع دی کہ جنرل جونسن کی تازہ دم فوج آرہی ہے۔ تقریباً دن
 کے بارہ بجے فیروز شاہ نے میدان چھوڑ دیا۔ حکیم سعادت علی خاں حسین بخش
 رسالدار وغیرہ مراد آباد میں داخل ہو گئے۔

۲۵ اپریل کو جنرل جونسن گورہ فوج کے ساتھ نجیب آباد وغیرہ کا
 انتظام کرتا ہوا ۲۴ اپریل کو مراد آباد آیا۔ نواب رامپور کے اہلکاروں نے
 مراد آباد کی حکومت کا انتظام اس کے سپرد کر دیا۔ جنرل جونسن کے آتے ہی
 سٹر انگلس بنگال سول سروس کا جو مراد آباد کے لوگوں سے پورا واقف تھا
 مراد آباد پہنچ گیا اور اس کے بیان اور شناخت کے مطابق محبان وطن گرفتار ہوئے۔
 نواب مجو خاں آخر وقت بھی ایک مکان کی چھت پر بندوق چلائے نظر آئے
 ان کو سات ہتھیا۔ بد سبب ہی گرفتار کرنے کے لئے بھیجے گئے۔ اُن سے بھی
 گرفتار نہ ہو سکے۔ آخر ان کے گولی مار دی گئی تب انہوں نے جام شہادت نوش فرمایا۔
 نواب مجو خاں کے پچاسی پانے کے باریں مراد آباد میں حسب ذیل روایت
 زبان زد خاص و عام ہے جس کی بناء پر مخبر عالم مراد آباد ہفتہ وار میں اس روایت
 کو ۵ اگست ۱۹۴۷ء کے جنگ آزادی کے خبر میں دہرایا ہے۔

”اس مہابہ ملت کو گرفتار کر کے پچاسی پر لٹکا لیا پھر چوڑے میں

پکوا یا اور اسی پر بس نہیں کی بلکہ لاش کو چونے سے نکال کر ہاتھی کے
 پیر سے بندھوا یا اور تمام شہر میں گشت کرایا گیا اور پھر اس لاش کو
 جس کے سڑکوں پر گھسٹنے سے چھڑے اڑ رہے تھے اس مقام پر جہاں
 شمع حریت کے پروانوں کو پھانسی دی جا رہی تھی محلہ گلشہد میں
 پھینک دیا گیا تاکہ جسم کا بچا کھنچا گوشت چیل کوٹوں کی غذا بن جائے
 یہ عجیب جزرہ ہے کہ جس وقت نواب مجو خاں کے ڈھانچے کو چیل
 کوٹوں کے کھانے کے لئے پھینک دیا گیا اس کے تھوڑی دیر بعد
 دو شخص سفید پوش عید گاہ کی جانب سے اس جگہ پہنچے انہوں نے
 اس لاش کی تجہیز و تکفین اپنے ہاتھوں سے کی۔ اور دفن کر کے
 جس طرف سے آئے تھے اسی طرف چلے گئے۔“

مولانا کافی کے خلاف فخر الدین کلال نے مخبری کی۔ مولانا گرفتار ہوئے
 پھانسی کا حکم ہوا تو مسرور ہوئے۔ جب قتل گاہ پر مولانا کو لیجا یا گیا تو غول
 بڑھتے ہوئے خراماں خراماں تشریف لے گئے۔ ۵

کوئی گل باقی رہیگا نے چمن رہ جائیگا	پر رسول اللہ کا دین حسن رہ جائیگا
ہم صفیہ و باغ میں ہی کوئی دم کا چہرہ	بلبلیں جائیگی سوتا چمن رہ جائیگا
اطلس و کم خواب کی پوشاک پناہ نہ ہو	اس تن بجان پر خاکی کفن رہ جائیگا
نام شاہان جہاں مٹ جائیگا لیکن یہاں	حشر تک نام و نشان پنجتن رہ جائیگا
جو پڑھے گا صاحب لولا کے اوپر درود	اگے محفوظ اس کا تن بدن رہ جائیگا
سب قتا ہو جائیگا کافی و لیکن حشر تک	نعت حضرت کا زبانوں پر خن رہ جائیگا

حضرت مولانا کافی کو مراد آباد کی جیل کے پاس مجمع عام کے سامنے پھانسی دی گئی اور وہیں دفن کئے گئے۔ مولانا محمد عمر صاحب نعیمی مراد آبادی کا بیان ہے کہ شہادت سے تقریباً پینتیس سال بعد مولانا کافی کی قبر کھل گئی۔ دیکھا جسم ویسا ہی کا ویسا تھا جیسا دفن کرتے وقت تھا۔ مولوی محمد عمر صاحب نعیمی مراد آبادی کے نانا شیخ کرامت علی ٹھیکیدار نے جسم اطہر کو دوسری جگہ عقب جیل میں دفن کرایا۔

مولانا محمد عمر صاحب نعیمی کی روایت میں یہ حقیقت صحیح نہیں ہے کہ مولانا کافی کا جسم مبارک مولوی محمد عمر صاحب کے نانا شیخ کرامت علی ٹھیکیدار نے دوسری جگہ دفن کرایا تھا۔

صحیح واقعہ بقول مولوی ظفر الدین صاحب مراد آبادی خلف مولوی نعیم الدین صاحب مرحوم یہ ہے کہ ایک سڑک بدھ کے بازار سے نکالی جا رہی تھی۔ مولانا کافی کے مزار کا نشان نمایاں نہیں تھا۔ مزدور نے جب اس پر پھاوڑا چلایا تو مولانا کافی کی پنڈلی پر لگا اور وہ نظر آئی۔ مزدور نے انگریز انجینئر سے کہا۔ اس نے احتراماً فوراً اس قبر کو درست کرا دیا اور سڑک کا رخ بدل دیا۔ جس کی وجہ سے سڑک میں ٹیڑھا پن پایا جاتا ہے۔ مولانا کافی کی قبر کنجری سرائے مولیشی خانے کے سامنے ہے اسی قبر میں جسم مبارک ہے منتقل نہیں ہوا۔

مولانا کافی اپنے دور کے مسلم الثبوت اساتذہ میں شمار ہوتے تھے ان کے کافی شاگرد تھے جن میں قابل ذکر نام سید عباس علی صاحب عباس

خلف سیدنا در علی مراد آبادی کا ہے جو عدالت منصفی مراد آباد میں مکالت کرتے تھے۔ مولانا کافی شیخ مہدی علی خاں ذکی مراد آبادی کے شاگرد تھے۔

مولانا کافی کو نعتیہ شاعری میں خاص مقام حاصل ہے۔ آپ کی تمام تر شاعری منقبت و مداحی رسول خدا کے لئے وقف تھی۔ زبان نہایت سلیس، عام فہم، صاف شستہ اور لوحِ چار ہے اور دکانام نہیں ہے آمد ہی آمد کلام میں پائی جاتی ہے۔ اشعار درد انگیز اور انتہائی موثر ہوتے ہیں۔ انداز کلام عاشقِ جانِ باز کا سا ہے جو اپنے محبوب تک انکسار و عاجزانہ طور پر اپنے دل کی دردناک آواز اور غمناک پیغام کو پہنچانے کی کوشش کرتا ہے۔ مولانا کافی کے ہمعصر جنھوں نے شعراء کے تذکرے لکھے ہیں وہ ان کے کلام اور ان کی سیرت و اخلاق کے معترف ہیں۔ لیکن ان کی شہادت کا ذکر کرنے میں ہچکچاتے ہیں۔ مولانا عبدالحی صفابدیونی تذکرہ شمیم سخن ص ۱۹۱ میں تحریر فرماتے ہیں :-

”کافی صاحب عالم و صالح و دیندار تھے۔ مداحی جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں اپنے اوقات عزیز گزارتے تھے۔ بہارِ خلدِ جلیہ مبارک اور اکثر کتب نظم و نثر ان کی راقم کی نظر سے گزری ہیں۔“
صاحبِ گلستان بے خزاں رقمطراز ہیں :-

”کافی مؤلف شمائلِ ترمذی، نسیمِ جنتِ عالم بے بدل قابلِ دانائے دقائقِ احادیث و آیات قابلِ فضیلت نفی اثبات کی کیا بات ہے۔ بحث صرف و نحو میں بہرِ نحو و صرف اوقات نظم خوب کیا ہے۔ شائق کو

مرغوب ہے سامعین کو کافی ہے ناظرین کو کافی ہے۔“

مولانا عبد الغفور نساخ مؤلف سخن شعراء کی رائے بھی ملاحظہ ہوں۔

”کافی صاحب علم و فضل و زہد و درع ہیں بیشتر اشعار ان کے حمد و نعت میں ہوتے ہیں۔ مولانا کافی کی زیادہ تر تالیف و تصانیف نظم میں ہیں اور ان میں بھی احادیث کے تراجم یا اس کی شرح ہوتی ہیں۔ چہل احادیث کا ترجمہ نسیم جنت، شمائل ترمذی کا ترجمہ بہار خلد اور شاہ عبدالحق محدث دہلوی کے رسالہ ترغیب اہل سعادت کا ترجمہ خیابان فردوس ہے۔ دیوان کافی کے علاوہ داستان صادق، جذبہ عشق، شنوی تجمل و بہار نبی کریم علیہ شریف، مولود بہار یہ اور اوقات نحو صرف بھی مولانا کافی کی تصانیف ہیں نمونہ دیوان، کافی کے چند منتخب اشعار پیش کئے جاتے ہیں۔

یا الہی حشر میں خیر الورا کا ساتھ ہو	رحمت عالم محمد مصطفیٰ کا ساتھ ہو
یا الہی ہے یہی دن رات میری التجا	روزِ محشر شافعِ روزِ جزا کا ساتھ ہو
بعد مرنے کے بھی ہر کافی کی یاربِ دعا	دفترِ اشعار نعتِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

جب کسی کو ہوزِ یارتِ صاحبِ لولاک کی

وہ نہ لائیگا کبھی کافی خیالِ حورِ عین

بہارِ خلد ہے روئے محمدؐ	شمیم جانِ فزا ہے بوئے محمدؐ
دلِ وحشی ہے زنجیریں ترا تا	بشوقِ یادِ گیسوئے محمدؐ
کوئی پیدا ہوا ایسا نہ ہوگا	عدیم المثل سے غمئے محمدؐ
نہ دیکھا ہو جہاں میں جس نے فریاد	وہ آکر دیکھ لے کوئے محمدؐ

بس اے کافی ہے آگے جائے آداب
کہاں تو اور کہاں روئے محمدؐ

مرح خواں کافی محسن نہ جائے محروم
لاکھ نزل سے پہنچتا ہے سلام امت
کافی ہزار شکر کد پ کریم نے
گر جنوں بھی ہو تو عشق احمدی کا ہر جنوں

رحمت عام یہ دربار ہے سبحان اللہ
عین اعجاز یہ دربار ہے سبحان اللہ
اپنے حبیب کے مجھے در کا گدا کیا
ہو اگر سودا تو سودائے جناب مصطفیٰؐ

و جس کے عالم میں جاتا لوٹتا آنکھوں کے بل
دیکھ کر میں گنبد خضرے مدینہ کے قریب

محل سے رافت و رہے محبت کو کلمات اختصار
بہر آنند و ہی دل حضرت زہد کی ہر
عرش بریں الیہ من محمد صلی اللہ علیہ وسلم
آپ کفیل کار امت آپ شفیع روز قیامت
مقدور رحمت مصطفیٰ رافت و رخت عین کائنات
رحمت عالم ہر کلمۃ صبیحہ خلقت عالم کا وسیع

ہے کرم شفیع عاصیاں سے اختصار
سنتا ہے شامل احوال مصطفیٰؐ
فلد سراستان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
ہیں سجاد احسان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
ذات محمد جان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
ہے کیا عالی شان محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بہر شفا ئے درد و مصیبت اور برائے رنج و فلاکت
کافی ہے دستان محمد صلی اللہ علیہ وسلم

یکے شوق گیسو ہے کیا کافی کو دیوانہ
چہ بنیم از آفتاب روز و محشر
کہ ہر دم و جد کے عالم میں زنجیریں تڑاتا ہے
بظن مہر تابان شفاعت
کہ شایانی بسا مان شفاعت

یہ حال کافی مسکین کرم کس

محمود۔ مرزا محمود شاہ۔ دہلوی

مرزا محمود شاہ ابن مرزا بابر بہادر مغفور بن اکبر شاہ بادشاہ اور بہادر شاہ ظفر کے داماد تھے اور حضرت ذوق کے شاگرد تھے۔ ان کو اپنا کلام دکھایا کرتے تھے۔ غنہ میں ان کی یہ حالت تھی کہ عرصہ دنانے گٹھیا کے مرض میں مبتلا تھے۔ بھارے گھڑ میں بے حس و حرکت پڑے رہتے تھے۔ گٹھیا کی وجہ سے ان کے ہاتھ پاؤں ایسے اکڑ گئے تھے کہ وہ گولالا ٹھی اور گول مٹول ہو گئے تھے، اس آفت زدہ کی شکایت بھی مرزا کالے نے بڑھا چڑھا کر حکام سے جا کر کی چنانچہ محمود شاہ کو بھی پھانسی دی گئی منشی ذکار اللہ لکھتے ہیں :-

”پھانسی پانے کے بعد مرزا محمود شاہ کی لاش گولالا ٹھی بنی لٹکتی رہی اور جو شخص ان کی لاش کو دیکھتا تھا اور ان کی بیماری کا خیال کرتا تھا تو رنج و افسوس سے بے اختیار رونے لگتا تھا“

شعر پرورد کہتے تھے، طرز ادا صاف و شستہ ہوتا تھا، ذوق کارنگ قبول نہیں کیا۔ میر تقی میر کے رنگ کے شعر کہتے تھے۔ یہ دو شعر صاحب گلستان سخن نے لکھے ہیں :-

غیر کو ساغیر شراب بلا اور ہمیں دیدہ پر آب بلا

ہاتھوں سے لے جنوں ترے جاؤں کہاں نکل

دامن بسا نہیں کہ گریباں نکل گیا

مشہور۔ مولوی بدایا سلام بدایونی

بدایوں کی عباسی برادری میں مشہور سے قبل کافی شاعر اور

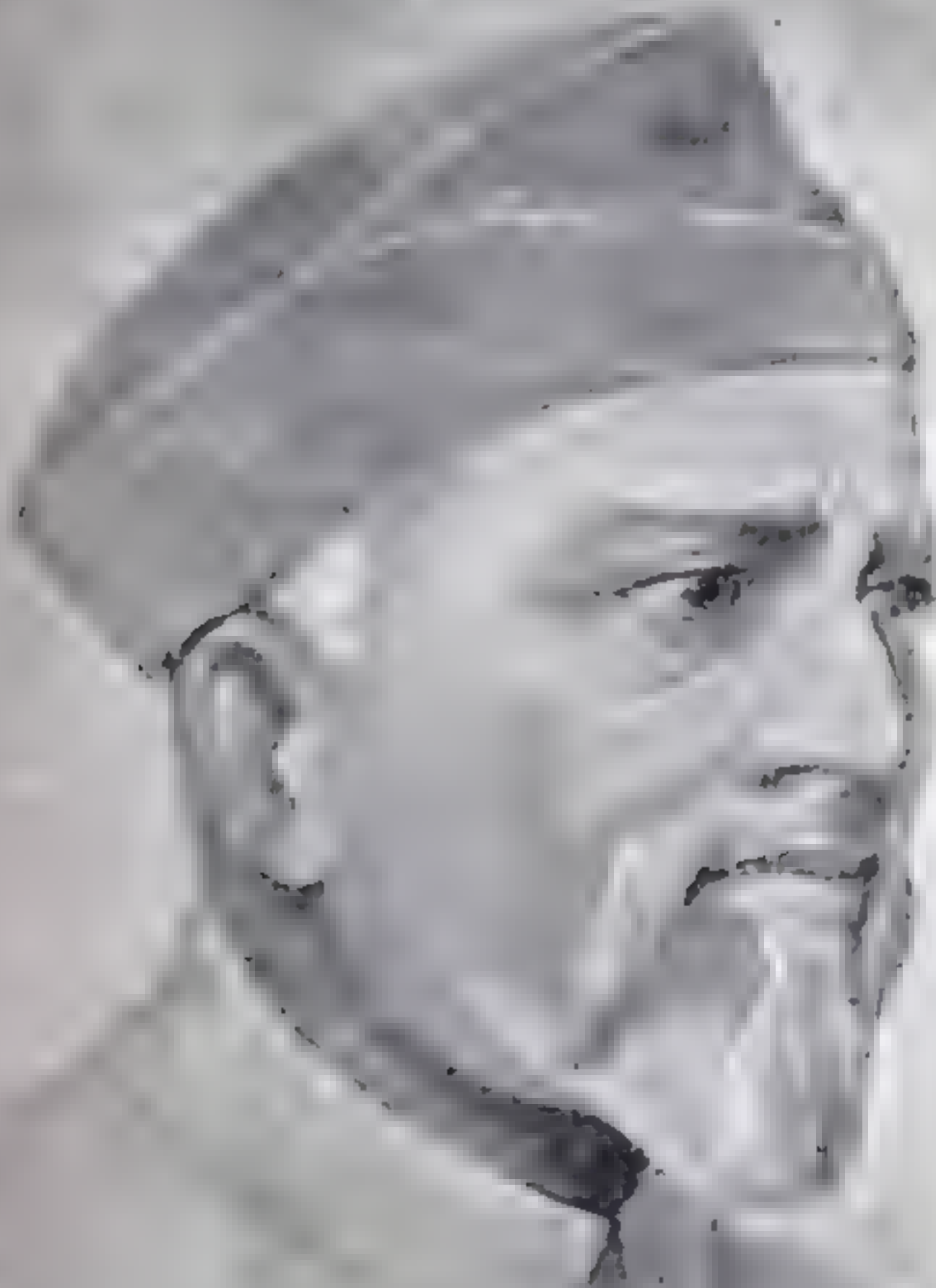
عالم پیدا ہوئے۔ جنہوں نے اپنی برادری اور بدایوں کا نام چمکایا۔ ان شاعروں میں قابل ذکر نام یہ ہیں :-

(۱) مولوی افضل الدین قیس عباسی۔ جن کی تاریخ وفات مولانا سید لداری علی صاحب مذاق بدایونی نے لکھی تھی۔ یہ گئے جنت کی جانب جب وہ مرحوم تودروازے کھلے جنت کے پائے مذاق اچھی کہی رضواں نے تاریخ محمد افضل الدین قیس آئے تبرکات ان کا ایک شعر بھی پڑھ لیجئے۔

گل و بلبل کے تکلف کو صبا کیا سمجھے : ایک روتا ہے تو اک خندہ زباں بہتا ہے
(۲) مولوی نظام الدین ناطق عباسی خلیف مولوی صدیق الدین بدایونی شاگرد نواب الہی بخش خاں معروف دہلوی کے تھے۔ آپ کو علم جغرافیہ اور عملیات میں دستگاہ حاصل تھی۔ ایک مثنوی جس میں کام و ناکام کا قصہ ہے، اور ایک افسانہ نثر خواب و خیال اور ایک دیوان آپ کی یادگار ہے۔

ناطق بڑے ہی بولنے والوں میں تھے تو تھے
بتلاؤ اس کے سامنے کیوں دم بخود ہو گئے

(۳) مولوی محمد واصل المتخلص واصل عباسی بدایونی مولوی عبداللہ صاحب طلب کے شاگرد تھے۔ صاحب دیوان تھے۔ فارسی اور اردو میں شعر کہتے تھے بعض غزلوں میں مشتاق تخلص بھی کرتے تھے۔
تج کل بھکویہ دل کرتا ہے بدنام کہیں دن کہیں رات کہیں صبح کہیں شام کہیں



خان بہادر خال

ان عباسی شاعروں میں شہید فرنگ بدر الاسلام صاحب مشہور عباسی
بدایونی بھی تھے۔ ان کے خاندان کے ایک اور ممتاز رکن قاضی عبدالسلام
محدث و مفتی ابن عطاء الحق متوفی ۱۲۵۵ھ بھی ہوئے ہیں۔ جنہوں نے
قرآن کریم کی تفسیر زاو الآخر من علوم کی جسکے تقریباً دو لاکھ شعر تھے ۱۲۴۴ھ
میں لکھی تھی۔ آپ ریاست رام پور کے قاضی رہے۔ ان کے صاحبزادے
قاضی شمس الاسلام متوفی ۱۳۱۵ھ بے حد مخیر تھے۔ اور یہ بھی
رام پور کے قاضی تھے۔

بدر الاسلام صاحب عباسی نے غدر کے زمانہ میں ایک نظم
کہی تھی جس کا ایک مصرعہ یہ تھا۔ ع
سرکسپنی کا کٹ کے بکا پاؤ آئے میں

یہ جرم تھا جس پر سزائے موت کا حکم سنایا گیا۔ اکیس اشخاص کو
جب گولیاں ماری گئیں اس وقت آپ بھی مولوی غفیل حسین تحصیلدار
مولوی اشرف علی نقیس بدایونی تحصیلدار مولوی ماجد علی تحصیلدار
مولوی رضی اللہ تحصیلدار منشی ذوالفقار الدین سہرشتہ دار کے ساتھ گولی کا نشانہ بنے۔

مصر وف۔ خان بہادر خاں بریلوی

خان بہادر خاں حافظ الملک حافظہ محبت خاں صاحب مرحوم
کے پوتے اور نواب ذوالفقار خاں صاحب کے صاحب زادے تھے
حافظ الملک کا نسب سلسلہ قیس عبدالرشید صاحب سے ملتا ہے۔ قیس اس
خاندان کے دو بزرگ ہیں جو اپنے آبائی مشرکانہ دین کو چھوڑ کر مسلمان ہوئے۔

یہ رسول خدا کے زمانے میں دیدار محمدی کے شوق و ذوق میں مدینہ منورہ میں
افغانستان سے آئے۔ عبدالرشید کی شادی سارہ بنت خالد ابن ولید سے
مدینہ منورہ میں ہوئی جن سے تین صاحبزادے سٹرھ بن، غور غوشت اور بیٹن
پیدا ہوئے۔ ان تینوں بزرگوں سے افغانی اپنا سلسلہ نسب ملاتے ہیں۔

قیس عبدالرشید کے بڑے لڑکے سٹرھ بن کا فرزند سر جنوں ہوا جس کا
شرف الدین اسلامی نام رکھا گیا ان کے صاحبزادے بھٹریج تھے، بھٹریج
کی اولاد میں حافظ الملک ہیں جن کا سلسلہ نسب اس طرح ملتا ہے :-

”حافظ رحمت خاں ابن شاہ عالم خاں ابن محمود خاں ابن شہاب الدین
خاں ابن دولت خاں، ابن بدل خاں ابن داؤد خاں، ابن بھٹریج خاں۔“

قیس عبدالرشید کی اولاد پٹھان اس لئے کہلاتی ہے کہ ان لوگوں کو
سب سے پہلے سلطان محمود غزنوی نے ”بتان“ جہاز کا پشتی بان کا خطاب
دیا تھا۔ کیونکہ یہ لوگ اپنی جان بازی اور شجاعت کی وجہ سے اس فوج کی
جان تھے۔ یہ لفظ ”بتان“ استعمال ہوتے ہوئے پٹھان بن گیا۔ اس طبقہ
نے سلطان محمود غزنوی کے ساتھ آکر ہندوستان میں بہادری کے جوہر دکھائے
اس لئے سلطان نے ان کو قندھار، پشاور اور کابل کے نواح میں رہنے
کی اجازت دیدی۔ یہ لوگ زراعت و تجارت کرنے لگے۔ قبیلہ بھٹریج کا
پڑانا وطن قندھار کے حدود میں موضع شورباک اور پشین تھا۔ اس طبقہ
کے اکثر لوگ یوسف زئی لوگوں کے رشتہ دار تھے۔ اسی بنا پر اپنے
وطن سے تبدیل ہو کر یوسف زائیوں کے ملک وادی سوات و چملہ میں

سکونت پذیر ہو گئے۔ ان میں سے حافظ الملائک کے جدا مجد شہاب الدین المعروف بہ کوٹا بابا بھی صنم اٹک اور لنگر کوٹ میں مقیم ہوئے۔ یہ بزرگ اپنے وقت کے ولی صاحب کشف و کرامات تھے۔ ان کے تین بیٹے پائی خاں، محمود خاں، اور آدم خاں تھے۔ محمود خاں اپنے والد کی جگہ سجادہ نشین مقرر ہوئے۔ اور شہامت پورہ میں مقیم ہوئے اسی جگہ وفات پائی۔ آزاد خاں، شہزاد خاں، حکیم خاں، حسن خاں اور شاہ عالم خاں یہ پانچ زینہ اولاد محمود خاں کے ہوئے۔ شاہ عالم کو اپنے غلام داؤد خاں کی وجہ سے موضع مانگونی ضلع بدایوں میں آنا پڑا۔ تو ان کے ہاں اس وقت ایک سعادت مند فرزند رحمت خاں پیدا ہوئے جنہوں نے کافی عرصہ تک ہریل کھنڈ میں اپنا سکھایا۔ ان کے تیرہ صاحبزادے تھے۔ ساتویں صاحبزادے نواب خاں بہادر خاں کے والد صاحب نواب ذوالفقار خاں صاحب تھے۔ اس خاندان میں تقریباً سب ہی اہل علم اور کافی شاعر گذرے ہیں۔ نواب محبت خاں ابن حافظ رحمت خاں کی عالمانہ شان بہت بلند تھی۔ علوم عربیہ میں جملہ علماء عصر میں افضلیت کا درجہ رکھتے تھے۔ فارسی میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ عربی، فارسی، پشتو اور اردو میں کلام کہتے تھے۔ جو جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں تلف ہو گیا۔ جناب شیفتہ ان کے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ

”ریاست بریلی و متعلقات آں برایشان مسلم بودہ و فور شہرت از تفصیل مستغنی گردد و بی نیز ہوں پدر صاحب دین و تقوی است“

آپ خواجہ میر درد کے شاگرد تھے۔ نمونہ کلام یہ

قید ہوتے ہی ہوا دونوں جہاں سے آزاد
عاشقوں میں مجھے لکھا تو نے
میں تو بندہ ہوں محبت کی گرفتاری کا
آج چہرہ مرا بحال ہوا
نے زریہاں نہ زور نہ یار آشنا کا کام
رکھتے ہیں اپنے پاس صنم ہم خدا کا نام
نواب محبت خاں کے صاحبزادوں میں محمد منصور خاں بہرہ محمد مقیم خاں
مقیم، پوتوں میں محمد حسین خاں ضیا شہید فرنگ، احمد حسن خاں جوش،
اور محمد سلیمان خاں اسد، پد پوتوں میں عابد علی خاں خورشید اور
محمد علی خاں قمر اچھے نامی شاعر گزرے ہیں۔

نواب حافظ محمد یار خاں خلف حافظ رحمت کے صاحبزادے
مؤلف گل رحمت نواب سعادت یار خاں جن کا تخلص صاحب تھا
شاعر تھے۔ ان کے ایک صاحبزادے نواب عبدالعزیز خاں عزیز
تھے۔ نواب محمد دیدار خاں خلف حافظ رحمت خاں کے صاحبزادے نواب
ظفر یاب خاں راسخ شہید فرنگ بھی مشہور شاعر تھے۔

خان بہادر خاں کے والد ماجد نواب ذوالفقار خاں صاحب جرم
و مغفور انتہائی دین دار و متقی ہستی تھیں سختی کے ساتھ احکام شریعت کی
پابندی کرتے تھے۔ عمر بھر کبھی نشے کی چیز کا استعمال نہیں کیا۔ عمر کا کافی
حصہ یاد الہی میں گزارا۔ اس کی مدحت میں منہک و مصروف رہتے تھے۔
قرآن مجید کی کبھی تلاوت نہیں چھوڑی۔ پنجگانہ نماز باجماعت ادا کیا
کرتے تھے۔ گرمی و جاڑے کی پرواہ کئے بغیر فذے رکھتے تھے۔ حضرت
شاہ جمال اللہ صاحب کے طریقہ قادریہ میں بیعت تھے۔

نواب ذوالفقار خاں کی شادی قصبہ کٹر ضلع شاہ پور میں کمال
ذی خاں کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ چند لڑکیاں اور دو سٹ لڑکے
آپ کے یادگار چھوٹے۔ چھیا بیس سال کی عمر میں بدھ کے روزہم رمضان
۱۲۱۳ء مطابق ۱۷۹۷ء میں فوت ہوئے۔ چند ماہ بعد آپ کی نعش
بریلی کھنڈ سے لائی گئی اور حافظ الملک کے مقبرے میں دفن ہوئے۔

خان بہادر خاں نے علوم دینیہ کی تکمیل کی۔ ذی علم تھے۔ فارسی و عربی
اور اردو کے ماہر تھے۔ ان زبانوں پر پورا عبور حاصل تھا اور بہترین خوشنویس
بھی تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے آپ کی قابلیت کو دیکھ کر صدر الصدور
عهد برما مور کیا تھا۔ ان کے بھائی نواب احمد یار خاں صاحب برآغ بیاست
فرخ آباد میں نواب گل حسین خاں صاحب کے زمانے میں نیا بت کے
نہدے پر مقرر تھے۔ نہایت فاضل صاحب علم و فن خوش نویس انشا پرداز
جوان وجہ صاحب حوصلہ تھے۔ اردو فارسی کی کتابیں تصنیف کی تھیں۔
فارسی اور اردو میں شعر کہہ لیتے تھے۔ آپ کا فارسی کا مولود شریف
طبع بھی ہو چکا ہے۔ ۱۲۸۶ء میں آپ نے انتقال کیا۔ نمونہ کلام ہے

غیر سے ہا جب ہمارے ہو دیکھئے شکل کیا ہماری ہو
کیا تم سے کہوں میں نے یاد دل اُسے کیسے اللہ سے مروت سے محبت سے نہ ایسے
ان کے ہوتوں میں نواب حیدر حسین خاں حیدر صاحب صاحب دل
اور اہل باطن حضرات میں تھے۔ اسی شان کی رسول خدا کی منقبت
توصیف میں آپ نے ایک دل گداز رباعی کہی ہے۔

محمد سرقدت پر کوئی رجز اسکی کیا جانے
 خدا نے مصطفائی کی محمد نے خدائی کی
 شریعت میں تو بندہ ہی حقیقت میں خدا جانے
 کوئی سمجھے تو کیا سمجھے کوئی جانے تو کیا جانے
 اسی طرح ایک حقیقت بہر اشعر حیدر صاحب نے خان بہادر خاں شہید
 فرنگ کے حسب حال بیان فرمایا ہے۔ اور ان کی جاں نثارانہ کیفیت
 کی تصویر کھینچی ہے۔ ۵

کس کو تھی میکرہ کون میں آنے کی خوشی
 مجھ کو اس نشہ میں دم دے کے قضا لاتی ہے
 پہل کھنڈ میں سب سے بڑی جھاوٹی بریلی کی تھی ۱۸۵۷ء کو اس میں
 آٹھویں غیر آئینی سواروں کی رجمنٹ اٹھارویں اور اڑتیسویں رجمنٹیں، اور
 ہندوستانی بیلری تھیں سب بالذ صاحب اس کے بریلیڈیر تھے۔ بریلی
 میں کشنربھی رہتا تھا۔ سو سے زائد یورپین اور یورشین اس جھاوٹی میں رہتے
 تھے۔ مارچ ۱۸۵۷ء کو بنگال میں جو بغاوت پیدا ہوئی تھی وہی بغاوت
 بریلی کے سپاہیوں میں اس وقت پیدا ہوئی جب ان کو پرانی بندو قوں
 کے بجائے نئی بندو قیں دی گئیں۔ ان کا کہنا تھا ہم نے پرانی بندو قوں
 سے تمام کارنامے انجام دئے اور سارے ہندوستان کو فتح کیا۔ اب نئی
 بندو قوں کی تقسیم میں کچھ نہ کچھ دال میں کالا ہے۔ جب ان بندو قوں کی
 سنگینوں کے قواعد سکھائے جانے لگے اور اٹھارویں ہندوستانی رجمنٹ
 کو نئے کار توں دئے گئے اور ان کے چھوڑنے کا طریقہ بتایا گیا تو اور بھی
 سپاہیوں کے دلوں میں طرح طرح کے خدشے پیدا ہونے لگے۔ ۲۹ مئی

ایک فضا صاف رہی مگر اس تاریخ کی صبح کو کرنل تروپنے سنا کہ چند گھنٹوں کے
 بعد ۱۸ اور ۶۸ بھیل رجمنٹیں بغاوت کرنے کے لئے آمادہ ہیں۔ تب آٹھویں
 رجمنٹ کو انگریزی حکام نے مسلح ہونے کا حکم دیا اس کے سواروں نے نہایت
 وفادارانہ انداز میں حکم مانا جس کی وجہ سے اس وقت بغاوت نہیں ہوئی
 لیکن شام کو تروپ کو معلوم ہوا کہ آٹھویں غیر آئینی سواروں کی رجمنٹ
 میں غیر وفادار طبقہ موجود ہے۔ اس کے کپتان میکن زنی صاحب تھے۔
 ان کو اس رجمنٹ پر بڑا اعتبار تھا اسکے خلاف کوئی بات سنا نہیں چاہتے تھے بلکہ
 غالباً انہی دنوں میں جبکہ بریلی میں بغاوت کی تیاریاں ہو رہی تھیں
 انگلابی جذبات فوج میں پھیلانے جا رہے تھے۔ ایک فرمان دہلی کے
 فوجی افسران نے بریلی اور مراد آباد کی رجمنٹوں کے نام حسب ذیل روانہ کیا
 بقول کنہیا لال یہ راستے میں سنگھاپور میں پکڑا گیا تھا جس کا مضمون یہ تھا۔
 اگر تم ہماری مدد کو آتے ہو تو تم کو چاہئے کہ اگر کھانا وہاں
 کھاؤ تو ہاتھ یہاں آکر دھونا کیونکہ یہاں انگریزوں سے
 لڑائی شروع ہو گئی ہے۔ اور ہر چند بھنسل الہی یہاں فوج
 بہت جمع ہے مگر تاہم درصور تیکہ ہم کو ایک بھی شکست
 ہوئی تو انگریزوں کی دس شکست کے برابر ہوگی۔ اب
 تمہارا آنا پر ضرور ہے کہ شاہنشاہ فیض رسان شاہ ولی
 انعامات و علاقجات جلیل خیر خواہوں کو بخشیں گے ہم تمہارے
 انتظار میں بہہ تن چشم بن گئے ہیں۔

چوں گوشش بوزہ دار براندہ اکبرست

ہو رہے ہیں ہمارے گوش مشتاق تمہاری اتھاپ کی آواز
کے ہیں ادہ ہماری آنکھیں مثال قاصد تمہاری راہ پر لگی
ہوئی ہیں۔ اب یہی تم کو لازم ہے کہ اس طلب کو بہت
ضروری تصور کر کے چلے آؤ اور ہمارے گھر کو اپنا دوتھاہ تصور کرو

اسی فرمان کا غالباً میاں محمد شطیج صاحب نے اپنی تالیف ۱۸۵۷ء میں ذکر
کیا ہے۔ لیکن مذکورہ فرمان اور میاں صاحب کے فرمان کی عبارت
میں کافی فرق ہے۔ گرچہ فرمان تو وہی معلوم ہوتا ہے۔ کاش میاں صاحب
اس کتاب کا بھی حوالہ دے دیتے جہاں سے انہوں نے اس فرمان کو نقل
کیا ہے۔ تاکہ موازنہ اور فیصلہ کرنے میں آسانی ہو جاتی۔ میاں صاحب کے
نقل کردہ فرمان کی عبارت یہ ہے :-

”بھائیو۔ یہاں انگریزوں سے لڑائی شروع ہو گئی ہے جو مضبوط
فوج لے کر آگئے ہیں اور جو شکست خدا کی مہربانی سے اس وقت
انہوں نے ہمارے ہاتھ سے کھائی ہے وہ دس شکستوں کے
برابر ہے۔ ملک کے بڑے بڑے ہیرو دہلی پہنچ رہے ہیں۔
ایسے نازک وقت میں اگر تم کھانا دہاں کھاؤ تو ہاتھ یہاں
آکر دھوؤ۔ ہمارا شہنشاہ تمہاری خدمت گزار ہوں، اور
تمہاری آمد کے پچاس گنہ صلے دے کر تمہیں خوش آمدید
کہے گا۔ ہمارے کان تمہاری تولہوں کی آواز سننے کے لئے

بے چین ہیں اور ہماری آنکھیں نہیں دیکھنے کے لئے مشتاق ہیں
 آؤ فوراً آؤ کیونکہ بھائی بھولا کے پھول کا حال بجز ہمارے خراب ہے
 اور ایک بچہ بغیر دودھ کے کہاں پنپ سکتا ہے؟ (۳۵)

بریلی کے سپاہی جنگ آزادی کی تیاری میں مصروف تھے ان کا پرود گرام
 تھا کہ اس مئی یکشنبہ آوار کون کے گیارہ سب ہر کمپنی اپنے افسروں کو قتل
 کر دے۔ اسی اتوار میں ۳۲ مئی کو بعد نماز مغرب ۵ صبح رجمنٹ خیر پور والی کے
 بھاگے ہوئے فوج بریلی آئے اور فوج کو شورہ دیا کہ اپنے پرود گرام میں تاخیر
 کرنا خلاف مصالحت ہے فوراً انگریزی افسروں کو تلوار کے نیچے رکھ لو۔ کیونکہ
 گورنمنٹ بہت قریب آچکی ہے جس جگہ جاتی ہے ہندوستانیوں کا قتل عام
 کرتی ہے۔ تمام رات سپاہیوں کی مشورہ میں گزری۔ یہاں تک کہ کوئی سپاہی
 لین میں نہیں آیا۔

اس مئی کی صبح نہ ہونے پائی تھی کہ کپتان برون کا ہنگلہ جلا دیا گیا تھا۔
 خزانہ پر جو ہندوستانی سپاہی پہرہ دے رہا تھا اس نے ایک ہندوستانی
 افسر سے جو انگریزوں کی طرف سے قلعہ کے لئے چٹھی لے جا رہا تھا اس سے
 وہ چٹھی چھین لی اور پھر اس کے منہ پر دے ماری۔ گیارہ بجتے ہی
 ۶۸ رجمنٹ آٹھویں بنٹ "اٹھارہویں رجمنٹ کے سپاہی معہ محمد بخش
 عرف بخت خاں صوبہ بہار توبہ خانہ توپوں کے پاس دوڑے ہوئے گئے
 لین کے پاس انگریزوں کے گھروں پر گراپ ماری۔ سپاہیوں کی چھوٹی
 چھوٹی ٹوایاں نہ وقفین نے کرنا گلوں میں گھس گئیں۔ بقایا سپاہی بھاگ کر

جلانے اور انگریزوں کو قتل کرنے پر بل گئے۔ بریگیڈ برسر بالڈلین جا رہی تھی ان کے سینہ پر سپاہیوں نے گولی ماری وہ وہیں مر گئے۔ اور افسران بھی قتل ہوئے جو افسر اپنی فوج کو تہیہ کرنے کے لئے جانا وہی قتل ہوتا چنانچہ جنرل سپالڈ کو ایک ہندوستانی سوار نے جو ان کی اردلی میں تھا شتر خانے کے متصل بندوق سے ختم کیا اور انساٹس ملر کو تنگلوں نے سکوت میں مار ڈالا۔ میگزین اور خزانہ شاہی بھی اپنے قبضہ میں کر لیا۔ کوٹھیوں اور جنگلوں کا اسباب اور مال لوٹ کر آگ لگا دی۔ یہ بغاوت اتنی ہوشیاری اور عجلت کے ساتھ ہوئی کہ انگریزوں کو کانوں کان خبر تک نہیں ہوئی۔

محمد شفیع آکھویں سواروں کا سب سے بڑا افسر تھا وہ اس بغاوت میں پیش پیش تھا وہی سواروں کو چھاؤنی کی طرف لے گیا۔ ۱۸ جنرل کے میگزین کے پاس جہاں سپاہی جمع ہو گئے تھے ایک توپ رکھی تھی اور وہیں محمدی جھنڈا کھڑا ہوا تھا وہاں سے آواز آئی کہ سارے سواروں کو چاہئے کہ وہ محمدی جھنڈے کے نیچے جمع ہوں اور مذہب کی حمایت کریں ورنہ مسلمانوں کو سور کا گوشت اور ہندوؤں کو گائے کا گوشت زبردستی انگریز کھلائیں گے۔ ان آوازوں کے سننے کے بعد اور سبز جھنڈے دکھائی دینے سے جو کچھ باقی سپاہی تھے وہ انگریزوں کے خلاف ہو گئے۔ جب انگریزی افسران نے یہ خطرناک و مہلک نقشہ فوجیوں کا دیکھا تو فی الفور اسے چلے گئے۔

بغاوت سے ایک روز قبل رابرٹ الگزینڈر کمشنر بریلی نے حافظہ جرنیل
کے پوتے نواب خان بہادر خاں سے کہا تھا۔

”امروز فرا میں یہاں بلوہ ہونے والا ہے۔ یہ ملک آپ لوگوں کا
موروثی ہے۔ آپ اس کا بندوبست کیجئے۔“

نواب خان بہادر خاں نے جو اس وقت بریلی کے صدر الصدور تھے
کمشنر کا آلہ کار بننا گوارا نہیں کیا اور انکار کر دیا۔ جب بریلی کے کمشنر بریلی کے حکام
فوج اور لمٹری میں سے تقریباً بیس آدمیوں کو اپنے ہمراہ لے کر گھوڑوں پر
مینی تال چل دیے تو صوبیدار توپ خانہ جنرل بخت خاں نے تمام فوجیوں
کی کمان ہاتھ میں لی۔ اپنا جھنڈا ”سبز“ قرار دیا۔ اور تمام عمائد شہر اور فوج
افسران کو جمع کر کے نواب خان بہادر خاں کو بریلی بلکہ کل روہیل کھنڈ
نواب منتخب کیا۔ مسند نشینی کی رسم پھانی کو توالی کے سامنے بٹے تزک
احتشام کے ساتھ ادا کی گئی۔ اس میں شرکت کے واسطے خان بہادر خاں
اپنی قیام گاہ واقع محلہ بھوڑا اور اب کھیڑا خان بہادر خاں کہلاتا ہے۔
موجودہ مینی تال روڑ ہوتے ہوئے چوراہا کتب خانہ کے پاس تشریف لائے۔
اور ایک جنگی کونسل قائم کی۔ سو بہارام دیوان ریاست مقرر ہوئے۔ نیاز محمد خاں
جنرل بنائے گئے۔ مدار علی خاں سپہ سالار مقرر کئے گئے۔ مولوی خاں افرکہ
بنائے گئے۔ منشی فرحت اللہ بخشی فوج اور شہر کو توالی اکبر علی خاں مقرر ہوئے۔
شاہجہاں پور کی نظامت نظام علی خاں کو اور بدایوں کی نظامت عبدالرحمن

تفویض ہوئی۔ مراد آباد میں نواب مجو خاں، نواب محمود خاں، بجنور، نواب کلن خاں
آنولہ میں نظامت کے فرائض انجام دینے لگے۔

اسی روز رابرٹسن صاحب جج اور ڈاکٹر ہنس برو صاحب ایڈوکیٹ صاحب
ڈپٹی کمشنر مولوی حامد حسن منصف کے مکان میں چھپ گئے۔ نواب خاں بہادر
خاں کے لوگوں کو معلوم ہوا تو مکان پر پہنچے ان کو تہ تیغ کر کے لاشیں ان کی
گو توالی میں ڈال دیں۔ مسٹر امپیل کو توالی کے سامنے قتل ہوئے جیسی ٹکینڈ
جہاں ملا مار ڈالا جس وقت مجاہدین نے جیل خانے کو توڑنے کی کوشش کی
تو ڈاکٹر ہنس برو نے توڑنے سے باز رکھا۔ لیکن مجاہدین باز نہ آئے۔ انہوں نے
جس قدر چھپو ہاں پر تھے ان کو دروازے کے قریب کھ کر چنگاری لگا دی۔
جب دروازہ جلنے لگا اور ڈاکٹر کو معلوم ہو گیا کہ جیل خانے کے سارے سپاہی بھی
ہاتھیوں کے طرفدار ہیں تو ہائاتی دروازے سے اتر کر جیل خانے کے اندر جا چھپے
دوسرے روز جب جیل خانہ توڑنے لگے تو ڈاکٹر صاحب کو بھی پکڑ لائے اور
گو توالی کے سامنے ان کو قتل کیا۔ اور شہری لیگوں نے روبرٹسن صاحب
جج ایک صاحب کیشن جج، ڈاکٹر سی صاحب جو صوبے کے لفٹنٹ گورنر کا
داماد تھا اور آر صاحب ڈپٹی کلکٹر اور جج صاحب پرنسپل گورنمنٹ کالج
کو قتل کیا۔ انسائمن ٹکرا اور کو اٹر مار۔ مسٹر جینٹ ہنری صاحب متعلقہ ججمنٹ
کو اسی رجمنٹ کے سپاہی نے مارا۔ اسنپل صاحب، لارنس صاحب، ڈیوس
صاحب، فیلن صاحب، بیل صاحب، اور رابیلوں کو مسلمانان شہر جدید

قدیم نے داصل بہیم کیا۔ اور ایک ہزار وہیہ کشنر کی گرفتاری کے انعام کے لئے مقرر کیا گیا۔ بریلی پر محاذوں کا قبضہ ہو گیا۔

خان بہادر خاں نے بہادر شاہ ظفر کو ردیل کھنڈ کی آزادی کی خوش خبری بھیجی کہ چھ گھنٹے کے اندر دایوں، شاہجہاں پور، بریلی اور مراد آباد وغیرہ سے انگریزوں کو نکال دیا گیا ہے اور آزادی کا جھنڈا نصب کر دیا گیا ہے۔ اس کے بعد ایک جہاد نامہ دہلی کھنڈ کے اضلاع میں تقسیم کرایا۔ اور بہادر شاہ ظفر کے پاس اپنے ہاتھ سے لکھ کر بھیجا جس کا مضمون صاحب ۱۲۵۷ھ کے مکتوب پر نقل کیا ہے۔ حوالہ اس میں بھی نہیں تحریر کیا ہے۔

”ہندو مسلمان بھائیو! تمہیں یہ معلوم ہونا چاہئے کہ اگر تم نے انگریزوں کو رہنے دیا تو وہ تم سب کو ذبح کر کے تمہارے دین و مذہب کو تباہ کر دیں گے۔ ہندوستان والوں کو اتنے عرصے سے انگریزوں نے ذبح کر رکھا ہے۔ اور انہیں کی تلوار سے ان کا گلا کاٹ رہے ہیں۔ اب غداروں کی چوڑی لٹک کر ملک کو بچانا چاہئے۔ انگریز بھرتہ فرقہ ڈالنے کا برا نا حربہ استعمال کریں گے وہ ہندوؤں کو مسلمانوں کے خلاف بھڑکائیں گے اور مسلمانوں کو ہندوؤں کے خلاف اکسائیں گے۔ ہندو بھائیوں کو چاہئے کہ وہ اب ان کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ اور امید ہے ہندو بھائیوں سے کہ ان کی چال میں نہ پھیں گے ہوشیار و سمجدار ہندو بھائیوں سے یہ کہنا بہت ضروری ہے کہ انگریز اپنے دھوکے کو ہرگز پورا نہیں کرتے۔ وہ مکاری غداروں کے بہت عادی ہو چکے ہیں۔ وہ اپنے مذہب کے سوا تمام مذاہب کو دنیا سے مٹا دینا چاہتے ہیں

یا انہوں نے متبہنی کے تمام حقوق کو تباہ نہیں کر دیا۔ کیا وہ ہمارے بادشاہ
 نے تمام صوبے اور ریاستیں نہیں نکل گئے۔ ناگپور کی حکومت کو آخر کون کھا گیا
 انھوں کی حکومت کس نے لی۔ آخر وہ کون ہے جس نے ہندو مسلمانوں کی جڑیں
 کال دیں مسلمانو! اگر تم قرآن کو مانتے ہو اور ہندو اگر تم گنوماتا کی رکھتے ہو
 تو تم اپنے چھوٹے چھوٹے اختلافات کو بھول جاؤ اور متحد ہو کر اس جنگ
 میں کوہ پڑو۔ میدان جنگ میں ایک جھنڈے کے نیچے لڑو اور خون کے
 چشمے بہا کر ہندوستان کو انگریزوں کے نام و نشان سے پاک کر دو۔
 اس مقدس جنگ میں ملک بچانے کے لئے ہندو بھائی خلوص کے
 ساتھ مسلمانوں کے شریک ہو جائیں تو انعام کے طور پر وطن پرستی کے
 ملے میں مسلمان گائے کا شتابند کر دیں گے۔ اس مقدس جنگ میں جو خود
 'ے گا یا دوسروں کو مدد دے گا اس کو دینی و دنیاوی آزادی اور نجات
 کی لیکن جو شخص اس وطن کی لڑائی کی مخالفت کرے گا وہ اپنے ہی
 رپر تلوار مارے گا اور خود کشی کا مرتکب ہوگا۔

منشی ذکا دانش نے بھی اس جہاد نامہ کا ان الفاظوں میں ذکر کیا ہے۔
 ”خان بہادر خاں نے شیخی بھرا اشتہار دے دیا کہ انگریز بڑے
 بیٹے دعا باز اور ہندو مسلمانوں کے مذہب غارت کرنے والے اور
 یروں کو ضبط کرنے والے ہیں۔“

اس کے بعد نواب خان بہادر خاں نے فوج کی گنتی کی۔ تقریباً
 اس ہزار باقاعدہ اور بے قاعدہ فوجیں اور دس توپیں جمع ہو گئیں۔ اس

فوج پر بریلی گز پیر کے مطابق تقریباً دو لاکھ سینسٹھ ہزار روپیہ ماہانہ خرچ کیا جاتا تھا۔ توہیں ڈھلوانے کا کام بھی شروع کیا۔ اور جا بجا تھانے اور تحصیلیں مقرر کیں۔ فرید پور والے اور نواب گنج کے ٹھاکروں سے ہوتے تھے ان کو اپنا یا۔ ایک علیحدہ راجپوت رجمنٹ قائم کی۔ بندھیلی کے مشہور ٹھاکر رکھونا تھ سنگھ کو راج کا خطاب دیا اور فرید پور پر گنہ کا انچارج بسایا۔ جو بعد میں انگریزوں سے مل گیا تھا۔

ہمارا ویشوا نے بھور سے اپنے بھائی ملہار راؤ کو نواب کے تعلقات پیدا کرنے کے لئے بھیجا۔ جنرل بخت خاں کے ہمراہ نواب خان بہادر خاں نے ملہار راؤ کو اپنا سفیر بنا کر دہلی بہادر شاہ ظفر کے پاس روانہ کیا۔ ان کے ساتھ ایک ہاتھی ایک کونٹل گھوڑا جس پر چاندی کا ساز و سامان تھا اور ایک سو طلائی اشرفیاں بھیجیں۔ بادشاہ کے سامنے جب جنرل بخت خاں نے پیش کئے اور بریلی کے حالات سنائے تو بادشاہ بہت مسرور ہوئے اور نواب خان بہادر خاں کو روہیل کھنڈ کا گورنر مقرر کیا۔ اور خلعت سرفرازی و خطاب "نواب انتظام الدولہ محافظ الملک" تنویر جنگ میں اعظم روہیل کھنڈ" عطا کیا۔ نواب خان بہادر خاں نے اپنی مہر پر "الحکم للہ والملك اللہ" اور دوسری مہر پر "جمع کندہ کرایا تھا۔

"شہیم خان بہادر بہ ذوالفقار علی"

نواب یوسف علی خاں والی رام پور حکومت برطانیہ کے حامی تھے جب انہوں نے بریلی پر نواب خان بہادر خاں کی حکومت کا حال سنا اور

یہ خبر بھی پہنچی کہ مراد آباد کی ۲۹ نمبر پلٹن نے بغاوت کر کے خزانہ لوٹ لیا ہے اور جیل توڑ کر قیدیوں کو رہا کر دیا ہے تو نواب یوسف علی خاں کو سخت تشویش ہوئی۔ اس کے بعد جب یہ اطلاع ملی کہ مراد آباد کا افسر مجو خاں بنایا گیا ہے۔ اور اسد علی خاں عباس علی خاں کا باپ ہندی تو خانہ کا افسر مقرر ہوا ہے تو وہ اور بھی چراغ پا ہوئے۔ انہوں نے بریلی حکومت کو ختم کرانے کے لئے کمشنر بریلی کو لکھا کہ اگر میں اپنی حکومت مراد آباد میں قائم کر لیتا ہوں تو ہندوستانی مسلمان ہو جائیں گے کہ یہ تو اپنے بھائی کی حکومت ہے اور زیادہ باغی فساد برپا نہیں کر سکیں گے چنانچہ اسی نظریہ کے تحت ۴ جون، ۱۸۵۷ء کو نواب رام پور نے صاحبزادہ عبدالعلی خاں عرف بچھلے میاں کو مراد آباد روانہ کیا اور وہاں پر فوجی قوت اور چالاکی کے ساتھ قبضہ کر لیا۔ اور مجو خاں کے پاس جو انگریز قیدی تھے ان کو اپنی حفاظت میں لے لیا اور ان کی خوراک مقرر کی۔ اور ۱۶ جون کو خود نواب یوسف علی خاں رام پور سے مراد آباد پہنچے باغی فوجوں پر اپنا اثر قائم کرنے کے لئے دو ہزار روپے تقسیم کئے۔ اور باغیوں کو فریب میں رکھنے اور مجو خاں کو خوش کرنے کیلئے مجو خاں کو ضلع کا ناظم مقرر کیا گیا۔

بریلی کی فوجیں دہلی کو جانے کے لئے تیار بیٹھی تھیں صرف شاہجہاںپور کی فوج کا انتظار تھا کہ نواب خان بہادر خاں کو نواب رام پور کے مراد آباد پر قبضہ کرنے کا حال معلوم ہوا۔ ان کو تشویش ہوئی کہ مراد آباد کی طرح بریلی بھی ہاتھ سے نہ نکل جائے۔ اس کے دفعیہ کے لئے یہ تدبیر نکالی کہ بریلی کی فوج کو نواب رام پور کی طرف فریب چاؤں سے آگاہ کر کے اس بات پر آمادہ کیا جائے کہ

وہ ریاست رام پور پر حملہ کرے۔ چنانچہ یہ بات بھی ان کے ذہن نشین کرادی گئی
 کہ نواب یوسف علی خاں انگریزوں کے طرفدار ہیں۔ اور رات دن اسی فکر میں
 رہتے ہیں کہ تم کو دہلی جانے سے روکیں۔ اگر نواب رام پور کا ہاتھ درمیان میں ہو
 تو انگریزوں کا ان مقامات پر نام و نشان باقی نہ رہے۔ لیکن نواب صاحب
 برابر روپیہ اور سامان کے انگریزوں کی ہر طرح سے مدد کرتے ہیں۔ اس لئے یہی بہتر ہے
 کہ اس کاٹھن کو راہ سے دور کرو۔ اور پھر تمام روہیل کھنڈ پر تہاری حکومت ہوگی
 تم آزادی کے ساتھ شاہ دہلی کی حمایت کر سکتے ہو۔ اس وقت موقع بھی اچھا
 ہے کیونکہ ریاست میں نہ تمہارے مقابلے کی فوج ہے اور نہ سامان جنگ،
 نہ نقد اور سامان جنگ اپنے قبضہ میں کر لو اور تاجدار سلیم بنت نواب سید
 علی خاں کو جو مستحق ریاست میں وہاں کا حکمران بناؤ۔ اس سے یہ بھی
 فائدہ ہوگا کہ غینی مال کے انگریزوں کا قلع قمع ہو جائے گا۔

اس سکیم سے تمام فوج متفق ہو گئے۔ نواب رام پور کو بھی اس سکیم کا علم
 ہو گیا۔ انہوں نے طاقت جمع کرنی شروع کر دی۔ مراد آباد کی فوج بھی بلوالی اور
 رام پور کی حفاظت کی فکر پڑ گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چھوٹاں پھر مراد آباد کے حاکم بن گئے۔
 ۹ جون کو بریلی کی فوجیں رام پور کے باہر گنیش گھاٹ پر ٹھہریں اور
 انہوں نے نواب رام پور سے مطالبہ کیا کہ وہ اگر حکومت بریلانیہ کے حامی نہیں
 ہیں اور بذات خود ہمارے ساتھ نہیں جاسکتے تو اپنی فوج سے ہم کو مدد دیں
 تاکہ ہم غینی مال کے انگریزوں کا قلع قمع کریں اور ولیم نواب علی خاں کو بھی
 ہمارے ساتھ ملازمت شاہ دہلی کے لئے روانہ کریں۔

یہ گفتگو مولوی سرفراز علی پیشوائے مجاہدین کی معرفت ہوئی۔ نواب صاحب
مال مٹول اور حیل و حجت کرتے رہے۔ مجاہدین ان کی تاویلوں سے متاثر نہیں
ہوتے تھے۔ بالآخر مولوی سرفراز علی کو چوبیس سات ہزار روپے دے دیئے گئے۔
اور وقاداری کا یقین دلایا تو یہ فوج مراد آباد کی طرف چلی گئی۔

یہ حقیقت ہے کہ نواب رامپور کی غداروں کی وجہ سے حکومت برطانیہ
کی بقا اور زندگی روہیلکھنڈ میں ہوئی۔ یہی بات نواب خان بہادر خاں کو
لکھنؤ تھی چنانچہ جب بریلی کی فوجوں کو نواب رام پور نے چکر دیا تو نواب بہادر خاں
نے نواب ولی داد خاں مالا گڑھ والے سے خط کتابت کی کہ اگر وہ بریلی کی باغی فوج
اور لکھنؤ کی تقوڑی فوج سے تم ہم شریک ہو کر رام پور پر قبضہ کر لیں تو اس وقت
خزانہ اور سامان بھی پورا ہے۔ فوج غازی کے واسطے ایک عہدہ تھو بھی ہاتھ آئیگا
جس کی بڑی ضرورت ہے۔ لیکن بریلی کی فوج کی حالت اچھی نہیں تھی اور لکھنؤ
کی فوج اودھ میں سخت تقسیم ہو گئی تھی۔ اس لئے یہ منصوبہ بھی کامیاب نہیں ہوا۔

مراد آباد سے ہوتی ہوئی بریلی کی فوج یکم جولائی ۱۸۵۷ء سے قبل بریلی پہنچ گئی
تھی جس کی اطلاع مرزا اسفل نے بادشاہ کو پہنچائی تھی۔

بریلی کی فوج کی دھاک بریلی میں اچھی بیٹھ گئی تھی۔ اس کی بہادر پُرسرت
محسوس کی جاتی تھی۔ چنانچہ ۱۹ جولائی ۱۸۵۷ء کے مرزا اسفل کے خط میں جو
بہادر شاہ ظفر کو لکھا گیا ہے۔ اس میں اسی بات کی خواہش کی گئی ہے۔

”گزارش فدوی یہ ہے کہ حضور کے اقبال سے رات دن جانتا زانہ
حلقے کئے جا رہے ہیں۔ اگر علا پور کی طرف سے کچھ کمک مل گئی، تو

» حضور کے اطلاع بختیاری سے بحکم خدا آخری فتح نصیب ہوگی۔
پس عرض ہے کہ بریلی کے جنرل کے نام حکم جاری کیا جائے کہ وہ
اپنی فوج لے کر علاپور کی طرف بڑھیں۔ اور اس رخ سے کفار پر
حملہ آور ہوں۔ جب کہ غلام اپنی فوج کے ہمراہ اس طرف سے مدد
کرے گا۔ تاکہ دونوں طرف سے دباؤ ڈال کر کفار ملائین کو جہنم
واصل کر دیا جائے۔ علاوہ ازیں یہ بھی امید ہے کہ اگر فوج علاپور کو
ہمائے گی تو غنیم کا سلسلہ رسد رسائی بھی منقطع ہو جائے گا۔

نواب خان بہادر خاں کو حکومت کرنے کا زیادہ وقت نہیں ملا۔ تھوڑے
سے عرصے میں ایک دو عمارتیں بنوا سکے۔ اور جتنے عرصے ان کی حکومت رہی
شہر کا معقول انتظام رہا۔

نواب خان بہادر خاں فی الواقع روہیلکھنڈ کے حکمران تھے ان کا انتظام
فقط بریلی میں نہیں بلکہ بدایوں، شاہجہاں پور، مراد آباد، فرخ آباد میں قائم
تھا۔ دہلی کو اگر کسی فوجی نے معقول امداد دی تو وہ خان بہادر خاں تھے۔ وہ
حقیقتاً اپنی حکومت کے قیام کے اس قدر خواہاں نہیں تھے جس قدر وہ دہلی
حکومت کے قائم رہنے کے متمنی تھے۔

جب دہلی، لکھنؤ وغیرہ پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تو خان بہادر خاں کو بھی
یقین ہو گیا کہ بریلی بھی انگریزوں کے ہاتھوں میں چلی جائے گی۔ چنانچہ انہوں نے
مولانا احمد شاہ مدراسی کو لکھنؤ لکھا کہ آپ بریلی آجائے۔ پچاس ہزار روپیہ
آپ کے جہت سے کے نیچے رہیں گے۔ انگریزی فوج سے مقابلہ کر لیا جائے گا۔

شاہزادہ فیروز شاہ بھی اسی افتاد میں بریلی آئے۔ خان بہادر خاں نے ان کا بڑا احترام کیا اور ان کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور خود استقبال کے لئے آئے۔ اور شاہزادہ کو ہاتھی پر سوار کرا کے جلوس نکالا، ناماراؤ پیشوا اور نواب تفضل حسین خاں فرخ آبادی بھی پہنچ گئے تھے۔

سکون شاہجہاں پور میں پانچ سو سپاہی محین کر کے اور کپتان ہیل کو کمان آفیسر لگا کر بریلی روانہ ہوا۔ خان بہادر خاں کی فوج کی تعداد انگریزوں کے جاسوسوں کے مطابق تیس ہزار سپاہی اور چھ ہزار سوار تھے اور چالیس توپیں تھیں۔ مگر منشی ذکاء اللہ اس تعداد کو تسلیم نہیں کرتے۔ یہ
ہڑی کی صبح کو سرکون کے لشکر نے جنبش کی اور جہاں پٹیا میل لگا ہوا تھا وہاں قیام کیا۔ کل فوج اس کی سات ہزار چھ سو پینتیس تھی اور انیس مسیانی توپیں تھیں۔ اس لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک حصہ کو محاصرہ اور توپخانہ کی حفاظت کے لئے لگایا اور دوسرے کے قریب لائے۔

ناماراؤ پیشوا اور نواب تفضل حسین دو تین روز پہلے شاہجہاں پور چلے گئے تھے۔ خان بہادر خاں اور شاہزادہ فیروز شاہ کی قیادت اور کمانڈ میں بریلی کی فوج نے دشمنوں پر توپیں چھوڑنی شروع کیں۔ بڑا کھمسان کارن ہوا۔ فیروز شاہ نے بہادری کے وہ کارنامے دکھائے کہ دشمن بھی ان کی بہادری کو مان گیا جس سمت گھوڑوں کی بار موڑ دیتے تھے صفیں کی صفیں کاٹ کر رکھ دیتے تھے۔ مجاہدین کی فوج شاہزادے کے قدم بقدم رہتی تھی۔ لیکن ایسے بھی موقع آئے جب شاہزادہ سب کی نظروں سے گردوغبار کی وجہ سے اوجھل ہو جاتے تھے۔

لیکن جب گردوغبار چھٹ جاتا تو فیروز شاہ گھوڑے کو شاباشی دیتے تھے۔ اسکی وجہ سے مجاہدین کی ہمتیں بڑھ جاتی تھیں اور جس وقت مجاہدین اللہ اکبر اور یا علی کے فلک سسٹان نعرے لگاتے تھے تو دشمنوں کے دل دہل جاتے تھے۔ اسی اثناء میں خان بہادر خاں ہاتھی بگڑ گیا اور بھاگ کھڑا ہوا جسکی وجہ سے مجاہدین کی فوج میں انتشار پھیل گیا۔ لوگوں نے جانا کہ خان بہادر خاں شہید ہو گئے۔ لیکن فیروز شاہ نے ہمت نہیں ہاری تھی اور نہ ہی ابھی تک گھوڑے کی باگ موٹی تھی اور تن تنہا معمولی فوج کے ساتھ میدان کا مدار میں تلوار کے جوہر دکھا رہے تھے۔ کہ اتنے میں دونوں بازوؤں پر انگریزی سوار اور انہی توپ منانہ نمودار ہوئے احمدان کی توپوں نے جواب دیا۔ کافی دیر تک دونوں طرف سے توپیں چلتی رہیں۔ نواب صاحب کی فوج کو شکست ہوئی۔ لڑائی چھ گھنٹے جاری رہی، لوہل رہی تھی۔ اس لئے سرکولن نے اپنی فوج کو آرام کرنے کا موقع دیا۔ اس لڑائی میں دل داد خاں، اسماعیل خاں، بندے علی خاں، اور شاہزادہ فیروز شاہ نے بڑی بہادری اور دلیری کا ثبوت دیا۔

سرکولن نے ندی کے کنارے پر میسر کا خیمہ لگایا اور صبح نے ندی کے پار عبور کیا۔ اور پون میں تک شہر کی طرف آہستہ آہستہ چلی اور سکھوں کی ایک رجمنٹ نے سڑک کی بائیں طرف ایک غیر آئینی سواروں کے لینڈوں پر بند کیا۔ دفعہ ایک سو پچیس مجاہدوں کا ایک دستہ سلسلے آجیو بلا مبالغہ سے کفن باندھ کر نکلا تھا۔ ان مجاہدوں کی مقصود شجاعت ایک انگریز نے جو گھبراہٹ میں نمبر ۹۲ میں رجمنٹ میجر تھا اپنی کتاب ۱۸۵۷ء کے معرکوں کی یادداشت میں

ان الفاظ میں کہیںچی ہے۔ "ان کے ہاتھ میں تلوار تھی اور پشت پر ڈھالی دین کا
نعرہ لگا کر بہا سے سامنے آئے اور حملہ کرنے سے پہلے ان کا سردار جو ایک بیس
سال کا بے ریش و بدت نوجوان تھا جس کی آنکھوں سے خون ٹپک رہا تھا،
صف سے آگے بڑھ کر ہم سے یوں مخاطب ہوا۔ "کیا تم میں کوئی حوصلہ مند ہے
جو میرا مقابلہ کر سکے اگر ہے تو سامنے آئے۔" اس کی آواز سے ہماری صفوں کا
جھاگ گیا، کوئی فوجی آگے نہیں بڑھا۔ ایک منٹ کے انتظار کے بعد اس نے پھر
چیلنج دیا۔ اور کہا میں پانچ آدمیوں سے تمہارا مقابلہ کر سکتا ہوں لیکن تم بھی کسی
حرکت نہیں کی آخر جھوٹا کر اس نے تلوار نیام سے باہر نکالی اور ہماری صفوں پر
حملہ آور ہوا۔ اس نے اس شدت سے حملہ کیا کہ چشمہ زدن میں اٹھارہ آدمیوں کو
زخمی کر کے ڈال دیا۔ اس کی بے نظیر شجاعت سے کمانڈنگ آفسر اس قدر متاثر ہوا
کہ اس نے حکم دیا کہ اس نوجوان کو زندہ گرفتار کیا جائے لیکن اس نے کہا کہ تم
زندہ شیر کو گرفتار نہیں کر سکتے چنانچہ زخمی ہو جانے کے باوجود جب اس کے
ہر عضو سے خون کے فوارے نکل رہے تھے۔ اس نے دوبارہ شدت سے حملہ کیا۔
جب کمانڈنگ آفسر نے یہ دیکھا کہ اگر اس کو قتل نہ کیا تو شاید ساری کمپنی دھوا دی
کی ایک کمپنی کا صفایا کر دے گا تو مجبوراً اس نے حکم دیا کہ سنگینوں سے فائر کرو۔
چاہیوں نے اسے زرخ میں لے کر اپنی سنگینیں ہیک وقت اس کے سپینے میں
پیوست کر دیں۔ لیکن جب تک اس کی روح جسم میں باقی رہی وہ برابر اپنی
تلوار کے جوہر دکھاتا رہا۔ اس کے ہاتھ اس وقت رُکے جب اس کی روح
پرداز کر گئی۔ اس کے تمام ساتھیوں نے اسی طرح بہادری کے جوہر دکھا کر

شہادت کے جام نوش کئے۔ مولانا زکاء اللہ نے بھی ان مجاہدوں کی تعریف کی ہے۔ جب خان بہادر خاں کے ساتھیوں کو شکست ہوئی تو اس وقت قصبہ محمدی میں مولوی احمد اللہ شاہ نے حکومت قائم کر لی تھی۔ جنرل بخت بھی اپنے ساتھیوں ڈاکٹر وزیر خاں اور مولوی فیض احمد بدایونی کے ساتھ آگئے۔ اور تمام محب وطن حضرات تقریباً یہاں جمع ہو گئے تھے۔ خان بہادر خاں بھی پہنچ گئے تھے۔ مگر انہیں یہاں بھی شکست ہوئی۔ ۶ مئی کو شرق و مغرب کی جانب سے انگریزی فوجوں نے بریلی شہر میں داخل ہو کر قتل عام اور لوٹ مار کا بازار گرم کیا، اور اہالیان شہر کی وہ مشہور بھاگڑا واقع ہوئی جس کی مدد انگریزوں آج تک بزرگوں کے دلوں میں زندہ ہے۔

۱۸۵۹ء میں زیر دامن کوہ نیپال خان بہادر خاں ایک لڑائی میں گھوڑی کی پیٹھ سے گر کر گرفتار ہوئے اور لکھنؤ لائے گئے۔

کرنل بروڈے پوچھا: تم نے اس سن پیری میں سرکار سے کیوں بغاوت کی؟
نواب بہادر خاں: تمہارے ہمارا ملک عجین لیا تھا۔ تمہاری فوج نے تمہارا سامنا کیا تھا جب تم بھاگے تمہاری فوج نے ہمیں مستحق ریاست سمجھ کر حاکم ریاست کر دیا۔ ہم اسے عنایت خدا سمجھے کہ اپنے حق کو پہنچے۔ اب تمہارے قابو میں آئے ہیں۔ اختیار ہے جو چاہو کرو۔

کرنل بروڈے حکم دیا کہ تمہاری رو بکاری بریلی میں ہوگی۔ چنانچہ سوار اور پیدلوں کے پہرے میں مقید ہو کر بریلی گئے۔ مقدمہ چلا۔ پچانسی کی سزا تجویز ہوئی۔ بریلی کی کوتوالی کے سامنے خان بہادر خاں پچانسی گاؤں لائے گئے۔

شہر کی خلقت تمام جمع تھی۔ کشتہ اور انگریزی افسران بھی جمع تھے۔ کشتہ سے کافی
 دیر گفتگو ہوئی۔ جب خاموش ہوئے تو خان بہادر خاں نے فرمایا: "اب دیر لگانے کی
 کیا ضرورت ہے؟ پھانسی دیتے وقت ان سے دریافت کیا گیا آپ کو جو کچھ
 وصیت کرنی ہے وہ فرما دیجئے۔ آپ نے کہا مجھ کو کسی سے کچھ نہیں کہنا ہے
 اور یہ شعر پڑھا: ۵

بہ جرم کلمہ حق سے کشند و غوغائے است

زمرگ زندگیم سے شود تماشاے است

جب پھانسی دے چکے تو ورثاء نے خان بہادر خاں کی نعش مانگی۔
 انگریزوں نے نعش دینے سے انکار کر دیا اور کہا:-

"تم انہیں شہید بنا کر قبر پر میلہ کیا کرو گے۔ ہمارے لئے باعث تکلیف
 ہو گا۔" بہادر خاں کی نعش کو مارچ ۱۸۵۷ء کو نوٹ کے مسلمان سپاہیوں
 نے ڈسٹرکٹ جیل بریلی میں دفن کر دیا۔ سید الطاف علی علیاگ بریلیوی
 مولف حیات حافظہ رحمت قل کے ایک خاندانی بزرگ نے جو دفن کے وقت
 موجود تھے۔ خان بہادر خاں کی نعش کو قبر میں بغیر کفن رکھتے ہوئے دیکھ کر
 ان کے چہرے پر رونا ڈال دیا تھا۔

خان بہادر خاں کی حکومت کے زمانے میں خوام بہت خوش و خرم
 تھے۔ پورا شہر ساری رات جاگتا رہتا تھا۔ اور بازار کھلے رہتے تھے۔
 سڑکوں اور گلی کو چل میں بڑی رونق اور چہل پوہل رہتی تھی۔ مکمل امن و
 امان تھا۔ مسہد میں مسافر خانے اور سڑکیں تعمیر ہوتی تھیں ہر چند سستی تھی۔

تیل روپے کا پانچ سیر گھی ڈھائی یہ اور گہیہوں میں سیر کے حساب سے فروخت ہوتا تھا۔ لوگ خوش ہو کر ایک دوسرے کو مبارکباد دیتے تھے اور کہتے تھے کہ خدا کی رحمت سے کافروں کی حکومت سے ایسی نجات دلائی ہے کہ ہر چیز میں برکت ہے۔ مجاہدین کے غول کے غول زرہ بکتر سے لیس ہو کر شہر میں گھوڑوں پر دار ہو کر نکلتے تھے اور اسلام کا بول بالا فرنگی کاٹنے کالا کے لغت لگاتے تھے۔

اس عہد میں پوری بھی نہیں ہوتی تھی۔ شریعت محمدیہ کے مطابق چور کے ہاتھ کاٹ دئے جاتے تھے اس لئے غلام کا سامان محفوظ رہتا تھا۔ بقول صاحب سمیم سخن نواب خان بہادر خان صاحب دیوان شاعر تھے ان کا تخلص مقصوف تھا۔ انکے دیوان کی پہلی کی مشہور لائبریریوں تدریس لائبریری، ہارڈنگ لائبریری، کلکتہ کی نیشنل لائبریری، ایشیاٹک سوسائٹی، ایٹنہ کی خدا بخش لائبریری اور رام پور کی رضا لائبریری میں تلاش جستجو کی۔ بریلی میں بھی اہل علم اور ادبی ملقوں سے معلوم کیا۔ لیکن اس کے دیدار نصیب نہیں ہوئے البتہ ایک غزل بس میں نواب حافظ عبدالعزیز صاحب عزیز کی تسنیں ہے وہ عزیز صاحب کے دیوان کے صفحہ ۱۷ میں نظر پڑی ہے جو نقل کی جاتی ہے۔

تا حشر اب خیال نہ میرا کر گیا دل تو اس کو مل گیا تو مجھے کیا کر گیا دل
جان و جگر تو نام کو باقی نہیں رہے کیونکر اب اسکی زلف سے سودا کر گیا دل

جان و جگر کے واسطے دیکھو گے دوستو کن کن خرابیوں کو نہ ہر پا کر یگا دل
لے جائیں گے اڑا کے خریدار مثل بو جب تک بزنک غنچہ گروہ واکرے گا دل
شانے کی طرح اور بھی ہو یگا جاک چاک جیوں جیوں کہ اسکی زلف سنوارا کر یگا دل
مصرف دیکھ پیروئی دل نہ کیجیو ،،

بہ میری طرح سے تجھ کو بھی رسوا کر یگا دل

منشی۔ میر محمد حسین خوشنویس دہلوی

میر محمد حسین خوش نویس خلف سید ابوالحسن عرف میر کلن خوشنویس
کے آباء و اجداد ایران کے رہنے والے تھے۔ دہلی میں پیدا ہوئے اور مدت
تک لکھنؤ میں مرزا سلطان شکوہ کی سرکار میں ملازم رہے۔

عہد اس مرزا داماد مرزائی سلیم مصاحبہ حضرت محل کو جب سفارت
دہلی پر مقرر کیا گیا تو ان کے ساتھ میر محمد حسین دہلی پہنچے اور اپنے عزیز
واقارب کے پاس ٹھہرے۔ ہنگامہ غم و شباب پر تھا۔ بقول
معین الدین جو پہاڑ گنج کے حلقہ کے پولس افسر تھے۔

”۲۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کو بے گناہ مسلمان قتل ہوئے اور نواب مظفر الدولہ

مرزا احمد خاں، محمد حسین خاں، اکبر خاں، میر خاں، نوشہر خاں، حکیم
عبدالحق، خلیفہ محمد اسماعیل، محمد خاں رسالدار صفد بیگ، عیسیٰ یار
خاں کے ساتھ انگریزی فوجیوں کا نشانہ میر محمد حسین خاں بھی بنے۔
میر محمد حسین کو شعر و شاعری کا بھی شوق تھا۔ منشی تخلص کرتے تھے۔ شاہ
نہ پوچھو اس پری کے حسن کا عالم رہ آفت ہے۔ بلا شوخی، غصہ و فتار قامت اک قیامت ہے

جو پوچھا اس سے لوگوں نے کونسی کون سی بولے۔ مجھے کچھ یوں ہی اس کے دور کی حساسیت سے

ذرا کھٹے دیر سے مطلب اب ملو ف حرم کیجئے

بنگ آ یا ہے۔ جی ہستی سے ملک میر عدم کیجئے

میکش۔ میر احمد حسین دہلوی

میر احمد حسین میکش دہلی کے رہنے والے تھے ان کا دہلی کے سادات

کے خاندان سے تعلق تھا۔ ان کے والد ماجد میر کرار حسین صاحب تھے

نواب شائستہ خاں کی اولاد میں تھے۔ کتب عربیہ اخون فیض احمد سے

جو مسجد کلاں میں رہتے تھے پڑھی تھی۔ ۱۲۶۱ھ میں تیس برس کی عمر

تھی۔ صدر امن اول کی کچہری میں عہد و کالت پر مامور تھے بلکہ میکش مختصر تھا

لیکن شراب نوشی سے ان کا دور کا بھی تعلق نہیں تھا۔ شراب پینے کو بہت برا

سمجھتے تھے۔ خوش اخلاق اور ظریف الطبع تھے، جوانی کے شباب کے زمانہ

میں پیری کی ستائش سے بہرہ ور تھے۔ اسی جوانی میں مرزا غالب سے

اکتساب سخن کیا۔ چنانچہ ان کا کلام استاد کے

طرز اور طریقے پر ہے۔

مرزا غالب بھی میکش کو عزیز رکھتے تھے۔ چنانچہ اردو کے مسئلے

میں ان کے نام جو خطوط ہیں ان سے مرزا غالب کی محبت و تعلق کا

بھاری اندازہ ہوتا ہے۔

بھائی میکش آفریں ہزار آفریں، تاریخ نے مرزا دیا خدا جانے

وہ خستے کس مزے کے ہوں گے جن کی تاریخ ایسی ہے دیکھو صاحب

قلندر ہرچہ گوید دیدہ گوید۔

تاریخ دیکھیں۔ اس کی تعریف کے ختمے کھائیں گے۔ اس کی تعریف کریں گے۔ کہیں یہ تمہارے خیال میں نہ آئے کہ یہ حسن طلب ہے کہ ناحق تم دین محمد غریب کو دوبارہ تکلیف دو۔ ابھی رقعہ لے کر آیا ہے۔ ابھی خرمے لے کر آئے۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔ اگر بغرض محال تم یوں ہی عمل میں لاؤ گے اور میاں دین محمد کے ہاتھ خرمے بھجواؤ گے تو ہم بھی کہیں گے تازہ سے بہتر بارہ سے بہتر۔“

مرزا غالب کو ان کے اور ان کے خاندان کا خیال رہتا تھا۔
۷۔ فروری ۱۸۵۸ء کے ایک خط میں لکھتے ہیں :-

”سلطان جی میں بھاب شہر میں آگیا۔ دو تین بار میرے پاس بھی آیا پانچ سات دن سے نہیں آیا۔ کہتا تھا کہ بی بی کو اور لڑکے کو بہرام پور وزیر علی کے پاس بھیج دیا ہے۔“
دوسرے خط میں ان کے غدر میں پھانسی پر چڑھنے کا ذکر کیا ہے :-
”یا اللہ اب ان احباب میں سے کوئی میرے سامنے نہ مرے کیا معنی کہ جو میں مروں۔ کوئی میرا یاد کرنے والا اور مجھ پر رونے والا بھی تو دنیا میں ہو۔ مصطفیٰ خاں خدا کرے مرافقہ میں پھوٹ جائے، ورنہ جس ہفت سالہ کی تاب اس تازہ پورہ میں کہاں۔ احمد حسین میکش مخنوق ہوا۔ گویا اس نام کا آدمی ہند میں تھا ہی نہیں۔ پنشن کی درخواست

دے رکھی ہے۔ بشرطِ اجراء بھی میرا کیا گزارہ ہوگا۔ ہاں دو باتیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ میری صفائی اور بے گناہی کی دلیل ہے، دوسرے یہ کہ موافقِ قولِ عوام چلے دل نہ ہوگا۔“

مرزا غالب میکش کو شہید ہونے کے بعد بھی نہیں بھولے۔ ان کے ایک دوست حکیم رضی اللہ عنہ کو قتل عام میں ایک خاک لے گولی ماری تھی۔ ان کے ساتھ میکش کو بھی یوسف مرزا کے خط میں ان الفاظ کے ساتھ یاد کیا ہے۔

”اے لو بھول گیا حکیم رضی اللہ عنہ خاں میر احمد حسین

میکش اللہ اللہ ان کو کہاں سے لاؤں“

میکش صاحب کا اردو کلام دستیاب نہیں ہو سکا۔ فارسی کا

نمونہ کلام ملاحظہ ہو۔

گفت میکش بودہ باشد کاف گرفتار من است	گفتش دے پاک می رفتی خراماں سوئے باغ
خون است ایجا موت زن دهن نگہ اندازی	اے آنک در شہبائے غم اندول سن گزیری
اے بست کیسے تو ہم زہر و ہم مشتری	از ہر دو جانب مئے تو آویختہ بروئے آری
در ملک عشقت نادر پروانہ نیک ختری	بر اوج شوق تار سا پرواز عالی قطری
در کلبہ من بویا گسترده از بال پری	یاد خرام ناماز تو، داں خوبے انداز تو

کبک دری در ہر دے ناکردہ باتو ہمسری

سرو سہی در راستی نامستہ باتو ہمسری

ناصر۔ ناصر خاں فرخ آبادی

ناصر خاں فرخ آباد کے باشندے تھے۔ اور بنگلہ پٹان کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ نواب قائم علی کے داماد اور محمد قاسم خاں کے صاحبزادے تھے۔ فرخ آباد کے مشہور و معروف رئیسوں میں تھے۔

غدر کے زمانہ میں آغا حسین کمانڈر سیٹاپورا کتا لیسویں جمنٹ کے ساتھ ۱۹ جون ۱۸۵۷ء کو کشتیوں میں بیٹھ کر دریا سے اتر آئے نواب تفضل حسین خاں صاحب والی فرخ آباد نے ان کی اعانت کی۔ اور دوسو اشخاص اور ۲۴ ہندو قیدی اور روپیہ پیسہ دیا۔ دسویں پلٹن بھی اس پلٹن کے ساتھ ہو گئی۔

فتح گڑھ کے قلعے میں انگریز رہتے تھے۔ اور دسویں ہندوستانی پلٹن کا ہیڈ کوارٹر تھا۔ جب دسویں اور کتا لیسویں پلٹن مل گئی، تو اس انتظار میں تھی کہ قلعہ پر حملہ کرے۔ ۱۹ جون سے ۲۴ جون تک حملہ کرنے کے مشورے ہوتے رہے۔ ۲۵ جون کو اچھی مہورت سمجھ کے قلعہ پر حملہ کیا۔ چار روز تک برابر حملے کرتے اور بابر کے اونچے مکانوں کی چھتوں سے چڑھ کر گولیاں چلاتے رہے۔

روز بروز اہل قلعہ کی تعداد اور سامان رسد و میگزین گھٹتا جاتا تھا۔ غازیوں نے توپوں کے گولے مار مار کے قلعہ کی فصیلوں میں دراڑیں ڈال دیں۔ محصورین قلعہ نے یہ صورت دیکھی، قلعہ کے نیچے دیبا میں تین کشتیاں کھڑی تھیں۔ ۳ جولائی کی رات کو انگریزوں نے

ان میں بیٹھنا شروع کیا۔ قین کرنل تھے۔ تینوں نے ایک ایک کشتی میں سوار یوں کو بٹھایا۔ کرنل گولی ڈانی کی کشتی مونس سنگھی رام میں بخیریت پہنچ گئی۔ لیکن میجر و برٹش کی کشتی ریت میں آگئی۔ آدھے گھنٹے کے بعد دیکھتے کیا ہیں کہ دو کشتیاں مسلح سپاہیوں کی آتش فشاں کرنے لگیں۔ میجر و برٹش زخمی ہوئے انہوں نے میوں کو کہا کہ وہ کشتی سے کود جائیں، بعض خود اور بعض اور آدمیوں کی مدد سے تیریں۔ آخر کار ان میں سے کچھ ڈوب گئیں۔ کچھ ماری گئیں اور کچھ گرفتار ہوئیں۔ یہی حشر کرنل سمٹھ کی کشتی کا ہوا۔ غازیوں کے ہاتھوں قین کے گھاٹ اماری گئیں۔

احمد یار خاں ناظم محسن علی خاں غازیوں کے سردار تھے جنہوں نے کل علاقہ روپیہ وصول کیا تھا۔ بادشاہ دہلی نے ان کی نیابت سلطنت منظور فرمائی تھی۔ سات ماہ تک کامل ضلع پر حکمرانی رہی۔ اس جنگ میں ہندو مسلمان برابر کے شریک تھے۔ نواب فضل حسین خاں کے علاوہ نواب سعادت حسین، نواب قبال مند خاں، نواب غنیمت حسین خاں ٹھاکر دلاؤ سنگھ امرت پوری، ٹھاکر و لاش سنگھ محمد آبادی، مسج سنگھ اور نواب ناصر خاں تھے۔ فتح گڑھ کے بعد فرخ آباد کے قلعہ پر انگریزی فوج سے مقابلہ ہوا۔ جب کانپور سے انگریزی فوجیں آئیں اور ان سے بھی کئی دن تک مقابلہ رہا۔ لیکن غازیوں کی وجہ سے شکست پائی۔ یہ جب سب لوگ ادھر ادھر چلے گئے تو فرخ آباد کے قلعہ کے قریب جوار میں جو توپیں پڑی ہوئی تھیں ان کو ناصر خاں صفا تہا گھسیٹ کر لے گئے

اور قادری دروازے کے برج پر لگا دیں۔ جب ان کے سامنے انگریزی فوجیں آئیں۔ تو یہ بیک وقت توپیں چلاتے تھے۔ جب کافی دیر یہ لڑتے رہے اور انگریزی فوج اپ-اپا ہوتی رہی تو ایک انگریز آفیسر نے دور بین سے دیکھا کہ ایک ہی آدمی لڑا رہا ہے۔ ایک روایت یہ ہے کہ نشانہ لگاتے وقت توپ کی چرخی آپ کے پاؤں پر گر گئی۔ جس کی وہ سے بے بس ہو گئے۔ جب کافی دیر تک گولہ نہیں آیا تو فوج اندر گھس آئی۔ دوسری روایت یہ ہے کہ یہ گولہ باری کر رہے تھے۔ مجبوروں نے قادری دروازہ کھول دیا۔ انگریزی فوج اندر داخل ہو گئی۔ برج پر سپاہی پہنچے۔ ان کو گرفتار کیا۔ اور پھانسی پر چڑھا دیا۔ ناصر خاں انتہائی بہادر جی تھے۔ ان کا دم نہیں نکلتا تھا۔ جب سخن کی نس کاٹی تو دم نکلا۔

نواب محمد ناصر خاں صاحب زبردست شاعر تھے ان کا کلام نظامی کے ہم پلہ تھا۔ ان کا لیلیٰ مجنوں کا مظلوم قصہ بہت مشہور تھا۔ عشق کی مدح و تعریف میں انہوں نے ایک مثنوی لکھی تھی جس کے چند شعر یہ ہیں

ہر سر کہ ز عشق ما خبر نیست ہاں پر سر سگ زن کہ سر نیست
ہر سر کہ ز سر عشق خالی ست اما بنگہ شکفتہ خالی ست
ہر سر کہ بعشق گرم خواں نیست
شاکستہ در گد جنوں نیست



نواب سخاوت حسین خاں

جنہیں ۱۳ ستمبر ۱۹۶۲ء کو فتح گڑھ کے قلعہ کے

اٹلی کے درخت پر پھانسی دی گئی

دل کز در عشق رتبہ حاصل بے عشق خرابہ ایست بیدل
آباد حریم دل ز عشق است آئینہ آب و گل ز عشق است
عشق دیدہ مغز و پوست عالم معنی عشق است و منظر کژدم
عالم عشق است کہ بر فلک رساند عشق است کہ تا فلک کشاند

سرمایہ افتخار عشق است

مجموعہ اعتبار عشق است

ٹھاکر دلا در سنگھ، ٹھاکر دلاش سنگھ۔ ٹھاکر برج سنگھ کے ساتھ

حسب ذیل اشخاص کو مختلف سالوں میں پھانسیاں ملیں۔

(۱) نواب غضنفر حسین کو ۱۳ دسمبر ۱۸۶۲ء کو فرخ آباد کے

گھومنا کے درخت میں پھانسی دی گئی۔

(۲) نواب اقبال مندھاں کو ۱۸۶۲ء میں گورنمنٹ اسکول

میں سور کی جذبی جسم پر تل کر پھانسی پر چڑھایا گیا۔ بنیر شکوہ آبادی

نے ان دونوں شہیدوں کی یہ تاریخ کہی۔ ۵

اقبال مندھاں و غضنفر حسین خاں دونوں در محیط عطا آہ آہ ہائے

دونوں جوان نیک ایران دی شہم مقتول تیغ تیر قضا آہ آہ ہائے

تاریخ اس قتل کی کافی ہے یہ بنیر

دونوں شہید راہ خدا آہ آہ ہائے

(۳) نواب تفضل حسین خاں کے بھائی نواب سخاوت حسین کو

۱۸۶۳ء کو فتح گڑھ کے قلعہ کے اہلی کے درخت پر پھانسی دی گئی

ان کی بھی تاریخ منیر شکوہ آبادی نے کہی ہے

ریاض خلق سخاوت حسین خاں نواب	نہال باغ کرم زیب مسند شوکت
ہوان قابل فرزند خاص نصرت جنگ	غلام آل بنی سردا قمر طلعت
سخاوت اور مروت میں بے نظیر جہاں	ریاست اور امارت کے واسطے زینت
ہر ایک دل میں جگہ اسکی جان سے بڑھ کر	ہر اک زبان پر اسکی وظیفہ و درجت
زمانہ اس کی مروت پر اس طرح شیدا	مشام روح ہو جس طرح عاشق نگہیت
وہ بے گناہ ہوا تیغ مرگ سے مقتول	عنایت اس کو کیا حق نے گلشن جنت

منیر نے یہ کہی اس کے قتل کی تاریخ

ہوا شہید امیر و اسیر باہمت

(ہم) نواب تفضل حسین خاں ابن نواب عنایت جنگ ابن نواب

خادم حسین ابن نواب حسین خاں ابن ولیر سمیت خاں ابن احمد خاں
ابن امام خاں ابن قائم خاں ابن نواب غنیمت جنگ بنگلش۔

۵ ربیع الثانی ۱۲۳۳ھ ۱۳ اکتوبر ۱۸۲۷ء

میں پیدا ہوئے۔ ان کے چچا نواب نجل حسین خاں ابن نواب شوکت جنگ
والی فرخ آباد تھے۔ نواب نجل حسین خاں علم دوست تھے۔
علماء فضلاء اور اہل کمال حضرات ان کے دربار سے فیضیاب ہوتے
تھے۔ مرزا غالب بھی ان کی دعوت پر فرخ آباد آئے تھے۔ انہوں نے
غالب کی قدردانی کی۔ ان کے متعلق غالب نے ایک شعر میں کہا ہے
دیا ہی خلق کو بھی تا اسے نظر نہ لگے
بہار عیش نجل حسین خاں کے لئے



نواب اقبال مسند خاں

جنہیں ۱۹۶۲ء کو گورنمنٹ سکول کے میل کے
درخت پر سو رکی چربی جسم پر ملکر بھاپسی دگئی

۱۸۴۶ء میں نواب تاجل حسین خاں اس دنیا سے سدا ہار گئے
 ان کی کوئی اولاد نرینہ نہیں تھی۔ نواب تفضل حسین خاں ابن نواب
 عنایت حسین ان کے جانشین قرار پائے۔ یہ حکومت کا انتظام بڑی
 خوش اسلوبی سے چلایا۔ گیارہ سال تک حکومت کی۔ حکومت
 برطانیہ کے زیر سایہ انگریزوں کے حکم کے پابند اور ان کے
 اشاروں کے محنتاں ہوں۔ خود دار انسان اس کو
 کیسے برداشت کر سکتا ہے۔ غدر کے ایام میں انہوں نے غلامی کے
 حق کو اتار کر پھینکا۔ بدیسی حکومت کے خلاف علم بغاوت بلند کیا
 ۱۸۵۹ء میں ان کے خلاف میجر سیرور اسپیشل کمشنر کے سامنے
 مقدمہ پیش ہوا۔ اس نے پھانسی کی سزا دی۔ گورنر جنرل کے سامنے
 اپیل ہوئی۔ یہ اس نے سزائے موت ختم کر کے یہ شرط پیش کی کہ نواب
 صاحب برطانیہ کا علاقہ خالی کر دیں۔ چنانچہ اسی سال نواب تفضل حسین خاں
 کو عدن بھیجا گیا۔ آپ مکہ معظمہ میں مقیم ہو گئے۔ نواب یحییٰ خاں
 بھوپال والے حج کے دوران میں ان سے ملے۔ یہ فقیر لباس میں
 مست تھے۔ ۱۸۸۲ء میں اسی مقدس پاک زمین میں فوت ہوئے
 قابل رشک موت ہے۔ ہزاروں حکومتیں قربان اس موت پر
 اور ایسی زندگی پر۔

نواب تاجل حسین خاں کے صاحبزادے نواب محمد اسغر حسین خاں
 صاحب ناطق تھے فرخ آباد کے مشہور شعراء میں ان کا شمار ہوتا تھا۔

۱۵ تاریخ نوابان بلش فرخ آباد ضلع۔ گزیر فرخ آباد ضلع

آپ شیخ امداد حسین صفیر خلف واحد بخش فرخ آبادی کے شاگرد تھے
نواب ناطق نے "تاریخ نوابان بخش فرخ آبادی کے لئے حسب ذیل
تاریخی قطعہ کہا تھا۔ ۵

ہے شرح طور پر تالیف سڑار دین حال نوابین بخش کو کیا ہے خوب صاف
ہاتھ غیبی نے ناطق یہ کہی تاریخ طبع ترجمہ اردو زبان میں بھی لکھا ہے خوب صاف
نواب ناطق کے خلف نواب فطنت حسین خاں صاحب مجدد اللہ
حیات ہیں۔ ان کو موجودہ حکومت پنشن دیتی ہے۔ تنگ نظری کہے
یا ستم ظریفی سے تعبیر کیجئے۔ یہ پنشن صرف ان کو ملے گی۔ ان کی اولاد
اس کی مستحق نہ ہوگی۔

نسیم مولوی نسیم اللہ صاحب کولوی

مولوی نسیم اللہ صاحبہ کول ضلع علی گڑھ کے رہنے والے تھے
ان کے بزرگ بنی اسرائیل کی نسل سے تعلق رکھتے تھے چھ سو پچھری میں
مصر سے ہندوستان آئے اور یہیں مقیم ہو گئے۔ اہل کمال سے علوم
باطنی و ظاہری کا استفادہ کیا۔

آپ کے جد امجد محمد امین الدین مرحوم درویش صفت بزرگ تھے
اپنے وقت کے بہترین طبیب مانے جاتے تھے۔ کچھ ابتدائی علوم
دینی حاصل کرنے کے بعد حضرت مولانا عبد العزیز محدث دہلوی
کی خدمت میں دہلی آئے اور علوم حدیث و فقہ ان سے تحصیل کئے۔
انہوں نے طبیعت موزوں پائی تھی۔ فارسی میں اشعار کہا کرتے تھے

مولوی نسیم اللہ نسیم قصبہ کول

نمونہ میں ایک شعر تحریر کیا جاتا ہے۔

ہر طفل سرشک در نگاہم لخت جگری و نور چشم است
 مولانا نسیم اللہ صاحب کے والد ماجد حکیم محمد علیم اللہ صاحب تھے
 طب میں کمال کی مہارت رکھتے تھے۔ شہرہ آفاق شخصیت تھی۔
 آپ بھی کبھی کبھی فکر سخن کیا کرتے تھے۔

نقد و شام بدہ جنس دعائے بستاں کہ ازیں پیچ و شرار و نق باز ارم است
 مولوی نسیم اللہ صاحب نے انیس برس کی عمر میں مولوی عبد الجلیل
 صاحب مرحوم و مخفور کی خدمت میں کتب درسیہ کی تکمیل کی۔ فارغ
 ہونے کے بعد فن طب کو حاصل کرنے اور قوانین علاج کی تکمیل کرنے
 کے واسطے دہلی آئے۔ اور دہلی کیا ہندوستان بھر کے مشہور و معروف
 حکیم امام الدین صاحب سے حکمت سیکھی۔ علوم نقلی و عقلی کے لئے
 مفتی محمد صدر الدین صاحب آزرہ دہلوی کی خدمت میں دہلی حاضر
 ہوئے۔ جب ان علوم کی تکمیل فرمائی۔ تو حکام وقت سے قوانین میں
 مہارت تامہ پہنچا کر منصفی کی سند لی اور قصبہ بول میں وکالت شروع کر دی۔
 بارہویں سن ۱۸۵۷ء شنبہ کو سہ پہر کے وقت علی گڑھ میں شہرت
 ہوئی کہ دسویں سن ۱۸۵۷ء شنبہ کو میرٹھ میں بلقان کے رہا ہویوں اور سالہ میرٹھ
 نے بغاوت کی برادر دہلی گئے ہیں۔ بٹردات سن بٹریٹ ضلع کو جب
 اس بات کی اطلاع ہوئی تو اس نے تحصیلدار اور کو تو ال کو نا کہ بندی
 کا حکم دیا۔

۱۹ مئی شنبہ کو نرائن برہمن اور بھپن بھیسے پلٹن کے سپاہیوں سے کہا کہ تم انگریزوں کے خلاف بغاوت کیوں نہیں کرتے۔ اگر ذرا سا آمادہ و تیار ہو جاؤ تو ہم سب گاؤں کے آدمی تمہارے ساتھ ہیں۔ اور خزانہ لوٹنے کے لئے پانچ سو آدمی آئیں گے تم ہوشیار رہنا۔

مجسٹریٹ کو اس گفتگو کی اطلاع مخبر نے دی۔ مجسٹریٹ نے نرائن کو گرفتار کرایا۔ مخبر کی شہادت اور نرائن کا بیان قلمبند کیا اور بیسویں مئی کی شام کو چار بجے نرائن کو پھانسی دے دی گئی جس سے سپاہیوں میں انتقام کی آگ لگ گئی۔ انہوں نے بغاوت اختیار کی، اور انگریزی افسروں پر حملہ آور ہوئے۔ کلکٹری کی کوٹھی کے خزانہ میں سات لاکھ روپے تھے۔ خزانہ کو توڑ کر جس قدر اٹھا کر لے جہکے لے جھاڑنی اور کوٹھیوں میں آگ لگائی۔ دفتروں کا سامان خاکستر کیا۔ اور رات کو مجاہدین دہلی کی طرف روانہ ہو گئے اور اسی کے ساتھ تمام انگریزی حاکم آگے سے فرار ہو گئے۔ مجاہدین کو اور ہمت ہوئی اور انہوں نے سرکاری ڈاک گھر کو لوٹنا شروع کیا۔

اکیسویں مئی پنجشنبہ کو صبح ہوتے ہی مجاہدین کے ساتھ شہر کے تمام لوگ ہو گئے اور چھاؤنی میں پہنچ گئے۔ جس مکان کو ٹھی اور ڈاک گھر سے جو چیز بھی ملی وہ اٹھالی۔ دوپہر کے قریب عدالت دیوانی اور عدالت قریب کے دفتر کو جلایا۔ جیل خانہ پر گئے اس کو توڑا۔ قیدی رہا ہوئے۔ جیل کے سامان پر قبضہ کیا۔ شام کو انگریزی افسران نے کوٹوال سے

شہر کے انتظام کرنے کے لئے کہا اس نے کوئی توجہ نہیں کی۔ ۲۸ مئی تک یہی حال رہا۔ جو انگریز ملا اس کو قتل کیا۔ ۲۹ مئی جمعہ کو انگریزی افسران صبح نو بجے علی گڑھ میں داخل ہوئے اور مسادی کرائی، جو لوگ سرکاری سامان اور ڈاک گھڑکار و پیہ لے گئے ہیں واپس کر دیں سپاہیوں کی بھرتی ہوئی۔ قیدیوں کے حاضر ہونے کا اشتہار دیا گیا۔ ڈاک کا سلسلہ از سر نو شروع ہوا۔

یکم جون شنبہ کو مجاہدین کے زور کو ختم کرنے کیلئے ڈاکٹر الارک مجسٹریٹ کھیر گئے۔ جہاں راؤ بھوپال سنگھ نے سرکاری تحصیلدار کو برطرف کر کے اپنی عملداری قائم کی تھی ان کو گرفتار کر کے بھانسی دی گئی اور ان کے ساتھیوں کو تازیانہ کی سزا دی۔ ۴ جون تک انگریزی افسران مجاہدین اور ان کے ہمراہیوں سے انتقام لیتے رہے اور لوٹ کا مال نکالا۔ لیکن جب پانچ جون کو ساتویں رسالہ کے مسوار علی گڑھ پہنچے جتنا اسباب انگریزی افسران نے نکلوایا تھا سب کو جلا کر رکھ کر دیا اور جو مال و اسباب اور روپیہ ملا اس کو لے کر دہلی روانہ ہو گئے۔

اسی اشار میں رسالہ گوالیار میجر برٹن کی کمان میں ہاتھس ہوتا ہوا سائنسی انگریزوں کی حفاظت کے لئے پہنچا۔ ۲۶ جون کو علاقہ لکسم میں انگریزی فوج مجاہدین کی قوت کو توڑنے کے لئے پہنچی بمقابلہ ہوا۔ طرفین میں سے مجروح اور مقتول ہوئے۔

۳۔ جون کو علی گڑھ کے شہریوں نے جہاد کی تیاری کی اور ہزار
 ہندوہ سو کے قریب جمع ہو کر "مدارک" میں جہاں انگریزی افسران مقیم
 تھے پہنچے۔ مقابلہ ہوا۔ پچیس کے قریب مجاہد شہید ہوئے اس سے
 زیادہ انگریزی سپاہی کام میں آئے۔ اس جنگ کی خبر سانسہ بھی
 تو رسالہ گوالیار نے علم بغاوت بلند کیا۔ جس کی وجہ سے تیسری جولائی
 جمعہ کے روز تمام انگریز آگرے چلے گئے اور انگریزوں سے علی گڑھ خالی ہو گیا۔
 اب تک انفرادی طور پر علی گڑھ کے لوگ انگریزوں کے خلاف نہ وازما
 تھے لیکن ۴ جولائی ۱۸۵۷ء کو مسلمان اور ہندو معززین نے شہر کے
 انتظام کے لئے کوتوالی میں میٹنگ کی اور ایک مشترکہ پنچائت قائم کی
 منشی دیاشکر دہی ٹی کلکٹر تھا نیسر، لالہ چھوٹے لال، نندکشور جانی، آسانگر
 لالہ تلسی پرشاد، منشی محمد داؤد، حکیم تفضل حسین، شیخ فہیمہ، اللہ داؤد
 خواجہ نجف علی صاحب پنچ مقرر ہوئے۔ اور سر پنچ منشی محمد داؤد،
 منشی دیاشکر بنائے گئے۔ ۶ جولائی کو ڈاکٹر کریم بخش جنھوں نے
 نوین پلٹن میں بغاوت پیدا کی تھی وہ کوتوال شہر مقرر ہوئے۔ دسویں
 جولائی کی صبح کو سوار و پیادہ پلٹن چھاؤنی جھانسی مع تین توپوں کے
 علی گڑھ میں داخل ہوئیں۔ پنچوں نے ان کے کھانے پینے کا انتظام کیا
 پلٹن کے سپاہیوں نے مسٹر جہاں میش، بابو تارنی چرن اور محمد غسلی
 تحصیلدار کول کے مکانات نہہم کئے اور مال و اسباب بہ قبضہ کیا اور
 گیارہویں تاریخ کو علی گڑھ سے کوچ کر گئے۔ چودھویں جولائی کو

قریب چار سو سوار رسالہ ۱۴۱۱ بنارس سے شہر میں آیا اور رفعت گنج کی سرائے اور دکانوں میں مقیم ہوا۔ شام کو مولوی نسیم اللہ اور غوث خاں کالا محل میں ٹھہرے۔ حالات کا معائنہ کر کے کالا گڈھ روانہ ہو گئے۔ سترھویں تاریخ کو بنارس کے سوار دہلی چلے گئے۔

۲۸ جولائی کی شام کو مولوی نسیم اللہ اور غوث خاں کالا گڈھ سے آئے اور احاطہ نشیر اللہ ڈپٹی کلکٹر میں ٹھہرے۔ ۳۱ جولائی کو غوث خاں نے سوار و پیادوں کی بھرتی کا اعلان کیا۔ کافی لوگ بھرتی ہونے کے لئے آئے۔ منالال پسر چنی الال کو خزانچی گیری کی خدمت خطا ہوئی۔ پلا، صاحب آباد، سندھولی، عیسن پور اور اودن وغیرہ مواضعوں کے ملکاتی میواتی اور برہمن نوکر ہوئے اور انتظام محلہ جاتا اور دروازوں کی دیکھ بھال کی ذمہ داری ان کو دی گئی۔ شہر کے کوتوال سن خاں میواتی بنائے گئے۔ غوث خاں کے مشیر خاص مولوی نسیم اللہ صاحب ہوئے اور کل سلطنت کے کرتا دھرتا بنائے گئے۔ انگریزوں نے اودان کے حامیوں نے شہریوں کو خوفزدہ کیا اور شہر سے باہر جانے کا مشورہ دیا۔ لیکن مولوی نسیم اللہ صاحب کے سمجھانے پر ایک بھی آدمی شہر سے باہر نہیں گیا۔ محبوب خاں جو سرشتہ داری انگریزی میں اودر سیر تھے شہر کے تحصیلدار، حسین خاں پیشکار، ظفر الدین پسر کریم الدین غوث خاں کے دفتر کے میر منشی متعین ہوئے اور ہمت خاں کو فصل بےع کانگان وصول کرنے کے لئے لگایا گیا۔

۱۳ اگست کو سواسو سوار چھاؤنی ساگر سے آئے۔ غوث خاں نے ان کو ملازم رکھ لیا۔ غوث خاں نے قسم کھائی تھی کہ وہ رعیت کی بھلائی کرے گا۔ اس نے اسی پر عمل کیا اور رعیت کو آسانیاں بہم پہنچائیں۔

۲۱ اگست کو خبر ملی کہ انگریزی فوج آگرہ سے غوث خاں کے اقتدار کو ختم کرنے کے لئے آئے گی۔ اسی دن بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں مولوی عبدالجلیل صاحب نے مسلمانوں کو جہاد کی تلقین کی۔ چنانچہ سقرہ مقام پر لوگ جوق در جوق آنے لگے۔ ۲۲ اگست کو غوث خاں نے مسلمانوں اور ہندوؤں کے لئے منادی کرادی کہ وہ جہاد کیلئے تیار ہو جائیں چنانچہ ۲۳ ستمبر ۱۸۵۷ء کو تہاری شروع ہو گئی۔ چوبیسویں اگست دو شنبہ کو ہاتھرس سے انگریزی فوج نے حملہ کیا اور جہاں جام سے گولہ مارا۔ اس وقت مولانا عبدالجلیل صاحب جنگ کرنے کی ہدایت فرما رہے تھے کہ سب لوگ بہادروں کی طرح مقابلہ کریں۔ گولہ آنے کے بعد ہی مولانا عبدالجلیل مد غوث محمد، پسر عزت علی، اور محمد یوسف خاں رام پور کے بیٹھانوں کو اپنے ساتھ لے کر آگے بڑھے اور انگریزی توپ پر جا پہنچے توپ پر قبضہ کر لیا۔ انگریزی فوج بھاگی سخت مقابلہ ہوا۔ مجاہدین خوب لڑے۔ مولانا عبدالجلیل صاحب نے وہ معرکہ گرم کیا کہ انگریزی فوج حیران و ششدر ہو گئی۔ جس طرف تلوار کا وار کرتے بیسیوں کو جہنم واصل کر دیتے تھے۔ آخر لڑتے لڑتے مولوی عبدالجلیل صاحب نے جام شہادت نوش فرمایا۔ پٹرٹانڈ سے اور کافی انگریز افسر کام آئے۔

غلاموں میں ٹھاکر کھڑک سنگھ، ٹھاکر جیوارام سنگھ مجروح ہوئے۔ ٹھاکر
گوبند سنگھ مع اپنے ساتھیوں کے انگریزی فوج کی مدد کر رہے تھے۔ رائے
دشاہ شاد اور چوبے جے کشن اس لڑائی میں شریک تھے۔ سواران ساگر
غوث خاں مولوی نسیم اللہ ان کے والد ماجد اور بھائی اور منالال خنڈا بھٹی
دائائی کے ساتھ مورچے سے ہٹ گئے اور غوث خاں والا گٹھ پہنچ گئے
اور حبیب خاں پیشکار شہید ہوئے۔

۲۵ اور ۲۶ اگست کو انگریزوں نے سانس لیا۔ بازار کھلوائے
اٹھائیسویں اگست جمعہ کو مسٹر کاکس کمشنر مع گورے سپاہیوں کے
شہر میں آئے۔ مہاراجین کے گھروں کی تلاشیاں لیں۔ مکانات اور
باغ فرق کئے۔ دکانیں لوٹیں۔ ۲۹ اگست کو مولوی نسیم اللہ اور
مولوی عہد الجلیل صاحب، نیاز احمد خاں اور محمد یوسف کا مال و
اسباب فرق کر کے سرکاری مال خانہ میں داخل کیا۔

۵ اکتوبر کو سنا گیا کہ مولوی نسیم اللہ اور نیاز احمد اترولی آئے
ہوئے ہیں اور ان کے ساتھ فوج ہے۔ ۲۲ ستمبر شہر کو دہلی
کی فتح کا اشتہار شائع ہوا۔ اور یہ خبر متواتر آتی رہی کہ مولوی نسیم اللہ
مع فوج کے آگرے میں مقیم ہیں اور کول میں آنے کا ارادہ رکھتے ہیں،
اور تعلقہ دار و تاوولی ان کے معین و مددگار ہیں۔ اور روپے پیسے سے
بھی مدد کی ہے۔

۲۴ ستمبر کو مولوی نسیم اللہ کے حکم سے ملکائوں جو ادو دھ کے

رہنے والے تھے شہر قنداز چکی پنیٹی پر شیخون مار کر قتل کیا۔ جتنے انگریزوں کے حامی تھے ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑا۔

۲۵ ستمبر ۱۸۵۷ء جمعہ کے روز مولوی نسیم اللہ صاحب نے قصبہ کبرا آباد، بھیکن پور، دتاولی، ایٹہ، اترولی اور چاند پور وغیرہ سے فوج بھرتی کی اور کول کی طرف روانہ ہوئے۔ راستہ میں بہت سے لوگ ان کے ہمراہ ہو گئے۔ جب فوج شہر کے قریب آگئی تو اس نے گولہ مارا جہاں کچہری تھی۔ وہاں گرا۔ گولے کی آواز سے اہلکار اور حکام بھاگے ٹھا کر گوبند سنگھ جو انگریزی پنچایت کا ممبر تھا اس نے انگریزی فوج کو مجاہدوں سے مقابلہ کرنے کا حکم دیا اور گولی بارود تقسیم کی۔ اتنے میں مجاہدین دو حصوں میں تقسیم ہو گئے۔ ایک حصہ شہر میں داخل ہوا۔ غدار قوم بھاگی انگریزی پولیس رفو چکر ہوئی۔ دوسرا گروپ ٹرک کے راستے کو ٹھہری ٹھا کر گوبند سنگھ کے قریب جا پہنچا اور طرفین سے مقابلہ ہوا۔ توپ کے گولوں اور بندوق کی گولیوں کی خوب بارش ہوئی مولوی نسیم اللہ، نیاز احمد نے انگریزی فوج کے چھلکے چھڑا دیے۔ ٹھا کر گوبند سنگھ کی انگریزی فوج بڑی طرح بھاگی۔ مجاہدین نے ٹھا کر کی کوٹھی اور مال خانہ میں جو مال و متاع تھا اس پر اور دو توپوں پر قبضہ کیا۔ فتح کی خبر پاکر اہل شہر مجاہدین کے ساتھ ہو گئے خوشی کے شادیاں لے بکے اور مولوی نسیم اللہ صاحب نے اپنے دیرہ میں قیام کیا۔ تمام شہر میں منادی کرادی گئی۔ "خلق خدا کی ملک بادشاہ کا"

حکم مولوی نسیم اللہ کا "دوسری منادی یہ ہوئی کہ محمد علی انشی درگاہ شاد
ڈپٹی کلکٹر، پنڈت آفتاب رائے، چوبے گھنٹا مناس و اس اس رال
صد امین اور انشی جمیت رائے کا جو سر لائیگا ہزار روپے انعام
پائے گا۔ چنانچہ اترولی میں محمد علی قتل ہوئے۔ دس روز تک علی گڑھ میں
مجاہدین کا پرچم لہرایا۔ شہر کا معقول انتظام ہوا۔ ہر ایک شخص مولوی
نسیم اللہ صاحب کی تعریف میں رطب اللسان تھا۔

۱۷ اکتوبر کو معلوم ہوا کہ انگریزی فوج دہلی کو فتح کر کے مجاہدین
کا تعاقب کرتی ہوئی چلی آرہی ہے۔ سومنہ پر خیمہ زن ہے اور
صبح کو علی گڑھ میں داخل ہو جائے گی۔ مولوی نسیم اللہ کو جب یہ
خبر ملی تو بہادر بنے اور سرائے ملکیم پر مورچہ لگانے کا ارادہ کیا اور مقابلہ
کرنے کی تیاریاں کرنی شروع کر دیں۔

۱۸ اکتوبر ۱۸۵۷ء کو جب انگریزی فوج نے شہر میں گھسنے کی
کوشش کی اور شہر کا معمولی سا فاصلہ رہ گیا تو مجاہدین نے گولے
مارنے شروع کئے۔ سخت مقابلہ ہوا۔ انگریزی فوج مسلح اور تجربہ کار
تھی اور مجاہدین کے پاس اسلحات کی بہت کمی تھی شکست کھا گئے
اور انگریزی فوج علی گڑھ میں داخل ہو گئی اور مکمل طور پر ۱۹ اکتوبر
۱۸۵۷ء کو علی گڑھ پر قابض ہو گئی۔ مولوی نسیم اللہ صاحب
کو گرفتار کیا اور گولی کا نشانہ بنایا۔

مولانا نسیم فارسی اور اردو میں شعر کہتے تھے لیکن شاعری کی طرف زیادہ توجہ نہیں تھی۔ اس کے باوجود اپنی شاعری کے کمال کا سکہ اپنے ہم عصروں میں منوالیا تھا۔ چنانچہ صاحب گلستان سخن لکھتے ہیں۔
 ”کمالات علمی کی قوت سے اشعار ریختہ اور فارسی کو نہایت متانت اور غایت انانت کے ساتھ کہتا ہے جو کہ نظر سمیت ان مقاصد عالیہ پر مقصود ہے۔ تدوین سخن کی طرف صلاح التفات نہیں ہے وگرنہ ہر صنف شعر سے کئی دفتر دن ہو جاتا۔“
 زبان میں سادگی لطافت اور شگلی ہے۔ نمونہ کلام سے

بے سبب ہر کس ناکس لڑا کرتی ہیں	اپنی آنکھوں کو ذرا اوبت پر فن سمجھا
گن گن کے روز کرتے ہیں عاشقوں کو قتل	ہر روز ان کے کوچے میں روز شمار ہے
جولہ تیں ہیں قناعت میں حرص میں ہیں	نشہ جو کم ہو اسی کو سرور کہتے ہیں
پھرتا ہے چشم تر میں ہماری قد نگار	یہ قد ہے یا کہ سر و لب جو بنا ہے
زمانے کو بندہ کیا چاہتے ہو	بتو کیا خدام بنا چاہتے ہو
نسیم اس سے کہتا ہوں کربات کوئی	تو کہتے ہیں کیا کچھ سنا چاہتے ہو

نفیس مولوی اشرف علی بدایونی

مولوی اشرف علی صاحب بدایوں کے مشہور اہل علم خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت عبداللہ المعروف ابوبکر تک پہنچتا ہے۔ شجرہ خاندانی حسب ذیل درج کیا جاتا ہے۔

مولوی محمد اشرف علی نفیس بن مولوی نجف علی تحصیلدار ممتاز

بن مولوی علی داؤد اللہ زار، بن مولوی علی ارشد بن اشرف العلماء مولوی
 علی اشرف بن قاضی علی مرتضیٰ بن قاضی علی امجد بن مولانا قاضی
 عبد المجید، بن قاضی عبد الوہاب بن قاضی فضل اللہ بن سید الفقہاء
 مفتی محمد انبال بن قاضی عبد اللطیف بن شیخ الاسلام مولانا صد العلماء
 قاضی صد الدین بن مولانا فخر العلماء دیوان اشمالک حمید الدین گنا آبادی
 سبزواری بن شیخ بد الدین، بن شیخ شرف الدین الامر، بن شیخ شرف الدین
 بن شیخ احمد الامر بن شیخ عثمان الامر، بن عمر الامر بن محمود الامر، بن علی
 المدنی الامر، بن امیر عسکر الاسلام محمد الثانی بن حضرت محمد بن حضرت
 عبد اللہ المعروف ابو بکر۔

مولانا اشرف علی کے دادا مولوی علی داؤد اللہ، تاریخ گوئی اور
 تاریخ دانی میں بے مثل تھے۔ اردو اور فارسی میں شعر کہتے تھے۔
 سو برس کی عمر پائی تھی۔ نمونہ کلام ۵

آلودہ خاک کیا دامن نگار کا کیا تنگ حوصلہ تھا ہمارے غبار کا
 مدفن پر اپنے شمع کی کب احتیاج ہے ہے داغ دل چراغ ہمارے مزار کا

مولوی اشرف علی صاحب کے والد ماجد مولوی نجف علی اپنے عہد
 کے بڑے ادیب، متبحر عالم اور صاحب تصنیف تھے۔ پہلے ایسٹ انڈیا
 کمپنی میں تحصیل داری کے فرائض انجام دئے۔ اس کے بعد نواب محمد
 سعید صاحب والئی رام پور کے ہاں تحصیل داری پر مامور ہوئے۔
 نواب ظہور اللہ نور بدایونی کے شاگرد تھے۔ آپ کی شادی آپ کے

حقیقی چچا کی بیٹی مسماۃ شمس النساء بنت مولوی علی صدیق الشہ بن مولوی
 علی راشد سے ہوئی آپ کے چار صاحبزادے مولوی محمد اشرف علی،
 محمد آصف علی، دولت علی، علی ابراہیم اور ایک دختر اطہر النساء ہوئیں
 تین صاحبزادے آصف علی، دولت علی، علی ابراہیم اوائل عمری میں
 فوت ہو گئے تھے۔ مولوی نجف علی صاحب رمضان المبارک ۱۲۷۷ھ
 کو رام پور میں فوت ہوئے وہیں مدفون ہوئے۔ نمونہ کلام سے
 جس کو میری طرح سے ہو کھینچنا مقصود رنج : دل سے دے جبکہ ہو دیر آشنا اور زود رنج
 یاد آتا ہے جو وہ طرز طرار مجھے : بیچ پر بیچ دکھاتی ہے شب تار مجھے
 مولوی اشرف علی صاحب نے مولوی فضل رسول مست بدایونی
 سے علوم مرادہ حاصل کئے۔ عربی و فارسی کے ماہر تھے اور صاحب
 تصنیف بھی تھے۔ بیسیوں کتابیں رسالے عربی فارسی اور اردو میں
 لکھے جو کچھ ایام غدر میں تلف ہوئے کچھ باقی رہ گئے۔ جو ان کے
 صاحبزادے مولوی محمد راشد علی مرحوم کے پاس رہے۔ راشد علی
 صاحب کے کوئی اولاد نرینہ نہیں تھی۔ ایک صاحبزادی تھیں یہ
 کتب کا ذخیرہ ان کے داماد مولوی علی اکبر حسین صاحب کے قبضہ
 تصرف میں آئے۔ آپ کا ایک قلمی دیوان اور ایک قلمی سنوئی "خزانہ"
 انشی سلمان احمد صاحب صبا صبا فی نواسہ مولوی اشرف علی صاحب
 کے پاس موجود ہے۔ مولانا اشرف علی صاحب نے بھی ایسٹ انڈیا کمپنی
 میں تحصیلداری کی اور پینشن پائی۔ آپ نواب محمد سعید صاحب الی رام پور

کے اساتذہ میں سے تھے۔ علم طب، حدیث کی تعلیم ان کو آپ نے دی
نواب موصوف کی سرکار سے آپ کو خطابات اشرف العلماء، افضل العلماء
عطا ہوئے۔

۱۹ مئی ۱۸۵۷ء کے قریب ضلع بدایوں علاقہ روہیل کھنڈ میں بغاوت
کی ابتداء ہو گئی تھی۔ یہ بغاوت گنگا کے دہنے کنارے کے نواحی علاقے
سے پھیلی۔ محب وطن حضرات کے گروہ کے گروہ ایسے نکل پڑے جیسے
کوئی چیز جادو کے زور سے پھیل جاتی ہے۔ سڑکوں پر لوٹ مار کرنا
دیہات کو جلا نا شروع کر دیا تھا۔ موضع بھٹہ گوشائیں میں ایک
خربوزہ کی گاڑی کو دن دہاڑے لوٹ لیا۔ جب پولیس تفتیش کے لئے
گئی تو اسے خوب زد و کوب کیا پولیس خوفزدہ ہو کر بھاگ آئی موضع
کنور پور کے ٹھاکروں نے ایک سرکاری سوار کو قتل کیا۔ موضع پتربا
کے اہیروں نے دو سرکاری ٹھاکر زمینداروں کو جو موضع اسد پور کے
باشندے تھے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ان حالات کا اثر سارے
دیہاتی علاقوں میں ہوا۔

شہر میں بھر بھی فضا بڑا امن تھی اگرچہ دوسرے مقامات سے
خبریں آرہی تھیں۔ ۲۵ مئی ۱۸۵۷ء کو عید الفطر تھی سرکاری فوجوں
نے ولیم روادرس مجسٹریٹ بدایوں کو یہ اطلاع دی کہ مسلمان عید کی
نماز پڑھ کر بلوہ کریں گے۔ وہ اس خبر سے متاثر ہوا۔ اس نے اتر لینے
کے بعد کیا کارروائی کی۔ وہ اس مجسٹریٹ کی زبانی سُنے۔ لکھتا ہے:-

”پیر کے دن مٹی کی پچیسویں تاریخ کو مجھ کو خبر ملی کہ شہر بدایوں کے مسلمان جو بتقریب نماز عید آج جمع ہوئے ہیں۔ دن ڈھلے ہنگامہ برپا کرنے والے ہیں اور اس کا انجام غالباً یہ ہوگا کہ شہر لوٹا اور تباہ کیا جائے۔ جتنے رئیس اور مقتدر مسلمان اس شہر میں تھے میں نے جھٹ پٹ ان کو اپنے سٹکے پر ملاقات کے لئے بلوایا وہ لوگ فوراً چلے آئے۔ ان میں اکثر تو بہت درشت اور گستاخ اور سب کے سب نہایت برا فروختہ حالت میں تھے۔ جب یہ لوگ بیٹھے اور میں نے ان سے بات کرنی شروع کی بتدریج وہ ٹھنڈے ہوئے اور میں نے ان کو باتوں میں لگا لیا اور ان کے ساتھ مباحثہ کرنے لگا۔ اور سب سے بڑھ کر تو یہ کیا کہ ان کو ایک دوسرے سے توڑ لیا کیونکہ یہ تو مجھ کو معلوم تھا کہ ان میں بہتیروں میں باہمی عداوت ہے۔ الغرض میں نے ایسا بندوبست کیا کہ ان کا خیال بانٹ دیا۔ یہاں تک کہ جو وقت ہنگامہ پروازی کے لئے مقرر تھا مل گیا۔ جو منصوبے ان لوگوں نے پہلے سے باندھ رکھے تھے اس وقت تو رہ گئے اور مجھ کو انتہائی خوشی ہوئی کہ وہ دن (افوہ کتنا لمبا تھا) چپ چاپ گزر گیا۔“

محسٹریٹ کی اس نازیبا حرکت سے کہ اس نے نماز عید پڑھنے نہیں دی اور مداخلت فی الدین کا مرتکب ہوا۔ انگریز کے خلاف نفرتی اور انتقامی

جذبہ کو اور شہ ملی۔ امر اور معززین نے مصلحت کے پیش نظر سکوت اختیار کیا۔ لیکن عوام میں ایک جوش و خروش پیدا ہوا۔

۲۷ مئی کو اس انتقامی جذبہ نے اپنا رنگ دکھایا۔ جس قدر انگریز شہر اور اطراف شہر میں تھے سب خوف و ہراس کی وجہ سے مجسٹریٹ کے بنگلہ میں جمع ہو گئے۔ ۲ جون کو بریلی سے ایک جماعت جو مجاہدوں کی تھی وہ بدایوں آئی۔ نمبر ۶ پلٹن جو خزانہ بدایوں پر متعین تھی اس نے خزانہ لوٹ لیا۔ جیل خانہ توڑا۔ پولیس والے وردیاں بدن سے اتار کر بھاگ گئے۔ جندھری سرائے، میراں سرائے، نئی سرائے، ناہر خاں سرائے، محلہ ابراہیم پور، محلہ شرقی اور موضع رسول پور کے لوگ بریلی سے آنے والی فوج کے ساتھ ہو گئے۔ مرزا منصور بیگ کی رہنمائی میں محلہ شرقی، محلہ ابراہیم پور وغیرہ کے لوگوں نے منصفی اور کوتوالی کے دفتر جلادئے۔ مرزا منصور بیگ رسالدار تھے۔

بریلی کی فوج نے انگریزوں کی تلاش کی۔ خالی بنگلوں کو نذر آتش کیا۔ ان کو معلوم ہوا کہ انگریز شیخوپور سے ہیں وہاں پہنچے گو ہر مقصود کو نہ پا کر بغیر کسی نقصان کے لوٹ آئے۔

۷ جون ۱۸۵۷ء کو خان بہادر خاں نے عبدالرحمن خاں کو بدایوں کا ناظم مقرر کیا۔ اور شیخ فصاحت اللہ نائب ناظم بنائے گئے۔ عبدالرحمن نے بدایوں میں آکر بلا زمان سابقہ کو ان کی جگہ پر بحال کیا۔ مولوی تفضل حسین تحصیلدار، مولوی اشرف علی رئیس ہنشن تحصیلدار کو

ڈپٹی کلکٹر مقرر کیا۔ منشی ذوالفقار الدین سررشتہ دار فوجداری کو ڈپٹی
 مجسٹریٹ مولوی ریاض اللہ تحصیلدار بدایوں کو تحصیلدار بسولی پر مامور کیا
 اور محمود حسین کو جو نائب سررشتہ دار تھے سررشتہ داری پر ترقی دی گئی
 سیف اللہ خاں تحصیلدار کو فوجی افسر لگایا گیا۔ یاد اللہ خاں نے کوئٹہ
 شہر بننا منظور کیا اور ولی داد خاں نے رسالہ داری کی ذمہ داری قبول
 کی۔ چودھری تفضل حسین رئیس و محلہ چودھری اور صفت علی کیدان
 پچھن سنگھ اوجھیا نی کے تحصیلدار، بدایوں کے سپہ سالار فوج جنرل
 نیاز محمد خاں اور عظمت اللہ بخشی مقرر ہوئے۔

جولائی میں وصول مالگذاری کا کام شروع ہوا۔ سوئے موضع کھٹک
 اور رفیع کے ٹھاکروں کے سب جگہ سے تقریباً مالگذاری وصول ہوئی
 خان بہادر خاں نے موضع ٹھیولی کے امرا و سنگھ ٹھاکر کو داتا گنج کا تحصیلدار
 مامور کیا۔ مگر تحصیل کے ٹھاکروں نے خاندانی رقابت کی وجہ سے اس کی
 تحصیلداری قبول نہیں کی۔ اور متوازی حکومت قائم کر کے ہر لال سنگھ
 ساکن بلیسا کو اپنا سردار مقرر کیا۔ اس نے اپنا نام ”دھپو دھام“ رکھا
 اور اپنی مہر میں یہ سچ کندہ کرایا۔

بیچے دھرتی اوپر رام مہر کچھری دھپو دھام
 ہر لال سنگھ راجپوتوں کو لے کر بدایوں کی غارتگری کیلئے تفصیل
 شہر تک آیا۔ شہر کی سرحد پر لڑائی ہوئی۔ اور اس نے شکست کھائی
 جولائی اگست میں مالگذاری وصول کی گئی۔ اس میں کہیں کہیں جھگڑے

بھی ہوئے۔ جنرل نیاز محمد خاں نے ان کی سرکوبی کی۔ یہ سلسلہ جاری تھا کہ
۱۳ اکتوبر کو کیپٹن گول موہ اپنے دوست سر جینٹ میجر بلیکم اور اس کی بیوی
بچوں کے پردہ نشین عورتوں کی طرح بیلوں والی گاڑی میں قادر گنج پہنچکر
مسٹر ولسن سے ملا۔

یکم نومبر کو عبدالرحمن خاں ناظم نے فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں
لی اور کچھلا پہنچا۔ ناظم کے پاس اس وقت چار ہزار مجاہدین تھے۔
گنگا کے ایک کنارے ناظم کی فوج اور دوسرے کنارے پر قادر گنج
میں انگریزی فوج تھی۔ فریقین میں پندرہ بیس دن تک گولہ باری خوب
دل کھول کر ہوئی۔ انگریزوں کی فوج کے قادر گنج کے رہنے والے ایک
جمعدار غلام محمد خاں کی معرفت کسی طرح ولایت خاں اور شیخ جمال الدین
خاں جو ناظم کی فوج کے آدمی تھے باہمی ملاقات ہوئی جس کا نتیجہ یہ نکلا۔
کہ جمعدار صاحب دوسو آدمی لے کر ناظم کی فوج میں شامل ہو گئے۔
نہ معلوم ان لوگوں نے ناظم کی فوج پر کیا جادو کیا کہ وہ اوجہانی
کی طرف لوٹ آئی۔

خان بہادر خاں نے ۱۰ نومبر کو عبدالرحمن خاں کو معزول کر کے
ان کی جگہ مبارک شاہ کا تقرر کیا۔ اور احمد شاہ خاں کو نائب مقرر کیا
جنرل نیاز محمد خاں نے انگریزوں کے حامی تحصیل گنور کے اہیروں کی
سرکوبی کے لئے جڑھائی کی۔ ضلع مراد آباد کے ٹھاکروں کی اعانت
سے موضع بہرائیوٹی جو اہیروں کا گڑھ تھا سر ہو گیا۔

تحصیل کے اہلکاران مال و پولیس انگریز کے ایجنٹ جواب تک موجود تھے وہ سب جنرل نیاز محمد خاں کے خوف و ہیبت سے بھاگ گئے۔ اب سارا ضلع بدایوں نواب خان بہادر خاں کے زیر نگیں تھا۔

جنرل نے اب غداروں کی طرف توجہ دی۔ شروع فروری ۱۸۵۷ء میں ایک سب انسپکٹر پولیس کو کمپنس گون کی اعانت کرنے کی پاداش میں سزائے موت دی۔ فروری اور مارچ کا زیادہ وقت انگریزوں کے مخبروں کی تلاش اور سزا دہی میں صرف ہوا۔ مخبروں اور دشمنوں کے پناہ دینے کے سلسلے میں قادر گنج کے ایک حصہ میں آگ لگانی پڑی جہاں ایسے غدار ملک و قوم چھپے ہوئے تھے۔

اس قابل رشک حالت کو دیکھ کر اور مولانا فیض احمد بدایونی ڈاکٹر وزیر خاں کی بدایوں میں آمد کے بعد جبکہ لکراہ محابروں کا مرکز بن گیا تھا سے متاثر ہو کر انگریز نے لکراہ پر حملہ کیا۔ اس کی پوری روئداد مولانا فیض احمد رسوا بدایونی کے حالات میں پڑھئے۔ بدایوں میں قبضہ ہونے کے بعد لکراہ اور مقامات پر جو حشر برپا ہوا۔ اس کی مختصر داستان یہ ہے:-

بدایوں کی شکست سے ان کے موضع کے لوگوں پر اثر پڑا جس سے متاثر ہو کر قصبہ اسلام نگر کے باشندے باہرام نرائن وکیل اور محمد بخش قریشی کی قیادت میں اپنے رفقاء کار شہامت علی، ناصر علی، منیر خاں اور دھن سنگھ کے ساتھ مجتمع ہوئے۔ ان لوگوں کا وقت انگریزوں کے کاسہ برداروں سے مقابلہ میں زیادہ صرف ہوا۔ جن کا سرگردہ دار سنگھ ٹھاکر

ساکن بیروں تھا۔ ان لوگوں نے متعدد حملے رام نرائن اور ان کے ساتھیوں پر کئے مگر سب ناکام ہوئے۔ انگریزوں کو فکر ہوئی ان کی فوج دوسری طرف مصروف تھی۔ کسٹرز صاحب نے نواب رام پور سے خواہش ظاہر کی کہ آپ اپنے ملازموں سے وہاں کا بندوبست کرائیں۔ چنانچہ نواب صاحب نے ایک فوج حکیم سعادت علی خاں کی کمانڈ میں اسلام نگر کے لئے مراد آباد سے روانہ کی۔

۲۹ مئی ۱۸۵۷ء کو رام پور کی فوجوں نے حملہ کیا۔ لڑائی ہوئی رام نرائن کے پاس تو ہیں تھیں۔ فریقین میں خوب گولہ باری ہوئی۔ وکیل صاحب میدان جنگ میں گولیوں کا نشانہ بنے۔ تین تو ہیں اور بہت سامیگزین حکیم صاحب کے ہاتھ آیا۔ وصول مالگزاری اور دوسرے انتظامات حکیم صاحب کے سپرد ہوئے۔

۳ جون کو بریلیڈ کلک نے مع ایک دستہ فوج کے لکڑالہ پہنچ کر پانچا دیں۔ وہاں اناج وغیرہ چلایا۔ لکڑالہ بالکل ویران ہو گیا۔ دوست آشنا اہل لکڑالہ سے باتیں کرتے گھبراتے اور کسی اعانت و امداد کو تیار نہیں ہوتے تھے۔ تین مہینے در بدر کے دھکے کھا کر پھر لوگ لکڑالہ میں جا بے ایشری پر شاد منہ خبر کی اطلاع دہی پر فوج دوبارہ لکڑالہ آئی اور دارو گیر شروع ہوئی۔ تیسری مرتبہ بھی انتقامی کارروائی کی۔ چوتھی مرتبہ جنرل پین کی میم آئی اس نے لکڑالہ کو کانگریس باد کہہ کر سارے قصبہ کو کھنڈا کر تالاب کرا دینے کی خواہش کی مگر ایسا نہیں ہوا۔ ۱۴ ۱۹۱۶ء تک لکڑالہ کے

لوگوں کو انگریزی ملازمت نہیں دی جاتی تھی۔ قصبہ کے سربراہان
اشخاص جنہوں نے اس تحریک آزادی میں حصہ لیا پہلوان سنگل خاں
رستم خاں، غلامی خاں، سردار خاں، محمد خاں، مان خاں، جہانم خاں
دلاور خاں، واصل خاں، فوجدار خاں وغیرہ وغیرہ تھے۔

دوسرے دن فوج کے دستے مراد آباد سے ہوتے ہوئے گاؤں کو
تباہ کرتے ہوئے سہسوان پہنچے۔ وہاں پر بہت سی گرفتاریاں کی گئیں
مولانا سید نیاز احمد ولد سید آل احمد مودودی جنہوں نے مولانا سید احمد
بریلوی کے ہاتھ پر جہاد کی بیعت کی اور ان کے ساتھ شریک جہاد
تھے۔ وہ سہسوان کی تحریک آزادی میں شریک ہوئے۔ انکو گولی کا نشانہ بنایا۔
جنرل کلاک اسلام نگر بھی پہنچا۔ جس پر بابورام زائن کے ساتھی ہونے
کا شبہہ ہوا اس کو انتہائی سخت سزائیں دی گئیں۔ اسلام نگر میں چند گھر
سادات اور کمبوہوں کے تھے۔ سادات کا ایک امام باڑہ تھا کسی مجبر نے
کہہ دیا کہ سید محب علی متولی امام باڑہ نے مشہور فتوے جہاد پر دستخط
کئے تھے۔ امام باڑہ کھدوا دیا گیا۔ سید صاحب کو گولی مار دی گئی۔

بدایوں کے ضلع کے اکیس اشخاص کے گولیاں ماری گئیں ان میں
مولوی تفضل حسین تحصیلدار، مولوی اشرف علی تحصیلدار، نعیم بیگ یونی
مولوی ماجد علی تحصیلدار، مولوی رضی اللہ تحصیلدار، منشی ذوالفقار الدین
سررشتہ دار اور بدرالاسلام صاحب مشہور عباسی بدایونی بھی تھے۔

سید محمد شاہ اور ان کے داماد شیخ بچا پنجابی سوداگر ساکن محلہ چاہر

مدتوں آپ میں آنا ہوا مشکل اس کو
 زلف برہم تری مجموع پریشانی ہے
 باغ میں اب رہا نہیں جاتا
 ہوا جاتا ہے دل قلم کا چاک
 رحم اس کو ذرا نہیں آتا
 عاشق و معشوق کے ملنے پر جب پیارا گیا
 حضرت دل کعبہ سے بہکا کے لائے دیر میں
 موہا ہوں غمِ جدائی سے
 مڑا سے درد دکھلایا تو ہوتا
 مبارک مرغِ دل وہ آپ خنجر
 گیا ہے آپ سے باہر نفیس آج
 ساقیہم نے مئے عشق کا سب جام لیا
 دل مراقطہ خوں ہو کے بہا جانا کھتا
 عشق خواب کے ہوئے خلق میں نامِ نفیس

شامِ غربت میں نہیں صبحِ وطن کی امید
 جیتے جی دیکھئے کب کب سحر آئے گا

یہاں تلک پہنچا ہے حالِ اتنے رسوائی کا
 غم نہ بدنامی کا ہی، پاس نہ رسوائی کا
 اے آہِ جگر سوز نہ آیا وہ نہ ہے بخت
 عاشق ہوں میں دانشِ تری بے اثری کا

گل کھلے تختہ دل پر تو میں سمجھا ہی بہار
 اے شمعِ روحِ جلانہ ہمیں سن غمِ فراق
 عشقِ بتاں سے ان نونِ دل سیرِ بخت
 رات دن بھر میں ہم خاک بسر کرتے ہیں
 جب تصورِ ترالے رشکِ قمر کرتے ہیں
 مولوی اشرف علی صاحب کی شادی آپ کی حقیقی بھوپتی کی بیٹی مسماۃ
 اختر النساء بنت مولوی تفضل حسین صاحب بن مولوی علی خلیل اللہ سے
 ہوئی۔ ان کے پانچ صاحبزادے مولوی محمد ارشد علی، مولوی محمد راشد علی،
 محمد رشید علی، اشرف علی اور محمد اکرام علی اور دو صاحبزادیاں مسماۃ
 وحیدہ خاتون، سعیدہ خاتون ہوئیں۔

مولوی راشد علی ضیاء تقریباً ۱۲۶۶ھ میں پیدا ہوئے۔ بڑے
 جید عالم، معقولات و منقولات پر حادی تھے۔ جناب سید غوث علی ضیاء
 نفیس لکھنوی اور جناب سید اسماعیل صاحب منیر شکوہ آبادی کے تلامذہ
 میں تھے۔ فرماتے ہیں کہ

شعروں میں کیوں نہ جلوہ فیضِ منیر ہو
 کس مہربا صفا سے ضیاء مستفید ہے

آپ ۲۱ جمادی الثانی ۱۳۱۷ھ مطابق ۲۲ فروری ۱۸۹۱ء
 کو فوت ہوئے۔ مسجد المؤمنین قاضی ٹولہ بدایوں میں آپ کی قبر ہے
 آپ کا قلمی دیوان بھی منشی سلمان احمد کے پاس ہے جو میری نظر سے

گزارا مولوی راشد مہلی کا تخلص ضیا تھا۔ کلام میں بلاغت پائی جاتی ہے
نصاحت کے بھی جو کچھ کہیں دیکھنے میں آتے ہیں۔ کلام میں اثر ہے زبان

سلیس، عارف، ہے۔ نمونہ کلام ۵

یہی ہم ہوں یہی تم ہو یہی دلشادی ہو
کھڑے ہو گو غرباں میں کس گمان سے
فرقت قبول ہے انہیں لیکر نہ آئے غیر
فیروں میں خوب لٹی ہو دولت شباب کی
منظور ہے کہ دیکھیں تم سے منہ کو دیر تک
فلوت کا یہ لطف کہ ہم تم ہو جس جگہ

جان میں کسکو دلہن کہتے ہیں دلیا کیسا
یہ بتمہیں پر مگر ہیں تمہاری جان دور
اچھا تو ہے جو موت کا وعدہ وفانہ ہو
دیکھو کسی فقیر کی یہ بددعا نہ ہو
محشر میں سب کے بعد ہمارا حساب ہو
غمر نہ ہو، اشارہ نہ ہو گفتگو نہ ہو

جہان کیجئے کا صرف بوسہ دیجئے گا

سمجھ تو لیجئے گا آرزو ہے کیا میری

بدایوں کی تحریک آزادی ۱۹۵۷ء میں مولوی اشرف علی صاحب
نہایت کے ساتھ جو حضرات بدایوں، اسلام نگر، لکراہ اور سہوان میں
متبرید ہوئے تھے ان کے بھی مختصر حالات ملاحظہ کیجئے۔

۱۔ مولوی رضی اللہ عنہ بدایوں کے شیخ صدیقی تھے مولوی صاحب
کا یہ بیان کہ پڑھا تھا جب وہ گرفتار ہو کر ان کے سامنے پیش ہوئے تو
مولوی صاحب تحریک آزادی میں حصہ لینے کے بارے میں دریافت کیا
انہوں نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ یہ تحریک اقبال کیا۔ کارمیکل کو اپنے
استاد سے بہار دی تھی اس لئے انہوں نے ہمدردی کر کے توبہ کرنا

کو کہلا کر بھیجا کہ وہ جرم سے انکار کر دیں تو رد کر دئے جائیں گے مگر دوسرے روز پیشی میں پھر مولوی صاحب نے اقبال جرم کیا اس پر کلکٹر صاحب کو مجبوراً سزا موت کا حکم دینا پڑا۔ پھر جبکہ اس حکم کی تعمیل میں بندوق سے گولی مارنے کا وقت آیا تو کارمیکل صاحب اپنے جذبات کو ضبط نہ کر سکے اور مولوی صاحب سے رو کر کہا کہ اب بھی تحریک کی شرکت سے انکار فرما دیں تو آپ موت بچ جائیں گے۔ اس کا جواب مولوی صاحب نے بڑی ترش روی کے ساتھ دیا کہ میں تمہاری وجہ سے اپنا ایمان اور اپنی عاقبت خراب کر لوں اور یہ کہہ کر خندہ پیشانی سے جان دے دی۔

(۲) منشی ذوالفقار الدین کے والد دہلاب الدین تھے یہ بدایوں کے متولیوں کے خاندان سے تھے۔ یہ بھی کارمیکل کے سامنے جوابدہی کے لئے پیش ہوئے۔ انہوں نے تحریک آزادی کے دوران میں خان بہادر خاں کی اعانت کی تھی۔ منشی صاحب نے کارمیکل کے سامنے خان بہادر خاں کی اعانت کرنے کا اقرار کیا۔ اس پر کارمیکل نے ان سے ہر چند کہا کہ تم اس سے انکار کر دو۔ مگر منشی صاحب نے صاف الفاظ میں کہا۔ انگریزوں کی عملداری اٹھ گئی تھی اس لئے خان بہادر خاں کی اعانت کی تھی۔ اس واقعے کیسے انکار کر سکتا ہوں چنانچہ وہ بھی گولی سے مار دئے گئے۔

آپ کی تاریخ شہادت حسب ذیل ہے ۵
ک بغاوت ہوئے قتل آہ شہادت کا رتبہ بلا بالیقین

مجھے فکر تھی ان کی تاریخ کی کہ ہاتف نے مجھ سے کہا اے ذہیں
 یہ مظلوم و بیگس کی تاریخ ہے ہوا مسند آراء کے خلیفہ برہس
 (۳) سید محمد شاہ ولد سید حید علی سرانے کی سادات میں
 تھے۔ پوچھ بدایوں کا ہے مگر حدود میونسپل کمیٹی سے باہر ہے۔ سادات
 کے دو گروہ ہیں ایک سیدی سید، دوسرے خضر خانی۔ سید محمد شاہ
 کا تعلق خضر خانی سادات سے ہے۔ یہ لوگ سید علاء الدین جو آفری
 سید بادشاہ تھا وہ بدایوں میں سکونت پذیر ہو گیا تھا اسکی نسل سے ہیں۔
 سید محمد شاہ بریلی کے مفتی محمد عوض کے نواسے تھے جن کی
 شہرت علاوہ ان کی علمی قابلیت و لیاقت، اپریل ۱۸۶۱ء کے ہنگامے
 کی وجہ سے ہوئی تھی جو ۱۸۶۲ء کے ریگولیشن ہاؤس ٹیکس پر
 حکومت سے ہوا تھا۔

سید صاحب کی صرف ایک لڑکی حسینہ نامی تھی۔ شام کو اس کا
 نکاح ہوا۔ صبح کو محمد شاہ مع داماد کے گرفتار ہو کر گولی سے اڑا دیے
 گئے۔ سید صاحب نے عین نماز میں جان دی۔

(۴) مولوی شاہ سید نیاز احمد کی پیدائش ۱۲۳۳ھ میں
 ہوئی۔ آپ کے والد ماجد خواجہ سید آل احمد شاہ بن حضرت ہزبرہ
 ولایت تھے۔ آپ اپنے سنبھلے بھائی مولانا سراج احمد سے تین سال
 عمر میں چھوٹے تھے اور اپنی دو بہنوں اور ایک بھائی سے بڑے تھے
 زہد و تقویٰ میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے اس لئے بڑے بھائی

تک آپ کا ادب کرتے تھے اور آپ کی صائب رائے اور ہر شورہ کو قابل عمل سمجھتے تھے۔ تحصیل علوم و دینی میں کیا اور طلبہ علم کو درس دیا۔ فنون سپہ گری و شوق تیراندازی، شمشیر زنی اور شہسواری میں مہارت تامہ حاصل تھی۔ حضرت مولانا سید احمد بدایونی کے ہاتھ پر جہاد کی بیعت کی اور شریک جہاد ہوئے۔ پھر وطن تشریف لے آئے۔ حضرت والد ماجد کے دست مبارک پر بطریق صوفیہ بیعت کر کے مشغول طاعت و ذکر و فکر مجاہدہ نفس و تزکیہ قلب ہوئے۔ اتفاقاً درع میں عالی درجہ رکھتے تھے نفاست پسندی و خودداری میں بے مثل تھے۔ تحریک آزادی میں ۱۲۷۷ھ مطابق ۱۸۵۵ء میں ۳۹ سال کی عمر میں شہید شہادت نوش فرمایا۔ دست مبارک میں تسبیح اور لب پہ کلمہ شہادت تھا۔ تاریخ شہادت یہ کہی گئی۔ یہ رباعی تھی لے

شہادت یافتہ چل سبط ہمیر نیاز احمد کہ بود از آل احمد
چل روح پاک او در جنت آسود دخول خلد، تار بخش بر آمد
در مقدس خطیب محلہ میں کنکر کا بنایا گیا تھا۔ آپ کے
خلف مولوی سید غفور احمد صاحب نہایت لائق فن ریاضی کے
ماہر خوش نویس تھے۔ ریاست بھوپال میں تحصیلدار بلقیس گنج رہے
اور وہیں ۱۲۹۶ھ میں ۳۷ سال کی عمر میں فوت ہوئے۔

(۵) جنرل نیاز محمد خاں نہایت بہادر اور دلیر شخصیت کے
آدمی تھے۔ ۱۹ اپریل کی شکست کے بعد بدایوں چھوڑ کر بریلی چلے

گئے تھے وہیں کچھ دنوں رہے۔

جنرل نے اپنے زمانہ قیام بدایوں میں ایک مقامی شخص سے ایک گھوڑا خریدا تھا۔ اس کو خیال ہوا کہ انگریز کا دور دورہ ہو گیا ہے پکڑ دھکڑ جا رہی ہے۔ لوگ پرانی دشمنیاں نکال رہے ہیں، اور گرفتار کر رہے ہیں۔ خدا جلے میں بھی دشمنوں کی ریشہ دوانیوں سے مصیبت میں گرفتار نہ ہو جاؤں وہ غریب شہر چھوڑ کر جانے لگا جنرل کو معلوم ہوا تو اس نے اس کو اس کا گھوڑا واپس کر دیا۔ اور قیمت کے متعلق اس سے ایک لفظ بھی زبان پر نہیں لایا۔

جنرل بریلی سے مکہ معظمہ چلے گئے تھے۔ ۱۸۷۲ء میں نواب جونا گڑھ کی ملازمت کی۔ بمبئی کی ضرورت سے چلے گئے تھے۔ گورنر جنرل کا قیام تھا وہاں پہچان لئے گئے۔ انگریز کے پنجہ میں آئے۔ مقدمہ بدایوں میں چلا۔ مسٹر ایم ڈبلیو سنڈس کلکٹر بدایوں جو ۱۸۷۳ء سے ۱۸۸۱ء تک رہا اس نے مقدمہ چلایا۔ حکومت کی جانب سے مقدمہ کی پیروی مسٹر کارمیکلن نے کی جو اس وقت بورڈ آف ریونیو کے ممبر تھے۔ صفائی کی طرف سے مولوی طفیل احمد وکیل خلف مولوی رضی اللہ صاحب شہید فرنگ نے پیروی کی۔

جنرل نیاز محمد خاں کو عدالت ماتحت سے سزائے موت کا حکم ہوا۔ عدالت عالیہ میں اپیل ہوئی۔ سزائے موت کا حکم جس دوام عبور دریائے شور میں تبدیل ہو گیا۔ انڈمان بھیج دئے گئے۔

وہیں پیوند خاک ہوئے یہ

(۶) مولوی تفضل حسین قاضی ٹولہ، حکیم تفضل حسین صاحب
مولوی ٹولہ اور چودھری تفضل حسین صاحب سرائے بدایوں پر مقدمہ
چلے۔ تینوں پر بغاوت کا الزام تھا۔

چودھری تفضل حسین ولد چودھری محمد عظیم فاروقی، انگریز کے
تسلط ہونے پر روپوش ہو گئے۔ ایک گھوڑے پر سوار جنگلوں میں گھومتے
پھرتے، آبادی میں جا کر کھانے کا بندوبست کر لاتے۔ گھر، خاندان
وغیرہ سب نیلام ہو گئی۔ عام معافی میں ظاہر ہوئے کچھ پوچھ گچھ
نہیں ہوئی۔ ۱۹۱۲ء میں انتقال ہوا۔ اس خاندان کی بڑی
ریاست تھی وہ ختم ہوئی۔

حکیم تفضل حسین پر مقدمہ چلا۔ انھوں نے رہائی پائی مولوی
تفضل حسین بغاوت کے جرم میں گول کی خبر سے شہید کئے گئے۔
(۷) بید کی سزا میں صرف ایک نام شیخ مسیح الدین ولد شیخ
غلام محمد کا نام معلوم ہوا ہے۔ غدر سے قبل مختاری کر رہے تھے۔
الزام بغاوت میں گرفتار ہوئے۔ ساٹھ بید لگے۔ آخری ضرب بید
پر اللہ کہا۔ اس پر بدبخت نے دس بید اور لگوائے، بیہوش
ہو گئے۔ ۱۹۱۲ء میں انتقال ہوا۔

ہادی مولانا امام الدین سنہلی

مولوی منشی امام الدین ہادی ابن الشیخ بد الدین ابن الشیخ حیات الدین

سنبھل کی شیخوں کی برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کا نسلی سلسلہ شیخ ابوالفضل فیضی سے ملتا ہے۔ منشی امام الدین صاحب مرحوم نے دہلی کے لال قلعہ میں منشی فرحت اللہ صاحب کے تربیت حاصل کی تھی ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی سے قبل دہلی سے سنبھل چلے گئے تھے اور مراد آباد میں وکالت شروع کر دی تھی۔ ان کا مکان و دفتر محلہ لوہاگرہ میں تھا۔

جناب ہادی انتہائی ذہین وکیل تھے۔ ان کا ایک مشہور واقعہ ہے جو سنبھل کے پرانے لوگوں کی زبانوں پر اب تک ہے :- ایک مقدمہ کسی عدالت میں پیش ہوا۔ آپ نے اپنے موکل کی طرف سے وکالت کرنے کی بجائے دوسرے فوق کی طرف سے بحث کرنی شروع کر دی۔ ان کا موکل متعجب ہوا۔ اس نے ان کے کان میں کہا کہ آپ میرے وکیل ہیں مجھ سے فیس لی ہے اور میری مخالفت میں بول رہے ہیں۔ یہ فقرہ سن کر جناب ہادی چونکے ہوئے اور تھوڑی دیر کے بعد بحث کا رخ پلٹتے ہوئے عدالت سے مخاطب ہوئے کہ جناب یہ تمام دلائل مخالف کا وکیل پیش کر سکتا ہے جو میں آپ کے سامنے پیش کئے ہیں۔ جن کا جواب یہ ہے۔ چنانچہ انہی دلائل کا جواب معقول دیا۔ اور عدالت سے اپنے موکل کے حق میں فیصلہ کرایا۔

تمام ہندوستان میں جہاں ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی

پنگاری پھیل چکی تھی وہاں روہیل کھنڈ کا علاقہ بھی اس کی زد میں آیا۔
مراد آباد میں مجاہدوں نے علم بغاوت بلند کر رکھا تھا۔ سنبھل کیسے
بچ سکتا تھا۔

۱۵ جون ۱۸۵۷ء کو مجاہدوں کی ایک جماعت نے تحصیل
بلاری کو لوٹ لیا تھا اور گاؤں کے رہنے والوں نے اُن کا
ساتھ دیا۔ اور چند وسیع وسیع میں لوٹ مار کی گرم بازاری کی
اور انگریزوں کا قلع قمع کیا۔ انگریز کے پٹھو نواب یوسف علی خاں
والی رام پور نے اپنی فوجیں سنبھل بھیجیں۔ جو بے اثر رہیں۔ لیکن
صاحب اخبار الصنادید کی تحریر کے مطابق نواب رام پور کی فوج
مجاہدوں کو پسپا کرنے میں کامیاب ہوئی۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:-

۱۵ جون کو سنبھل میں فساد شروع ہوا۔ موضع لکھوی
کے ماٹ جن کے سرغنہ صاحب سنگھ اور چھوٹے۔ اور
ہیراپور کے میواتی اور بلال پور کے مولویوں نے مل کر سنبھل کا
بڑا حصہ لوٹ لیا۔ مولوی حامد علی تحصیلدار سنبھل اور
ابن علی کو تو ال بخوف جان مراد آباد چلے آئے تھے۔
خاندان وندیر علی سنبھل کے ناظم مقرر ہوئے۔ ان کا
وطن سنبھل تھا اس لئے ذاتی واقفیت اس جگہ کی ان کو
زیادہ تھی۔ جو لٹیروں اور دہانوں نے وہاں طوفان بے تمیزی

برپا کر رکھا تھا، خاندانوں و وزیر علی کی حکمت عملی نے اس کو دفع کیا۔ صاحب سنگم وغیرہ ذلت کے ساتھ پسپا ہوئے اور اس کے مسکن کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔ سنبھل کے علاقہ میں ہر جانب فوج وغیرہ بھیج کر انتظامی حالت درست ہو گئی۔ جن لوگوں پر لوٹ مار کا ثبوت ہوا ان کو سخت سزائیں دی گئیں۔ جن پر جرم قتل ثابت ہوا وہ عبرت کے واسطے توپ سے اڑائے گئے۔ ۱۷۵۸ء

اخبار الصنادید کے مؤلف حکیم نجم الغنی رام پوری نواب رام پور کے نمک خوار اور انگریزوں کے ہی خواہ تھے۔ انہوں نے مجاہدوں کی شان میں جو الفاظ نازیبا استعمال کئے ہیں ان کو انکی خوشامد سمجھئے۔ خوشامدیوں کا انداز تحریر ایسا ہی ہوتا ہے۔

اپریل ۱۷۵۸ء میں فیروز شاہ نے خان بہادر خاں کی امداد و اعانت سے سنبھل پر حملہ کیا۔ اور سنبھل اپنے زیر نگین کر لیا۔ اس وقت منشی مولوی امام الدین صاحب نے شاہزادہ فیروز شاہ کا ساتھ دیا۔ ان کی تمام فوج کی دعوت کی۔ فیروز شاہ ۲۱ اپریل کو مراد آباد چلے گئے اور نواب رام پور کی فوج کو شکست دیدی۔ اور شہر پر کچھ دنوں قبضہ کیا۔ اس کے بعد وہاں سے چلے گئے۔ انگریزوں کا جب پورے مراد آباد پر قبضہ ہو گیا تو اس وقت

مولوی امام الدین صاحب ہادی کو انگریزوں کی فوج نے گرفتار کیا
اور پھانسی دی۔

جناب ہادی علوم دینیہ سے پوری طرح واقف تھے اور
اپنے دور کے مشہور عالموں میں سے تھے۔ فن شعر میں بھی کمال
رکھتے تھے۔ ہادی تخلص تھا۔ بقول منشی معین الدین صاحب
سنبھلی نبیرہ مولوی امام الدین صاحب ہادی، حسب ذیل شعر
جناب ہادی کا ہے۔

جو رحمت کی ہے آدم پر تو ہادی کو بھی بخشے گا
وہ تیری شان غفاری جو پہلے تھی سواب بھی ہے
جناب ہادی کے تین صاحبزادے منشی حمید الدین، منشی عنایت اللہ
اور حمایت اللہ صاحبان تھے منشی حمید الدین صاحب کے پانچ صاحبزادے
منشی معین الدین، منشی وحید الدین، منشی فرید الدین، منشی نور الدین اور
منشی ظہور الدین ہوئے۔ جن میں منشی نور الدین اور وحید الدین صاحب
کا انتقال ہو گیا ہے۔ بقایا تینوں صاحبزادے سنبھل میں حیات ہیں
اور باعزت زندگی بسر کر رہے ہیں۔

۱۹۴۸ء میں گڈھ ملکیشہ کے فرقہ وارانہ فسادات میں مولوی
نور الدین صاحب جو پرانے کانگریسی اور کانگریس کے صدر
اور مجبیتی تھے معہ خاندان کے شہید ہوئے۔

(ضمیمہ)

۱۸۵۷ء کے مجاہد شعراء کی کتابت ختم ہونے کے بعد میرے والد ماجد حضرت مولانا شرف الحق صاحب صدیقی مرحوم کے کتب خانہ میں سے ایک قلمی کتاب مصنفہ حبیب اللہ دلی اللہی جس میں مرزا غالب، مومن، ذوق اور حضرت مولانا امام بخش صہبائی شہید فرنگ کے حالات زندگی اور کلام درج ہے اس میں فردوس علی خاں، محمد یعقوب نسیم، حافظ غلام احمد نگرہت کے متعلق لکھا ہے کہ یہ تینوں مولانا امام بخش صہبائی مرحوم اور ان کے ساتھیوں کے ہمراہ شہید ہوئے۔ اس لئے ان تینوں شہیدوں کے حالات پیش کئے جا رہے ہیں۔ صابری

خاں۔ حافظ فردوس علی۔ دہلوی

حافظ فردوس علی صاحب عبد الحکیم بیل براہ زادہ حقیقی مولانا امام بخش صہبائی شہید فرنگ کے ماسوں کے لڑکے تھے۔ پندرہ برس کی عمر میں قرآن مجید ختم کر لیا تھا۔ انتہائی ذہین تھے۔ پندرہ سال کی عمر میں کتب و نشر کی تحصیل سے فاسخ ہو گئے تھے۔ شعر گوئی شروع کی تھی۔ ابتدائی مشق کا زمانہ تھا۔ کلام مولانا امام بخش صہبائی مرحوم کے صاحبزادے مولوی عبد الکریم سوز کو دکھاتے تھے۔ بقول صاحب غم خانہ جاوید کہ جناب خاں ایام غدیر میں زندہ تھے صبح نہیں ہے۔ بلکہ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں مولانا امام بخش صہبائی کے ساتھ آپ بھی جہاناکہ کے فرنگیوں کی گولیوں کا نشانہ بنے۔ (۱۹) نمونہ کلام ہے

کیوں نہ چھوڑا بہار میں صیاد
مہری منظور گر رہائی تھی
ضعف سے لب پہ تھم گئے نالے
مد نہ آفت فلک پہ آئی تھی
کچھ اثر تھا نہ آہ سے منظور
یہ بھی اک طبع آزمائی تھی

کیا مزے سے غلش گذرتی تھی
جب کہ اس بُت سے آشنائی تھی
نسیم محمد یعقوب دہلوی

محمد یعقوب حافظ غلام احمد کے فرزند اور عبدالحکیم سہیل کے خواہر زادے
تھے۔ بیست و برس کی عمر میں شعر کہنے لگے۔ تھے۔ جبکہ فارسی کی تحصیل کر رہے تھے
مولانا امام بخش صہبائی کے صاحبزادے مولوی عبدالحکیم سوز دہلوی کو اپنا
کلام دکھاتے تھے۔ بیس برس کی عمر میں مولانا صہبائی کے ساتھ
شہید ہوئے۔ نمونہ کلام ہے

چرخ رہتا ہے گردشوں میں ہوا
یہ بھی گویا غبار ہے اپنا
عشق کس طرح چھوڑا دل ناصح
یہ کوئی اختیار ہے اپنا
نہ اٹھاؤ نسیم کو در سے
جانو خاکسار ہے اپنا
جو رخ سے آفت کوئی آئی سو بھی بے
جو درد اٹھا سودہ مرے دل کے قریں تھا
عشق پہ تو نے جو کئے ہیں ستم ایجاد
انصاف کے کہہ لو کہ یہ ظلم کہیں تھا
کوئی نبھتی ہے اس طرح کی سدا
ایک نہ ایک پر لڑائی ہے
ہو گئے خاک ہم و لے ظالم
دل میں تیرے غبار ہے اب تک
جاں بہ لب ہے نسیم دل خستہ
پر ترا انتظار ہے اب تک

نگہت حافظ غلام احمد دہلوی

حافظ غلام احمد صاحب مولانا امام بخش صہبائی کے قریبی
رشتہ دار تھے۔ کتب درسیہ فارسی عروض اور قوافی مولانا صہبائی
سے پڑھیں۔ فارسی اور اردو میں کلام کہتے تھے۔ جناب مرزا قادر بخش صابر
دہلوی صاحب گلستان سخن جناب نگہت کی شاعری کے متعلق لکھتے ہیں یہ
”اگر بہ نظر انصاف دیکھا جائے کلام حلاوت سے اور طرز نفاک
خالی نہیں یعنی بلند ہے اور استعارہ دل فریب۔ الفاظ پاک
ہیں اور تشبیہ غریب“

جناب نگہت کا کلام موثر ہے۔ زبان شستہ اور صاف ہے

نمونہ کلام یہ

اچھا ہوا کہ آنکھوں سے خوں ہو کے بہ گیا	دلت سے ایک فتنہ جاں تھی بلانے دل
جھگڑا ہی مٹ چکا تھا فلک پر ضعف کے	ابتک مری پیچنے نہ پائی صدائے دل
نگہت کی خود بخود کی راہ چھن کے یقین	آئے کسی طرف سے ہیں اپنا لٹائے دل
دخست آہی اگر بخشی من ہجود را	می کنم تعلیم افغانہا صدائے صور را
ظرف می باید کہ درستی حریف من شوی	این می پر زور از جامی برو منصور را
محتجب در خلوت ادخست رزتا بالغ است	گر شکستی شیشہ شکن دانه انگور را

چہ باشد گرفتہ بردامن خاکم اے گردوں

بدست بادہ وہ یک دم عنان اختیار من